

**Exámenes extraordinarios lunes 11 de Junio**

	08:30-10:30	10:30-12:30	12:30-14:30	14:30-15:30	15:30-17:30	17:30-19:30	19:30-21:30
0.1	PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES				DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE BICICLETAS		
0.2	MODELOS FÍSICOS PARA LA COMUNICACIÓN DE PROYECTO				MOLDES ARTÍSTICOS APLICADOS A LA INDUMENTARIA		
0.3		ECODISEÑO	MATERIALES Y TECNOLOGÍA REALIZACIÓN		PRODUCCIÓN PARA ARTES GRÁFICAS TIPOGRAFÍA DIGITAL / TIPOGRAFÍA		
0.4		PRODUCCIÓN PARA ARTES GRÁFICAS			COMUNICACIÓN VISUAL DE MODA		
0.5					MOTION GRAFIC 2D Y 3D		
					TÉCNICAS AVANZADAS DE REPRESENTACIÓN Y ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL		
0.6	PREPRODUCCIÓN PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN / MOTION GRAFIC 2D Y 3D /				DISEÑO AUDIOVISUAL PROYECTOS		
0.8	TALLER DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA				CREACIÓN EXPERIMENTAL TRATAMIENTO DE SUPERFICIES		
		PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DISEÑO GRÁFICO			SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN E IMPRESIÓN		
1.1		PROYECTOS EXPERIMENTALES DE DISEÑO GRÁFICO			PROYECTOS EXPERIMENTALES DE DISEÑO GRÁFICO		
1.2		ILUSTRACIÓN MODA			COLOR / PROYECTOS EXPERIMENTALES DE ILUSTRACIÓN		
1.3		FUNDAMENTOS DEL DISEÑO IDEACIÓN			ECODISEÑO	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN DIGITAL DE MODA	
1.4		PRESUPUESTOS Y GESTIÓN DE PROYECTOS	ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL GESTIÓN DEL DISEÑO		TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN GRÁFICA		
1.5			PRESUPUESTO Y GESTIÓN DEL PROYECTO		DIRECCIÓN DE ARTE / DISEÑO DE PORTAFOLIO / PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DE DISEÑO GRÁFICO		
1.6	TFE				TFE		
2.1	TÉCNICAS DE CONFECCIÓN. PROCESOS				DISEÑO DE MODA COMUNICACIÓN		
		TÉCNICAS DE CONFECCIÓN. PROCESOS TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA ALTA COSTURA / DISEÑO DE COMPLEMENTOS DE MODA					
2.2	DISEÑO DE MODA COMUNICACIÓN / DISEÑO DE MODA HOMBRE				TÉCNICAS TEXTILES BORDADOS		
2.3		TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO			ILUMINACIÓN TECNOLOGÍA Y PROYECTOS /		
2.4		PROYECTOS PARA SITUACIONES DE EMERGENCIA SOCIAL			DISEÑO DE ESPACIOS COMERCIALES	CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS HABITADOS LA VIVIENDA COMPACTA	
2.5			TALLER DE ESCENOGRAFIA		DISEÑO DE ESPACIOS COMERCIALES	PROYECTOS DISRUPTIVOS MANIFIESTO PERSONAL	
2.6		PROYECTOS DISRUPTIVOS. MANIFIESTO PERSONAL			DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE UN PROYECTO ORNAMENTO Y DETALLE /		

**Exámenes extraordinarios martes 12 de Junio**

	08:30-10:30	10:30-12:30	12:30-14:30	14:30-15:30	15:30-17:30	17:30-19:30	19:30-21:30
0.1			VIAVILIDAD Y DESARROLLO PARA EL DISEÑO DE PRODUCTO		PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES		
0.2	VOLUMEN				OBJETO ESCULTÓRICO E INDUMENTARIA		
					MODELOS Y PROTOTIPOS IDEACIÓN		
0.3		PROYECTOS DESARROLLO E INTERACCIÓN			PROYECTOS DESARROLLO E INTERACCIÓN TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN GRÁFICA		PROYECTOS MATERIA E IDEA
0.4		LENGUAJES DEL DISEÑO DE INTERIORES	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE / ARTE ARTESANÍA Y DISEÑO		TECNOLOGÍA DIGITAL DISEÑO INTERIORES		CREATIVIDAD: PENSAMIENTO CREATIVO
0.5		EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA			PROYECTOS DE ESPACIOS VIRTUALES		
0.6		DISEÑO AUDIOVISUAL PROYECTOS INICIACIÓN AL DISEÑO AUDIOVISUAL			EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA		
0.8		TÉCNICAS DE TINCIÓN APLICADOS AL PROYECTO	TÉCNICAS TEXTILES ESTAMPACIÓN Y TEÑIDOS		TECNOLOGÍA TEXTIL MEDIOS /	TÉCNICAS TEXTILES ESTAMPACIÓN Y TEÑIDOS	
	TÉCNICAS TEXTILES PROCESOS						
1.1		COLOR /			TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA / DIBUJO DE MODA		
1.2		ILUSTRACIÓN LENGUAJES Y PROCESOS			DIBUJO DEL ESPACIO / TECNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN		
		DIBUJO Y COMUNICACIÓN					
1.3		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN			COMUNICACIÓN GRÁFICA PARA EL DISEÑO DE INTERIORES		MARKETING PARA DISEÑADORES Y ESTUDIOS DE DISEÑO
1.4		TIPOGRAFÍA / TIPOGRAFÍA DIGITAL			ARTE ARTESANÍA Y DISEÑO	ESTRUCTURAS Y SISTEMAS	
1.5		ESTRUCTURAS Y SISTEMAS ILUMINACIÓN TECNOLOGÍA Y PROYECTOS	ESTÉTICA		ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL / PROTECCIÓN DEL DISEÑO / PRÁXIS DEL DISEÑO DE INTERIORES GESTIÓN DEL DISEÑO	TECNOLOGÍA DIGITAL GRÁFICA	
1.6	TFE				TFE		
2.1					DISEÑO PARA LA SALUD	DISEÑO DE COLECCIONES EN TEJIDO DENIM	
				SALUD			
2.2		CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO INTERACCIÓN DISEÑO-INSTALACIONES BÁSICAS			PATRONAJE INDUSTRIAL.CONFECCIÓN		
2.3		TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO			CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO	
2.4		GRÁFICA INTERACTIVA USABILIDAD			TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE / LENGUAJES DEL DISEÑO DE INTERIORES	INTERACCIÓN DISEÑO INSTALACIONES BÁSICAS	
2.5	PROYECTOS EN EL ESPACIO COMUNICACIÓN / PROYECTOS EN EL ESPACIO INTEGRACIÓN				PROYECTOS EN EL ESPACIO COMUNICACIÓN / PROYECTOS EN EL ESPACIO INTEGRACIÓN/		
2.6		PROYECTOS DISRUPTIVOS OBJETIVOS INDEPENDIENTES			PROYECTOS DISRUPTIVOS OBJETOS INDEPENDIENTES		PRESUPUESTOS Y GESTIÓN DE PROYECTO /

**Exámenes extraordinarios miércoles 13 de Junio**

	08:30-10:30	10:30-12:30	12:30-14:30	14:30-15:30	15:30-17:30	17:30-19:30	19:30-21:30	
0.1		INICIACIÓN AL DISEÑO DE PRODUCTO			PROYECTOS MATERIA E IDEA			
0.2	OBJETO ESCULTÓRICO E INDUMENTARIA				VOLUMEN			
	MODELOS Y PROTOTIPOS IDEACIÓN							
0.3		PROYECTOS DESARROLLO E INTERACCIÓN			PROYECTOS DESARROLLO E INTERACCIÓN			
0.4	TECNOLOGÍA DIGITAL GRÁFICA / TECNOLOGÍA DIGITAL DISEÑO INTERIORES				CONTEXTOS	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO DESARROLLOS FUNDAMENTOS DEL DISEÑO IDEACIÓN		
					H. MODA			
0.5	MODELOS 3D PARA EL DISEÑO GRÁFICO	FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES /			GRÁFICA INTERACTIVA USABILIDAD / GRAFICA MULTIMEDIA PROGRAMACIÓN			
0.6		INFOGRAFÍA 3D: ILUMINACIÓN Y TEXTURIZADO / PROYECTOS EN ESPACIOS VIRTUALES			INICIACIÓN AL DISEÑO AUDIOVISUAL / FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES			
0.8	SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN E IMPRESIÓN				SERIGRAFÍA INDUSTRIAL Y ARTESANAL APLICADA A LA MODA			
1.1		TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA / DIBUJO DE MODA /			TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN			
1.2		TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN			DIBUJO Y COMUNICACIÓN / ILUSTRACIÓN LENGUAJES Y PROCESOS			
1.3		PROYECTOS EXPERIMENTALES DE GRÁFICA APLICADA A LOS OBJETOS			SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN			
1.4		PUBLICIDAD / DISEÑO DE EXPOSICIONES /			INICIACIÓN AL DISEÑO DE PRODUCTO			
1.5		ESTILISMO DE ESPECTÁCULOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES			ESTILISMO DE ESPECTÁCULOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES	TECNOLOGÍA DIGITAL GRÁFICA		
1.6	TFE				TFE			
2.1	PARONAJE INDUSTRIAL CONFECCIÓN				TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PROCESOS			
					TÉCNICAS DE CONFECCIÓN			
2.2	MARKETING PARA DISEÑADORES Y ESTUDIOS DE DISEÑO	TÉCNICAS TEXTILES BORDADOS Y ENCAJES			TÉCNICAS TEXTILES PROCESOS	DISEÑO DE COLECCIONES EN TEJIDO DENIM		
		TECNOLOGÍA TEXTIL MEDIOS			DISEÑO DE COMPLEMENTOS DE MODA			
2.3	GRAFICA MULTIMEDIA PROGRAMACIÓN / PRO GESTIÓN DE CONTENIDOS WEB WORD PRESS/ PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO DESARROLLOS		TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO / HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO		DISEÑO DE MODA INFANTIL			
2.4	TALLER DE AUTÓNOMOS				CONTEXTOS	/HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO / ESTÉTICA / TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO	DISEÑO DE ESTRUCTURAS LIGERAS	
					H.MODA			
2.5	PRÁXIS DEL DISEÑO DE INTERIORES	DISEÑO DE ESTRUCTURAS LIGERAS			PROYECTOS EN EL ESPACIO COMUNICACIÓN / PROYECTOS EN EL ESPACIO INTEGRACIÓN/			
		DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE UN PROYECTO /						
2.6	PROYECTOS EN EL ESPACIO COMUNICACIÓN / PROYECTOS EN EL ESPACIO INTEGRACIÓN				MATERIALES Y TECNOLOGÍA REALIZACIÓN	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO		