

1.C. GRÁFICO

1.C.1. - ¿Qué conclusiones pueden derivarse del análisis de estos dos gráficos tanto a nivel cuantitativo como cualitativo?

1.C.2. - Partiendo de la información tratada en los gráficos ¿qué dos redes sociales se pueden considerar más relevantes y por qué?

NOMBRE Y APELLIDOS

Nº

A partir del estudio del material aportado, contesta a las cuestiones que se plantean en cada bloque (1A, 1B y 1C), escribiendo solo en los recuadros correspondientes (Si lo deseas, puedes disponer de hojas para elaborar borradores, que en ningún caso se considerarán material evaluable).

Tiempo de realización: de 8:30 a 10:30 h. - Comienzo de la siguiente prueba: 11:00 h.

Nota de carácter general: no olvides incluir en el ángulo superior derecho y en todos los documentos que entregues durante la prueba de acceso, el número que te ha sido asignado.

1.A. TEXTO

Una vez leído y analizado el texto, resuelve las tres cuestiones siguientes:

1.A.1. - Pon un título que sea llamativo y sugerente y un subtítulo que complemente informativamente al título. Entre ambos deben sintetizar de algún modo, el contenido tratado

Título (extensión no superior a diez palabras)

Subtítulo (extensión no superior a veinte palabras)

1.A.2. - Palabras clave: selecciona del texto seis palabras cuya importancia sea especialmente significativa para la comprensión del texto





1.A.5. - De lo tratado en el texto, ¿qué ideas se pueden considerar interesantes en relación con el proceso de diseño? Argumenta tu respuesta.

1.B. IMAGEN

1.B.1. - ¿Qué tienen de especial estas gafas?

1.B.2. - Escribe un breve relato sobre cómo te imaginas que es la persona que aparece en la imagen