

Proyecto Erasmus  
Intensivo 2012- 2013

# Design as Ethno- Tourism:

Madrid 4-14/02/ 2013

## Sint-Lukas H. Voor Wetenschap & Kunst, Bruselas

**Inge Gobert** is a graphic designer who works on the European research project CAST (*Coastal Actions for Sustainable Tourism*). She is coordinating and teaching in the Graphic Design department at Sint-Lukas Brussels.

**Ellen Van Huffel** is an architect and graphic designer, teaching at Sint Lukas and ULB.

## Technical University, Creta

**Panos Parthenios** is an architect who teaches Architectural Design with Digital Media and is director of the Digital Media Lab in TUC. He has taught at Harvard GSD and Boston Architectural Center.

**Panita Karamanea** teaches Architectural Design and Landscape Architecture at TUC. She has vast experience on Landscape design and Public space projects.

## Chelsea College of Art and Design, University of the Arts, Londres

**Sadhna Jain** is currently Course Director MA Graphic Communication Design, Chelsea, in University of the Arts London. She has lead other courses at Central Saint Martins and University of Portsmouth since 1996.

## Facultad de Bellas Artes de la UCM, Madrid

**Agustín Martín Francés** is the Head of Design Department at the Fine Arts Faculty, UCM. He is Professor of Graphic Design. He works as graphic designer and photographer.

**Jaime Munárriz** is Vicedean of Research and Posgrade at the Fine Arts Faculty, UCM. He is Professor of Media and Interactive. He works as new media designer and artist.

## Faculdade de Belas Artes de la Universidade do Porto, Oporto

**Heitor Alvelos** is Professor of Design and New Media at the University of Porto, Associate Director of ID+: Institute of Research in Design, Media and Culture, and Outreach Program Director for the UTAustin. He is also a member of the Scientific Board of the Portuguese Foundation for Science and Technology.

**Adriano Rangel** is Head of the Design Department and Course Director for MA Image Design. He is a member of the Scientific Board for the Ph.D degree in Art and Design, as well as a Researcher at ID+, Institute of Research in Design, Media and Culture and Project Director, *Documenting Manobras no Porto*.

## Escuela Superior de Diseño de Madrid

**Belén González Riza** is a graphic designer who teaches at the Fine Arts Faculty and she is also Head of the International Department in ESDMadrid. She has lead several European and local collaborative projects on the role design in public spaces since 2003, like *Written Europe* or *Ciudad Escrita*.

**Pilar Aladrén** is a teacher of Interior Design specialized in processes and methodological strategies that derive in subjects as Disruptive Projects. She is an artist who has brought together his concept of art and design in her doctoral thesis, *Done with waste*.

**Leticia Ballester** is an architect who teaches Design Projects, Media Specialist and Master in Advanced Projects by ETSAM. She has participated in *Urban Borders* project, in Finland.

**Óscar Jiménez Salvador** is an architect who teaches Interior Design, Ecode-sign and Biomimicry at ESDMadrid and collaborates in MA Facility Management at UEM. Associate member Biomimicry Iberia. Co-owner Vela & Salvador Arquitectos SLP.

La Escuela Superior de Diseño de Madrid ha recibido la aprobación de su solicitud para llevar a cabo este proyecto. Es uno de los siete Erasmus de colaboración entre escuelas superiores y universidades europeas aprobados este año en toda España.

## Socios

- . Sint-Lukas H. Voor Wetenschap & Kunst, Bruselas
- . Technical University, Creta
- . Chelsea College of Art and Design, University of the Arts, Londres
- . Facultad de Bellas Artes de la UCM, Madrid
- . Faculdade de Belas Artes de la Universidade do Porto, Oporto

## Coordinación

- . Escuela Superior de Diseño, Madrid

## Investigación y diseño colaborativos y multidisciplinares

60 alumnos de seis instituciones educativas europeas y al menos doce de sus profesores, se reunirán durante quince días en Madrid para estudiar el papel del diseño en su espacio público.

Estas escuelas y universidades parten de previas experiencias en proyectos semejantes y quieren trabajar con una nueva forma de colaboración, experimental y multidisciplinar, sobre una misma ciudad.

## Objetivo

El objetivo es reflexionar y contribuir a la mejora de la calidad del espacio público y crear un método de estudio y de diseño aplicable en el futuro a otras ciudades.

## Colaboradores

En Madrid, colaboran entre otros la asociación de diseñadores dimad, el Colegio de Arquitectos y el Ayuntamiento de Madrid.

El objetivo es reflexionar sobre nuevas formas de estudiar y entender la ciudad, nuevos métodos de investigación y posterior creación en equipos multidisciplinares que colaboren con la administración para optimizar el uso de los recursos y llevar a cabo los cambios que la ciudad necesita.

Es necesaria esta coordinación para que el trabajo que se lleva a cabo, tanto en los centros de enseñanza como en las demás instituciones, revierta de forma más directa en la ciudad.

## Multidisciplinar

Las diferentes áreas del diseño: espacio, objetos, mensajes, experiencias, forman parte de este proyecto de enfoque holístico y complementario.

## Método

Durante la fase previa desarrollaremos un método de etnografía urbana en el que a través de trabajo de campo, entrevistas, observación directa, apuntes, cuadernos de viaje, fotografías, vídeos, mapas mentales, escritura creativa y otras herramientas, los participantes identifican las claves de un barrio o ciudad vistas con los ojos de un recién llegado.

Esta fase durará una semana.

Los datos recogidos serán sometidos a una interpretación crítica posterior. Por último, equipos multidisciplinares desarrollarán propuestas de diseño específicas para los lugares estudiados, que contribuyan a mejorar su uso y significado: nuevos métodos de estudio y creación, espacios, objetos, comunicación, usos y experiencias, otras intervenciones y propuestas

Con la colaboración de:

**COAM** | COLEGIO  
OFICIAL  
ARQUITECTOS  
DE MADRID

**CENTRAL DE DISEÑO di\_mad**

**MEDIALAB  
PRADO**

**iMADRID!**

**ÁREA DE GOBIERNO  
DE LAS ARTES,  
DEPORTES Y TURISMO**

  
Education and Culture  
Lifelong Learning Programme  
ERASMUS

This project has been funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.