

NOMBRE Y APELLIDOS

Nº

## 2.B. CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN

Elige uno de los dos modelos de la prueba 2.A. y a partir de sus elementos como fuente inicial de inspiración (color, forma, textura, etc.) y del tema que os proponemos en el apartado 2.B.1, realiza una propuesta de diseño siguiendo los siguientes puntos:

- 2.B.1.** - *"Hay toda clase de refugios... materiales e inmateriales... físicos y emocionales..."*  
Plantea al menos cinco ideas relacionadas con el tema "El Refugio", y explícalas por escrito muy brevemente.
- 2.B.2** - Relaciona los elementos del modelo elegido con una de las ideas del apartado anterior. Realiza bocetos y anotaciones. (máximo dos hojas DIN A3 a una cara).
- 2.B.3.** - A partir de los bocetos desarrolla tu propuesta de diseño, definiéndola suficientemente. Presenta la idea desarrollada en una hoja formato DIN A3 a una cara. Esta presentación incluirá la información que se considere necesaria para una correcta comprensión de la propuesta.
- 2.B.4.** - Argumenta la propuesta desarrollada mediante un breve texto no superior a 10 líneas (recuadro a pie de esta página).

Identifica en cada documento, el apartado correspondiente al que pertenece (2.B.1., 2.B.2., 2.B.3)

Técnica libre. Formato DIN A3.

Tiempo de realización: de 14:00 a 15:30 h. - Fin de la prueba de acceso.

Nota de carácter general: no olvides incluir en el ángulo superior derecho y en todos los documentos que entregues durante la prueba de acceso, el número que te ha sido asignado.

### 2.B.4. Argumentación escrita de la propuesta de diseño desarrollada.