

PEGA AQUÍ LA ETIQUETA **EJERCICIO 1** DE TU HOJA DE CÓDIGOS  
EN EL MOMENTO DE ENTREGAR EL EJERCICIO  
AL RESPONSABLE DE AULA, NO ANTES

## EJERCICIO 1

A partir del estudio del material aportado (texto, imágenes y gráficos), contesta a las cuestiones que se plantean en cada bloque (1A, 1B, 1C), escribiendo solo en el espacio reservado para cada pregunta.

(Si lo deseas, dispones de hojas para elaborar borradores, que en ningún caso se considerarán material evaluable ni se recogerá).

Este ejercicio tiene por objeto valorar el grado de madurez en relación con la comprensión de conceptos, la capacidad de análisis, de síntesis y de relacionar; así como la adecuada utilización del lenguaje y expresión escrita.

Cada bloque (1A, 1B, 1C) se califica con un máximo de 10 puntos y la nota final corresponde a la media de las tres. Esta nota supone un 40% de la nota final de la prueba de acceso, siempre y cuando se apruebe con una calificación mínima de un 5.

Tiempo máximo de realización: 2 horas (8:30 a 10:30 horas).

Comienzo del ejercicio 2A: 11:00 horas.

### IMPORTANTE:

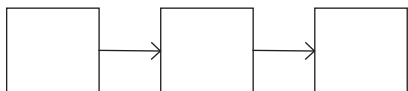
Mantén tu hoja de códigos sobre la mesa de trabajo durante todo el desarrollo de la prueba. En ningún caso debe extraerse del aula.

## 1A TEXTO

Una vez leído y analizado el texto, resuelve las cuestiones siguientes:

**1A/1** El texto ha sido dividido en tres bloques ¿Consideras que el orden de lectura izquierda/derecha expuesto (1, 2, 3) es el adecuado o debe ser otro? Si piensas que no es el correcto, ¿en qué orden los colocarías? Razónalo a través de un texto con una extensión máxima de tres líneas. (1,5 PUNTOS)

Orden propuesto: indica la secuencia de lectura que a tu juicio es la correcta, escribiendo el número de cada bloque en el recuadro correspondiente.



### Razonamiento

**1A/2** ¿Cómo titularías este artículo periodístico? (1 PUNTO)

**Título** (extensión máxima de diez palabras).

**1A/3** Resume el contenido del texto en un máximo de tres líneas. (1,5 PUNTOS)

**1A/4** Palabras clave. Identifica en cada bloque de texto tres palabras cuya importancia sea especialmente relevante. (1,5 PUNTOS)

Bloque 1:			
Bloque 2:			
Bloque 3:			

**1A/5** El texto hace mención a la IV Revolución Industrial ¿Qué invento determinó la primera? (0,5 PUNTOS)

--

**1A/6** Selecciona cinco conceptos fundamentales del texto en su relación con el diseño y argumenta tu decisión. (4 PUNTOS)

--

---

## 1B IMÁGENES

---

### IMAGEN 1 (1B/1 a 1B/5)

**1B/1** ¿Qué lectura a primera vista se puede extraer de este anuncio? (1 PUNTO)

**1B/2** ¿Qué sentido piensas que tiene este anuncio en relación con el emisor del mensaje? (1 PUNTO)

**1B/3** ¿Reconoces a los personajes que aparecen en la imagen? ¿En qué fecha aproximada crees que está realizado este anuncio? (1 PUNTO)

PERSONAJES

FECHA APROXIMADA

**1B/4** ¿Que piensas sobre el efecto de esta imagen sobre los receptores? ¿Suscita atracción o rechazo? ¿Por qué? (1 PUNTO)

**1B/5** Indica los elementos que, bajo tu criterio, potencian especialmente el mensaje. (2 PUNTOS)

## IMAGEN 2 (1B/6 a 1B/8)

En las primeras décadas del S. XX se sucedieron inventos de todo tipo, incluidos vehículos muy llamativos que hoy siguen retando y estimulando la imaginación de inventores del S. XXI. Este es el caso del monociclo motorizado.

No sabemos si Goventosa pretendió hacer un vehículo sorprendente, solucionar problemas de baches, o aprovechar la fami-

liaridad del juego del aro para obtener éxito comercial, pero lo cierto es que sólo se vendieron unas pocas unidades (entre 1931 y 1935) y de varios constructores.

Analizar algunos aspectos funcionales ayudará a conocer por qué no funcionó y si es posible un monociclo exitoso de similares características.

Responde a las siguientes preguntas:

**1B/6** ¿Dónde situarías la matrícula y el retrovisor para conseguir una visibilidad y funcionalidad adecuadas? Indícalo con una flecha en la figura, utilizando una M para la matrícula y una R para el retrovisor. Justifica tu respuesta. (1 PUNTO)



Justificación:

**1B/7** El monociclo de Goventosa no tiene amortiguación ¿Dónde la situarías? Indícalo en la figura. Justifica tu respuesta. (1,5 PUNTOS)



Justificación:

**1B/8** En una cuesta, el centro de gravedad se desplaza del diámetro vertical. Ello hará que conductor y motor giren hacia atrás hasta compensar, quedando prácticamente boca arriba, lo que impediría ver hacia delante. ¿Cómo solucionarías ese inconveniente? Marca la/s respuesta/s correcta/s. (1,5 PUNTOS)



Aro interior y exterior se relacionan por medio de tres rodamientos que forman un triángulo equilátero. Si hacemos sus ejes móviles conseguiremos una geometría variable que podría desplazar el peso del motor y el conductor hacia delante del eje.

Añadiendo dos ruedecillas retráctiles como los ruedines de las bicis de niños, pero situadas por detrás del eje vertical.

El enunciado del problema es falso; el conjunto interior no giraría hacia atrás al igual que una persona mantiene el equilibrio sin problemas al subir una escalera.

No tiene solución. El vehículo sólo podría subir rampas poco pronunciadas y a partir de determinada inclinación, que puede determinarse tanto mediante experimentación como mediante cálculo matemático, se produciría el efecto del enunciado y la conducción sería difícil.



## 1C MATERIAL GRÁFICO

Se proponen a continuación una serie de cuestiones relacionadas con la pieza del montaje expositivo que aparece en la imagen (**MATERIAL GRÁFICO 1**).

**1C/1** ¿A qué escala están los planos de construcción de la estructura expositiva? (2,5 PUNTOS)

**1C/2** Se pretende construir la estructura con listones de madera de sección 30x30 mm. Los listones se cortarán y atornillarán según las medidas indicadas en los planos.  
¿Qué longitud comercial de listones habría que utilizar para tener el menor desperdicio de madera usando listones de un solo tamaño? ¿Cuántos listones de esa longitud se necesitan para construirla? Justifica tus respuestas. (2,5 PUNTOS)

LONGITUDES COMERCIALES DISPONIBLES:

- Listones de 1 m.       Listones de 2,5 m.       Listones de 3 m.

NÚMERO  
DE LISTONES  
NECESARIOS:

**Justificación escrita o gráfica:**

**1C/3** - Los tres paneles sobre los que se fijan las imágenes se cortarán de un mismo tablero rectangular de madera. ¿Cuál sería el rectángulo más pequeño del que podrían cortarse?  
Marca la respuesta correcta y justifícala. (2,5 PUNTOS)

ANCHURA DEL TABLERO:

- 750 mm.  
 800 mm.  
 850 mm.  
 900 mm.  
 Faltan datos para saberlo

LONGITUD DEL TABLERO:

- 1.500 mm.  
 1.600 mm.  
 1.700 mm.  
 1.800 mm.  
 Faltan datos para saberlo

**Justificación escrita o gráfica:**

**1C/4** Si quisiéramos cubrir la estructura montada (que aparece en el **MATERIAL GRÁFICO 1**) con una caja de cartón como la que se indica, ¿qué desplegable de la caja (de los que se indican en el **MATERIAL GRÁFICO 3**) se ajustaría mejor a la forma?

Marca la/s respuesta/s correcta/s y justifica los desplegables que no se adapten. (2,5 PUNTOS)

- Desplegable A
- Desplegable B
- Desplegable C
- Desplegable D
- Desplegable E
- Ninguno se adapta

**Justificación escrita o gráfica:**

**PARA LAS CUESTIONES 1C1, 1C2 y 1C3.**

SI NO DISPONES DE REGLA, PUEDES UTILIZAR ÉSTA PLEGANDO LA HOJA ¡NO LA RECORTES!

