

NOMBRE Y APELLIDOS

Nº

2.A. REPRESENTACIÓN ANALÍTICO/DESCRIPTIVA

MODELO A: envase de aluminio, guante látex, cacahuete

MODELO B: bolsa de plástico, pelota ping pong, tornillo

Selecciona uno de los modelos propuestos (A ó B) y realiza el siguiente ejercicio:

Selecciona uno de los modelos propuestos (A ó B) y realiza una composición con los objetos elegidos que contemple diversos niveles de profundidad en la disposición de estos en el espacio para realizar el siguiente ejercicio:

Dibujo analítico-descriptivo, manteniendo la proporción entre los objetos del modelo elegido (A ó B).

Se atenderá a aspectos de composición, estudio de la forma, encaje/proporción, valoración del espacio y del claroscuro.

Se valorará:

1. Nivel de dificultad de la composición espacial planteada por el aspirante, atendiendo a la escala y ubicación de las formas en el papel.
2. Nivel de destreza en la representación mimética de los objetos, atendiendo a forma/estructura y proporción.
3. Nivel de destreza en la representación mimética del claroscuro y texturas.
4. Nivel de destreza en el uso de la técnica gráfica elegida, que en cualquier caso siempre será seca y monocroma.

Para la realización de este ejercicio el aspirante podrá optar por los sistemas de representación que estime oportunos tanto de carácter técnico como artístico.

Técnica SECAY MONOCROMA LIBRE. Formato DIN A3.

Tiempo de realización: de 11:00 a 13:00 h. - Comienzo de la siguiente prueba: 13:30 h.

Nota de carácter general: no olvides incluir en el ángulo superior derecho y en todos los documentos que entregues durante la prueba de acceso, el número que te ha sido asignado.