

1.C. GRÁFICO (ANÁLISIS Y CRÍTICA)

Elige uno de los dos gráficos aportados y contesta a las siguientes cuestiones:
(Marca con una **X** el gráfico elegido)

4 5

1.C.1. - Relaciona el gráfico elegido con aspectos de índole social, cultural, económico, histórico, de diseño,... que consideres de especial relevancia.

1.C.2. - ¿Consideras que en ese gráfico puede haber algún aspecto mejorable o no? Arguméntalo.

NOMBRE Y APELLIDOS

Nº

A partir del estudio del material aportado, contesta a las cuestiones que se plantean en cada bloque (A, B y C), escribiendo solo en el espacio asignado a cada una. (Si lo deseas, puedes disponer de hojas selladas por el tribunal para elaborar borradores, que en ningún caso se considerarán material evaluable).

Tiempo de realización: de 8:30 a 10:30 h. - Comienzo de la siguiente prueba: 11:00 h.

Nota de carácter general: no olvides incluir en el ángulo superior derecho y de forma clara, tu nombre y apellidos y el número que te han asignado, en todos los documentos que entregues durante la prueba de acceso.

1.A. TEXTO (ANÁLISIS Y CRÍTICA)

1.A.1. - Escribe un breve resumen del texto aportado, no superior a 6 líneas, que incorpore las ideas y conceptos principales que se tratan.

1.A.2. - Relaciona el contenido del texto con aspectos de índole social, cultural, económico, histórico, de diseño,... que consideres de especial relevancia.





[Empty box for answer 1.A.3]

1.A.3. - ¿Cuál es tu opinión personal sobre el tema? Arguméntala.

[Empty box for answer 1.A.3]

1.B. IMAGEN (ANÁLISIS Y CRÍTICA)

Elige una de las tres imágenes aportadas y contesta a las siguientes cuestiones:
(Marca con una **X** la imagen elegida)

- ① ② ③

1.B.1. - Describe en seis líneas, y según tus propios criterios, el contenido de la imagen elegida.

[Empty box for answer 1.B.1]

1.B.2. - Relaciona el contenido de la imagen elegida con aspectos de índole social, cultural, económico, histórico, de diseño,... que consideres de especial relevancia.

[Empty box for answer 1.B.2]