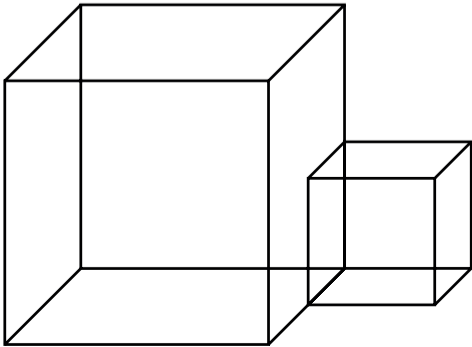


26_miércoles

10,00 a 20,00 h. conexión	Photocall#nogender Eva Maldonado_Álvaro Villarubia_Alicia Blas
10,00 a 14,00 h. 16,00 a 20,00 h. sala de columnas 2	Memelab Colectivo Memes/alumnos de Publicidad_Gabriel Martínez_Sonia Díaz_Miguel Ochando
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 5	Transforma et innova Jose Antonio Oché
16,00 a 20,00 h. sala de columnas 5	Carpintería de armar tradicional José Luis Torres
10,00 a 14,00 h. 16,00 a 20,00 h. sala de columnas 1	School of cards Ana Escalera_Marta Calleja
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 3	Bordado en papel/sinsentido Leandro Cano_Maite Ortega
10,00 a 14,00 h. 16,00 a 20,00 h. sala de columnas 4	Ésto no es un cuadro Fernando Rey_Cristina Soto_Ana María Moreno_Isabel Fuentes_Araceli Martínez_Carmen Calvo_Mar Oblanca_Mar Serna
10,00 a 14,00 h. 15,00 a 20,00 h. sala de columnas 6	Taller de la memoria Leticia Ballester
10,00 a 14,00 h. 15,00 a 20,00 h. sala columnas 7	Artefacto para Metamorfosis Pilar Aladrén_Adam Bresnick_Alicia Blas_Víctor García Barba_José Antonio Pizarroso_Marian Ramzi
16,00 a 20,00 h. exterior	Rebelión en la granja Antonio Cobo_Estrella Juárez_Óscar Beade_Adam Bresnick
10,00 a 14,00 h. aula	Semana internacional Belén González_Salvador Alarcó_Pilar Acón_Carlos Gómez_Altamira Sáez_Óscar Jiménez
17,30 a 19,00 h. aula	Memoria y diseño_conferencia Miguel Cereceda Fernando Rey_Cristina Soto_Ana María Moreno_Isabel Fuentes_Araceli Martínez_Carmen Calvo_Mar Oblanca_Mar Serna
18,30 a 20,00 h. aula	10 experiencias profesionales Carmen Calvo_Marian Navazo_Juan Viedma
9,30 a 18,30 h. cubo y sala de columnas 8	Jornada sobre filosofía maker Ángel Gonzalo_Julia Oliet
11,30 h. XXX	Estrategias de educación experimental Juan Freire_Inviabiles



27_jueves

10,00 a 20,00 h. conexión	Photocall#nogender Eva Maldonado_Álvaro Villarubia_Alicia Blas
10,00 a 14,00 h. 16,00 a 20,00 h. sala de columnas 8	Tejiendo lazos Marina Fernández Ramos_Begoña Rupérez_Rocío Sancho
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 5	Transforma et innova Jose Antonio Oché
16,00 a 20,00 h. sala de columnas 5	5 preguntas sobre diseño sostenible Ecodiseño
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 4	Ésto no es un cuadro Fernando Rey_Cristina Soto_Ana María Moreno_Isabel Fuentes_Araceli Martínez_Carmen Calvo_Mar Oblanca_Mar Serna
16,00 a 20,00 h. sala de columnas 4	El aprendizaje como viaje y metamorfosis Alicia Blas
10,00 a 14,00 h. 15,00 a 20,00 h. sala de columnas 6	Taller de la memoria Leticia Ballester
10,00 a 14,00 h. 16,00 a 20,00 h. sala de columnas 2	Memelab Colectivo Memes/alumnos de Publicidad_Gabriel Martínez_Sonia Díaz_Miguel Ochando
10,00 a 14,00 h. 16,00 a 20,00 h. sala de columnas 7	Artefacto para Metamorfosis Pilar Aladrén_Adam Bresnick_Alicia Blas_Víctor García Barba_José Antonio Pizarroso_Marian Ramzi
10,00 a 14,00 h. 16,00 a 20,00 h. sala de columnas 1	School of cards Ana Escalera_Marta Calleja
10,00 a 14,00 h. sala columnas 3	Reciclándonos José María Canalejas_Alberto Vigil Escalera_José Luis Torres
16,00 a 20,00 h. sala de columnas 3	Primera clase de dibujo en la nueva escuela Carlos Gómez
10,00 a 14,00 h. aula	Taller de ilustración de moda Ángela Cabrera_Francisco Torrego_Mar Navarro
17,00 a 21,00 h. aula	Raconter une histoire_storytelling Alfonso Magaz_Raúl Rodríguez
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 4	No te veía y te tenía delante Óscar Beade_Óscar Jiménez
16,00 a 20,00 h. exterior	Rebelión en la granja Antonio Cobo_Estrella Juárez_Óscar Beade_Adam Bresnick
10,00 a 14,00 h. cubo	Semana internacional Belén González_Salvador Alarcó_Pilar Acón_Carlos Gómez_Altamira Sáez_Óscar Jiménez
15,00 a 17,00 h. cubo	Blue Gold. Proyección y coloquio
16,00 a 18,00 h. cubo	Diálogos sobre diseño y género Leticia Ballester
18,30 a 20,00 h cubo	Diálogos_Colaboración Marina Arespacochaga
20,00 a 21,30 h.. exterior	Actuación

28_viernes

10,00 a 20,00 h. conexión	Photocall#nogender Eva Maldonado_Álvaro Villarubia_Alicia Blas
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 8	Tejiendo lazos Marina Fernández Ramos_Begoña Rupérez_Rocío Sancho
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 6	Taller de la memoria Leticia Ballester
16,00 a 20,00 h. sala de columnas 6	Ilustrando el tiempo en la nave 8 Marina Arespacochaga
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 4	No te veía y te tenía delante Óscar Beade_Óscar Jiménez
16,00 a 20,00 h. sala de columnas 3	Minimapping y programación creativa Alfredo Calosci
10,00 a 14,00 h. 15,00 a 20,00 h. sala de columnas 7	Artefacto para Metamorfosis Pilar Aladrén_Adam Bresnick_Alicia Blas_Víctor García Barba_José Antonio Pizarroso_Marian Ramzi
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 5	Transforma et innova Jose Antonio Oché
10,00 a 14,00 h. 16,00 a 20,00 h. sala de columnas 5	Taller impresoras 3D Yago Bueno
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 2	Reciclándonos José María Canalejas_Alberto Vigil Escalera_José Luis Torres
16,00 a 19,00 h. sala columnas 2	Cómo proteger nuestras creaciones Aleberto Romero
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 4	Ésto no es un cuadro Fernando Rey_Cristina Soto_Ana María Moreno_Isabel Fuentes_Araceli Martínez_Carmen Calvo_Mar Oblanca_Mar Serna
10,00 a 14,00 h. 16,30 a 19,0 h sala de columnas 6	El espacio de la esd_Realidad virtual Roberto Acón Segura
10,00 a 14,00 h. sala de columnas 1	Fashion revolution Sara González Nava
10,00 a 14,00 h. aula	Taller de ilustración de moda Ángela Cabrera_Francisco Torrego_Mar Navarro
15,30 a 17,30 h. aula	Del cliente a la obra Ventura Estudio
19,00 a 20,00 h. aula	Las domingueras de Usera Óscar beade
16,00 a 20,00 h. exterior	Rebelión en la granja Antonio Cobo_Estrella Juárez_Óscar Beade_Adam Bresnick
10,00 a 14,00 h. cubo	Semana internacional Belén González_Salvador Alarcó_Pilar Acón_Carlos Gómez_Altamira Sáez_Óscar Jiménez
15,00 a 18,00 h cubo	Cápsulas_experiencias docentes_ Varios participantes
19,00 a 20,00 h. exterior	Fiesta

diseñando el futuro

A veces, y probablemente hoy más que nunca, las personas cambiamos de vida, de familia, de trabajo, de casa, ciudad o país. Los viajes que emprendemos suponen para nosotros una metamorfosis: cada vez que dejamos lo conocido y salimos a la aventura, nos enfrentamos a la incertidumbre con valor y alegría guiados por la esperanza de descubrir algo nuevo. Escuchamos, observamos y aprendemos de lugares, encuentros y dificultades superadas y ya nunca volvemos a ser los mismos.

El viaje que ha emprendido la esdmadrid está condicionado en parte por su identidad como escuela pública, abierta y al servicio de todos los ciudadanos que la sostienen. Este camino, colaborativo, transformador y apasionante, tiene como meta proporcionar la mejor educación posible a los jóvenes diseñadores, en un espacio nuevo, afrontando el reto de un cambio metodológico, para que pueden enfrentarse a las incertidumbres del futuro y contribuyan a la generación de alternativas mejores, más innovadoras y sostenibles para dar respuesta a las nuevas necesidades.

Por ese motivo, en el Festival de Diseño Público de este año, en el que habrá talleres, pasarela, exposiciones, conferencias, debates y fiesta, queremos hablar de metamorfosis y desplazamientos, de cambios en el espacio y en el tiempo y de lo que suponen para las personas.

Nos gustaría invitaros a participar por unos días en esta aventura, del 25 al 30 de abril de 2017 en la Central de Diseño de Matadero Madrid.

METAMORFOSIS

nombre femenino

1. Transformación que experimentan determinados animales en su desarrollo biológico y que afecta no solo a su forma sino también a sus funciones y su modo de vida.

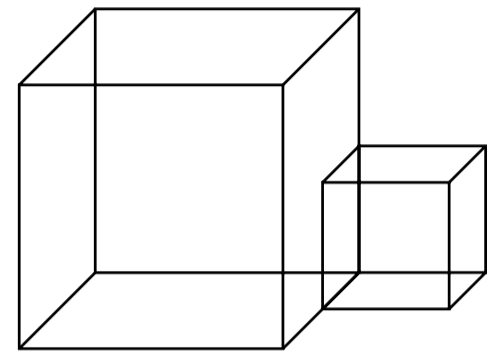
2. Cambio o transformación de una cosa en otra, especialmente el que es sorprendente o extraordinario y afecta a la fortuna, el carácter o el estado de una persona.

PÚBLICO DESIGN FEST

e/s/d/
madrid

'17 META

diseñando el futuro_



25 - 30 abril central de diseño / matadero de Madrid

esdmadrid.es

esdmadrid.es

programa completo en pdf: esdmadrid.es



e/s/d/
madrid escuela superior de diseño

di_mad
CENTRAL DE DISEÑO

aadm

PRÓ BETA

toovay

GRUP

MATADERO MADRID

mataderomadrid.org

MADRID

programa completo en pdf: esdmadrid.es

Estudiantes de la ESD realizarán visitas guiadas con los visitantes que lo deseen con la intención de explicar los proyectos expuestos.

Visitas guiadas

Miércoles 26, jueves 27, viernes 28, sábado 29 de 10,00 a 21,00 h. y domingo 30 de abril de 10,00 a 16,00 h.

Horario de visitas

Martes 25 de abril a las 19,00 h.
Entrada libre hasta completar aforo.
Martes 25 de abril a las 19,30 h.

Inauguración

Horario

META

diseño_esd

En paralelo al Festival de Diseño público, la escuela Superior de Diseño de Madrid presenta una exposición de proyectos singulares realizados en las diferentes especialidades y los trabajos fin de estudio más destacados de los estudiantes que se graduaron en la última promoción.

Estos trabajos están expuestos siguiendo el discurso del propio Festival, en una secuencia que parte de la reflexión sobre la meta que nos proponemos como personas, como diseñadores, como profesionales, docentes y como ciudadanos de un mundo en profunda transformación y del camino, un camino basado en la colaboración, el respeto al medio ambiente y a las personas.

pasarela_moda

La escuela Superior de Diseño de Madrid presenta una Pasarela de proyectos de Diseño de Moda seleccionados entre las mejores propuestas de trabajo fin de estudios del curso 2015-2016 entre los singulares realizados en las diferentes especialidades y los trabajos fin de estudio más destacados de los estudiantes que se graduaron en la última promoción.

filosofía_maker

A lo largo de toda la jornada (mañana y tarde) del miércoles 26 se sucederán una serie de ponencias sobre filosofía Maker y experiencias de aprendizaje. Así mismo se realizará un taller de robótica cada media hora.

Estas ponencias y talleres se realizan con el patrocinio de la sección educativa de HP

semana_internacional

La Escuela Superior de Diseño de Madrid está trabajando en la redefinición del espacio físico que ha ocupado en sus primeros cinco años y reinventando sus métodos de educación en diseño. Con el objetivo de aprender de otras personas que han afrontado los mismos desafíos antes que nosotros, hemos invitado a algunos colegas de otros países a unirse a nosotros por unos días y a compartir con nosotros sus experiencias y conocimientos. Juntos buscaremos formas de ofrecer la mejor educación posible a los jóvenes diseñadores para que puedan enfrentarse a las incertidumbres del futuro y contribuir a la generación de alternativas mejores, más interesantes y sostenibles para responder a las necesidades humanas.

The Escuela Superior de Diseño de Madrid is now working on the redefinition of the physical space that it has occupied in its first five years and reinventing its methods for design education. With the aim to learn from others who have faced the same challenges before us, we have invited some colleagues from other countries to join us on this trip for a few days and to share with us their experiences and knowledge. Together we are looking for ways to provide the best education possible to young designers, so that they can face the uncertainties of the future and contribute to the generation of better, more interesting and sustainable alternatives to respond to human needs.

Programa

26 y 27, 10,00 a 14,00 h.

Talleres

Toovar: Taller de gamificación con herramienta Toovar. Los asistentes irán pasando y viendo cómo funciona el entorno y hacer nuestro Reto Toovar.
Robótica: talleres con robots y otros talleres con Tomaso Carneiro_Academy of Visual Arts, Frankfurt Juan Freire_Inviabes
Joe Lockwood_Glasgow School of Art

Ponencia de Mousa

Taller Maker

Sprout

Realidad Virtual

London

Layton Reid_Ravensbourne School of Design,

Tomaso Carneiro_Academy of Visual Arts, Frankfurt

Juan Freire_Inviabes

Joe Lockwood_Glasgow School of Art

Wayfinding_esdmadrid First International Week