

1.C. GRÁFICO

1.C.1. - ¿Qué valores y datos indica el eje de las abscisas y el de las ordenadas?

1.C.2. - ¿Qué tres componentes o aspectos tratados en el gráfico son los más estables?
Indícalos de mayor a menor.

1.C.3. - Elige una de las dos opciones (A ó B).

A) Elige uno de estos aspectos (tipografía, texto, color, objetos o espacio vacío/negativo) y coméntalo a lo largo del tiempo (1880 a 2010).

B) Elige uno de los carteles y comenta cada uno de sus aspectos (tipografía, texto, color, objetos o espacio vacío/negativo).

1.C.4. - ¿Detectas algún error en el gráfico? Justifícalo.

NOMBRE Y APELLIDOS

Nº

A partir del estudio del material aportado, contesta a las cuestiones que se plantean en cada bloque (1A, 1B y 1C), escribiendo solo en los recuadros correspondientes (Si lo deseas, puedes disponer de hojas para elaborar borradores, que en ningún caso se considerarán material evaluable).

Tiempo de realización: 2 horas

Nota de carácter general: no olvides incluir en el ángulo superior derecho y en todos los documentos que entregues durante la prueba de acceso, el número que te ha sido asignado.

1.A. TEXTO

Una vez leído y analizado el texto, resuelve las tres cuestiones siguientes:

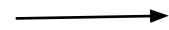
1.A.1. - Pon un título que sea llamativo y sugerente y un subtítulo que complemente informativamente al título. Entre ambos deben sintetizar de algún modo, el contenido tratado.

Título (extensión no superior a diez palabras).

Subtítulo (extensión no superior a veinte palabras).

1.A.2. - Palabras clave: selecciona del texto seis palabras cuya importancia sea especialmente significativa para la comprensión del texto.





1.A.3. - De lo tratado en el texto, ¿qué ideas se pueden considerar interesantes en relación con el diseño? Argumenta tu respuesta.

1.B. IMAGEN

1.B.1. - ¿Observando la imagen ¿Cuál es el significado del concepto "Acción"?
Marca una respuesta y justifícala.

- Manifestación artístico/política efímera, que busca la reflexión de la sociedad sobre un tema determinado.
- Representación teatral que busca la provocación.

1.B.2. - Analiza la imagen de la "Acción" y señala varios aspectos donde resida su poder comunicativo.

1.B.3. - ¿Qué cambio/s harías para mejorar su comprensión?