

TABLA ALFABÉTICA DE ASIGNATURAS INDICANDO LOS DÍAS, HORAS DE INICIO Y AULAS DE LOS EXÁMENES EXTRAORDINARIOS DEL PRIMER SEMESTRE DEL CURSO 2017/18

ASIGNATURAS	HORAS	MAÑANA	AULA	TARDE	AULA
1. ANÁLISIS DE ELEMENTOS DE CONSTRUCCIÓN	4	MIÉRCOLES 10:30	2.4	MARTES 15:30	2.4
2. ARQUITECTURAS EFÍMERAS:	3	NO		MIÉRCOLES 17:30	1.5
3. ATELIER DE MODA NUPCIAL	4	NO		MARTES 17:30	2.3
4. BIÓNICA Y PROPORCIÓN	4	MIÉRCOLES 10:30	0.1	MARTES 15:30	0.1
5. COLOR	4	MARTES 10:30	1.2	LUNES 15:30	1.2
6. COMUNICACIONES Y RECURSOS	2	MIÉRCOLES 12:30	1.5	MIERCOLES 15:30	2.4
7. CONSTRUCCIÓN DE ESTUDIO DE INTERIORISMO	6	NO		LUNES 15:30	2.4
8. CONSTRUCCIÓN: DISEÑO DE ELEMENTOS SINGULARES	2	MARTES 10:30	2.3	LUNES 17:30	2.3
9. DESARROLLO FRONT END. TÉCNICAS AVANZADAS DE CSS	4	LUNES 8:30	0.5	LUNES 15:30	0.5
10. DIBUJO DE MODA: COLECCIONES	4	MIÉRCOLES 10:30	1.2	NO	
11. DIBUJO. REPRESENTACIÓN	4	LUNES 8:30	1.2	MARTES 15:30	1.2
12. DISEÑADORES Y TENDENCIAS		MARTES 8:30	1.5	LUNES 15:30	0.4
13. DISEÑO AUDIOVISUAL. POSTPRODUCCIÓN	6	MARTES 8:30	0.6	LUNES 15:30	0.6
14. DISEÑO CONSTRUCTIVO EN FUNCIÓN DE LOS MATERIALES	4	MARTES 10:30	2.4	LUNES 15:30	2.6
15. DISEÑO DE ESTAMPACIÓN DIGITAL	4	NO		MIÉRCOLES 19:30	0.5
16. DISEÑO DE MARCAS DE MODA	4	MIÉRCOLES 10:30	2.1	NO	
17. DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL HÁBITAT	4	NO		MIÉRCOLES 17:30	0.8
18. DISEÑO DE MODA. ANÁLISIS E IDEACIÓN	6	MIERCOLES 8:30	2.1	MIÉRCOLES 15:30	2.2
19. DISEÑO DE MODA. DESARROLLO	6	MIÉRCOLES 8:30	2.1	LUNES 15:30	2.2
20. DISEÑO EDITORIAL	4	LUNES 10:30	1.4	MARTES 16::30	1.4

21. DISEÑO EN EL CINE	2	MIÉRCOLES 10:30	2.3	NO	
22. DISEÑO EN LA COCINA	4	MIÉRCOLES 10:30	0.4	NO	
23. DISEÑO EXPERIMENTAL CREACIÓN TEXTIL	4	MIÉRCOLES 10:30	2.2	NO	
24. DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN DEL PROYECTO	3+3	MARTES 10:30 MIÉRCOLES 9:30	0.4 1.4	MARTES 15:30 MIÉRCOLES 15:30	0.4 1.4
25. DISEÑO MODA HOMBRE	3+3			MARTES MIÉRCOLES 18:30	2.3 2.2
26. DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE BICICLETAS	6	NO		MIÉRCOLES 15:30	0.1
27. DISEÑO MEMORIA E INNOVACIÓN	4	NO		MARTES 15:30	2.4
28. DOCUMENTACIÓN	2	MIÉRCOLES 12:30	2.3	MARTES 15:30	2.3
29. EL JARDÍN DE LA ESDM IDEACIÓN	2	MARTES 10:30	1.4	LUNES 17:30	1.6
30. ESTÉTICA	2	LUNES 12:30	1.6	MARTES 19:30	1.6
31. FOTOGRAFÍA DE MODA	4	MARTES 10:30	0.6	LUNES 15:30	0.6
32. FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	4	LUNES 10:30	0.6	MARTES 15:30	0.6
33. FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL DISEÑO	2	MARTES 12:30	1.3	MIÉRCOLES 15:30	0.3
34. FUNDAMENTOS DE DISEÑO. ANÁLISIS	4	LUNES 10:30	1.3	MARTES 15:30	1.3
35. FUNDAMENTOS DE ESTAMPACIÓN E IMPRESIÓN	4	MARTES 10:30	0.8	LUNES 15:30	0.8
36. GESTIÓN DE EMPRESAS DE MODA	2	MIÉRCOLES 12:30	1.5	MIÉRCOLES 15:30	0.3
37. GESTIÓN DE OBRA	4	LUNES 8:30	2.3	LUNES 15:30	1.3
38. GRÁFICA INTERACTIVA. EDICIÓN	4	LUNES 10:30	0.4	MIÉRCOLES 15:30	0.4
39. GRÁFICA MULTIMEDIA. PRODUCCIÓN	4	LUNES 10:30	1.5	MARTES 15:30	1.5
40. HISTORIA DE LA INDUMENTARIA	2	MARTES 12:30	2.4	MARTES 15:30	2.2
41. HISTORIA DEL DISEÑO	2	LUNES 12:30	0.3	MARTES	0.4

<i>GRÁFICO</i>				18:30	
42. ILUSTRACIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL	4	LUNES 10:30	1.1	MARTES 15:30	1.1
43. IMAGEN MODA	2	MIÉRCOLES 10:30	1.3	MIÉRCOLES 15:30	0.5
44. LENGUAJES DEL DISEÑO DE INTERIORES		LUNES 8:30	1.2	MARTES 17:30	2.1
45. MARKETING DE MODA	2	MIÉRCOLES 12:30	1.5	MIERCOLES 15:30	1.6
46. MATERIALES Y TECNOLOGÍA. CONCEPTUALIZACIÓN	2	MARTES 12:30	0.3	MIÉRCOLES 18:30	1.4
47. MODELOS Y PROTOTIPOS. PROCESOS Y DESARROLLOS	5	LUNES 8:30	0.2	MIÉRCOLES 15:30	0.2
48. MOTION GRAPHICS 2D Y 3D	6	MIÉRCOLES 8:30	0.5	NO	
49. ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL	2	MIÉRCOLES 12:30	0.3	MIERCOLES 15:30	0.3
50. PATRONAJE	4	MARTES 10:30	2.2	MIÉRCOLES 15:30	2.2
51. PATRONAJE INDUSTRIAL	6	MARTES 8:30	2.2	MIÉRCOLES 15:30	2.1
52. PATRONAJE INDUSTRIAL. ESCALADO	4	MARTES 10:30	2.2	MIÉRCOLES 15:30	2.1
53. PROCESOS DE PRODUCCIÓN PARA EL DISEÑO DE PRODUCTO	4	NO		MIÉRCOLES 17:30	0.3
54. PROCESOS Y TÉCNICAS DE DIBUJO	6	LUNES 8:30	1.1	LUNES 15:30	1.1
55. PRODUCCIÓN PARA ARTES GRÁFICAS	4	LUNES 10:30	0.8	MARTES 15:30	0.8
56. PROTECCIÓN DEL DISEÑO	2	LUNES 10:30	2.4	MIERCOLES 15:30	0.3
57. PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	4	LUNES 8:30	1.6	MARTES 15:30	1.6
58. PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO. IMPLEMENTACIÓN	6	MIÉRCOLES 8:30	1.6	LUNES 15:30	2.2
59. PROYECTOS DE ESCENOGRAFÍA	3	MARTES 11:30	0.1	LUNES 15:30	0.1
60. PROYECTOS DE ESPACIOS VIRTUALES	4	MARTES 10:30	0.5		
61. PROYECTOS DE ESTILISMO	2	MIERCOLES 10:30	2.1	MARTES 15:30	2.1
62. PROYECTOS DE ESTUDIO DE INTERIORISMO	4	NO		LUNES 15:30	2.4
63. PROYECTOS DE	6	MIÉRCOLES	0.2	NO	

<i>INNOVACIÓN PARA EL DISEÑO DE PRODUCTO</i>		8:30			
64. <i>PROYECTOS DE REHABILITACIÓN EN ESPACIOS SINGULARES</i>	4	MIÉRCOLES 10:30	2.5	LUNES 15:30	2.5
65. <i>PROYECTOS DISRUPTIVOS. MODELOS TEÓRICOS</i>	4	LUNES 10:30	2.5	MARTES 15:30	2.5
66. <i>PROYECTOS DISRUPTIVOS. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</i>	6	MARTES 8:30	2.5	MIÉRCOLES 15:30	2.5
67. <i>PROYECTOS EN EL ESPACIO. DESARROLLO</i>	12	MARTES MIÉRCOLES 8:30	2.6	MARTES MIÉRCOLES 15:30	2.6
68. <i>PROYECTOS EN EL ESPACIO. IDEACIÓN</i>	12	MARTES Y MIÉRCOLES 8:30	2.6	MARTES Y MIÉRCOLES 15:30	2.6
69. <i>PROYECTOS EXPERIMENTALES DE DISEÑO GRÁFICO</i>	4	LUNES 8:30	0.3	MIÉRCOLES 15:30	1.2
70. <i>PROYECTOS EXPERIMENTALES DE ILUMINACIÓN</i>	3	NO		LUNES 17:30	0.3
71. <i>PROYECTOS. COMUNICACIÓN Y DESARROLLO</i>	4+4	MARTES 10:30 MIÉRCOLES 8:30	1.1	LUNES 15:30 MIÉRCOLES 15:30	1.1
72. <i>PROYECTOS. IDEACIÓN</i>	6	MIÉRCOLES 8:30	0.4	MIÉRCOLES 15:30	0.4
73. <i>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</i>	4	MARTES 8:30	1.3	MIÉRCOLES 15:30	1.3
74. <i>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN APLICADOS A LA MODA</i>	4	MARTES 10:30	1.6	LUNES 17:30	0.4
75. <i>TALLER DE ARTES ESCÉNICAS</i>	3	MARTES 11:30	0.1	LUNES 13:30	0.1
76. <i>TÉCNICA FOTOGRÁFICA</i>	4	LUNES 10:30	0.6	MARTES 15:30	0.6
77. <i>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN</i>	4	MARTES 10:30	1.2	LUNES 15:30	1.2
78. <i>TÉCNICAS DE REHABILITACIÓN EN ESPACIOS SINGULARES</i>	4	MIÉRCOLES 8:30	2.5	LUNES 15:30	2.5
79. <i>TECNOLOGÍA DIGITAL</i>	4	MIÉRCOLES 10:30	0.6	MARTES 15:30	0.5
80. <i>TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE PRODUCTO</i>	4	MARTES 10:30	0.5	MIÉRCOLES 15:30	0.5

81. <i>TECNOLOGÍA TEXTIL. MATERIALES</i>	2	MARTES 12:30	2.3	MIÉRCOLES 15:30	0.8
82. <i>TEORÍA DE LA IMAGEN Y DE LA COMUNICACIÓN</i>	2	MARTES 12:30	1.4	LUNES 15:30	1.4
83. <i>TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE</i>	2	LUNES 8:30	1.4	MARTES 15:30	1.4
84. <i>TEORÍA E HISTORIA DEL DISEÑO</i>	2	MIÉRCOLES 12:30	1.4	MARTES 15:30	0.3
85. <i>TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO</i>	2	MIÉRCOLES 12:30	1.3	LUNES 17:30	1.4
86. <i>TIPOGRAFÍA IMPRESA</i>	4	MARTES 10:30	1.5	LUNES 15:30	1.5
87. <i>TIPOGRAFÍA Y EDICIÓN EXPERIMENTAL</i>	4	MIÉRCOLES 10:30	0.8	NO	
88. <i>VALORACIÓN DEL PROCESO DE DISEÑO</i>	2	MARTES 10:30	0.3	LUNES 15:30	0.3
89. <i>TENDENCIAS RETÓRICA Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN</i>	4	MIÉRCOLES 8:30	0.3	NO	
90. <i>VOLUMEN</i>	4	MARTES 10:30	0.2	LUNES 15:30	0.2

Los alumnos de la convocatoria extraordinaria deberán presentar su D.N.I al profesor encargado de controlar los exámenes

En caso de que algún alumno no pudiera presentarse a algún examen porque se le solapase con otro que también tuviera que hacer, deberá comunicarlo antes del día 25 a Jefatura de estudios. Jefatura de estudios habilitará entonces un día extraordinario para alguno de esos exámenes, al que el alumno tendrá derecho a presentarse sólo si efectivamente se hubiera presentado al otro examen con el que se solapaba.