

Relación de asignaturas correspondientes al segundo semestre del curso 2018/2019 con plazas vacantes para ampliación de matrícula

NOMBRE ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	CODIGOGRUPO	CURSO/GRUPO	SEMESTRE	TURNO	APELLIDOS	NOMBRE
ANIMACIÓN	GRÁFICO	502-2tOPT5-G44	4º GRÁFICO	2º	Tarde		
ARTE, ARTESANÍA Y DISEÑO	PRODUCTO	2m3Pa4-ARTARTDI	3º PRODUCTO A	2º	Mañana	OBLANCA PALOMO	M. MAR
ARTE, ARTESANÍA Y DISEÑO	PRODUCTO	2t3Pb4-ARTARTDI	3º PRODUCTO B	2º	Tarde	OBLANCA PALOMO	M. MAR
ATELIER DE MODA NUPCIAL	MODA	711-2tOPT2-M44	4º MODA	2º	Tarde	CANO LUQUE	LEANDRO
DIBUJO DE MODA: COLECCIONES	MODA	713-2tOPT1-M33	3º MODA	2º	Tarde	GÓMEZ JIMENO	CARLOS
DIBUJO DEL ESPACIO	INTERIORES	608-2mOPT1-l24	2º/3º/4ºINTERIO	2º	Mañana	TORREGO GRAÑA	FRANCISCO
DISEÑO DE EXPOSICIONES	TRANSVERSAL	917-2mOPT2-T44	4º	2º	Mañana	CALLEJA DE CASTRO	MARÍA JESÚS
DISEÑO DE JUGUETES	PRODUCTO	804-2mOPT2-P33	3º PRODUCTO	2º	Mañana		
DISEÑO MODA HOMBRE	MODA	703-2mOPT2-M44	4º MODA	2º	Mañana	NAVARRO HUIDOBRO	Mª MAR
DISEÑO MODA INFANTIL	MODA	714-2tOPT2-M44	4º MODA	2º	Tarde	MONTANER DOBON	ALEJANDRO
DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL	TRANSVERSAL	910-2mOPT2-T24	2º/3º/4º	2º	Mañana	REY GARCÍA	FERNANDO
DISEÑO REACTIVO. INTERACCIÓN Y FABRICACIÓN DIGITAL	TRANSVERSAL	903-2tOPT2-T34	3º/4º	2º	Tarde	JIMÉNEZ SALVADOR	OSCAR
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE BICICLETAS	PRODUCTO	801-2tOPT2-P44	4º PRODUCTO	2º	Tarde	ARREGUI VELÁZQUEZ	ANDRÉS
DISEÑO, MEMORIA E INNOVACIÓN	GRÁFICO	515-2tOPT2-G34	4º GRÁFICO	2º	Tarde	GONZÁLEZ RIAZA	BELEN
ESTÉTICA	BÁSICA	2m4Ga4-ESTETIC	4º GRÁFICO A	2º	Mañana	MARTÍN BLANCO	PAULINO JOSE
ESTÉTICA	BÁSICA	2t2Pb4-ESTETIC	2º PRODUCTO B	2º	Tarde	ROJO OJADOS	ANA BELÉN
FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	BÁSICA	2t2Pb5-FOTyAUDI	2º PRODUCTO B	2º	Tarde	BLANCO HERRERO	PILAR
GESTIÓN DE CONTENIDOS WEB. WORDPRESS	GRÁFICO	506-2mOPT5-G23	2º/3º GRÁFICO	2º	Mañana	REQUEJO JIMÉNEZ	LUIS
GESTIÓN DEL DISEÑO	PRODUCTO	2m4Pa4-GESDIS	4º PRODUCTO A	2º	Mañana	NAVAZO RUIZ	Mª ÁNGELES
HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO	PRODUCTO	2m3Pa4-HISDISPR	3º PRODUCTO A	2º	Mañana	MARTÍN BLANCO	PAULINO JOSE
HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO	PRODUCTO	2t3Pb4-HISDISPR	3º PRODUCTO B	2º	Tarde	CALVO SAINZ	CARMEN
MARKETING PARA DISEÑADORES Y ESTUDIOS DE DISEÑO	TRANSVERSAL	932-2mOPT4-T34	3º/4º	2º	Mañana	VEDMA FERNÁNDEZ	JUAN
MODELOS 3D PARA EL DISEÑO GRÁFICO	GRÁFICO	511-2mOPT5-G33	3º GRÁFICO	2º	Mañana	RODRIGO HERRANZ	Mª MAR
MODELOS FÍSICOS PARA LA COMUNICACIÓN DE PROYECTOS	PRODUCTO	805-2mOPT1-P33	3º PRODUCTO	2º	Mañana	MATEOS LEONOR	ALFREDO
MOLDES ARTÍSTICOS APLICADOS A LA INDUMENTARIA	MODA	700-2mOPT1-M33	3º MODA	2º	Mañana	ASENJO FERNÁNDEZ	IGNACIO
MOTION GRAPHICS 2D Y 3D	GRÁFICO	507-2tOPT5-G44	4º GRÁFICO	2º	Tarde	LIÉBANA GARCÍA	SANTIAGO
OBJETO INTERFAZ	TRANSVERSAL	930-2mOPT2-T34	3º/4º	2º	Mañana	APARICIO DE SANTIAGO	CARLOS EUGENIO
ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL	BÁSICA	2t3Mb4-ORGEMPR	3º MODA B	2º	Tarde	NAVAZO RUIZ	Mª ÁNGELES
ORNAMENTO Y DETALLE	INTERIORES	626-2tOPT2-l34	3º/4ºINTERIORES	2º	Tarde	RODRÍGUEZ DE TORRES	RAUL
PRAXIS DEL DISEÑO DE INTERIORES	INTERIORES	2t3lb4-PRAXIS	3º INTERIORES B	2º	Tarde	VEDMA FERNÁNDEZ	JUAN
PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	TRANSVERSAL	904-2mOPT5-T44	4º	2º	Mañana	LABAIG FUERTES	FERNANDO
PRESUPUESTO Y GESTIÓN DEL PROYECTO	PRODUCTO	2m3Pa2-PREGESPR	3º PRODUCTO A	2º	Mañana	ACÓN SEGURA	PILAR
PRESUPUESTO Y GESTIÓN DEL PROYECTO	PRODUCTO	2t3Pb2-PREGESPR	3º PRODUCTO B	2º	Tarde	ACÓN SEGURA	PILAR
PRODUCCIÓN PARA ARTES GRÁFICAS	GRÁFICO	2m4Ga3-PROART	4º GRÁFICO A	2º	Mañana	CALLEJA DE CASTRO	MARTA
PROTECCIÓN DEL DISEÑO	GRÁFICO	2m4Ga4-PRODIS	4º GRÁFICO A	2º	Mañana	NAVAZO RUIZ	Mª ÁNGELES
PROYECTO DE COMUNICACIÓN DIGITAL DE MODA	MODA	707-2tOPT5-M33	3º MODA	2º	Tarde	RODRIGO HERRANZ	Mª MAR
PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES	PRODUCTO	2m3Pa2-PRENVEmb	3º PRODUCTO A	2º	Mañana	BENITO VALTUEÑA	ELENA
PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES	PRODUCTO	2t3Pb2-PRENVEmb	3º PRODUCTO B	2º	Tarde	BENITO VALTUEÑA	ELENA
PROYECTOS DE ESPACIOS VIRTUALES	INTERIORES	611-2mOPT5-l23	2º/3ºINTERIORES	2º	Mañana	ROMERO APARICIO	FERNANDO
PROYECTOS EN EL ESPACIO. INTEGRACIÓN	INTERIORES	2t3lx2-PROESPIN	3º INTERIORES X	2º	Tarde	RODRÍGUEZ DE TORRES	RAUL
PROYECTOS EXPERIMENTALES DE DISEÑO GRÁFICO	GRÁFICO	2t4Gb2-PROEXPGR	4º GRÁFICO B	2º	Tarde	MURIAS MILLÁN	SUSANA
PROYECTOS. DESARROLLO E INTERACCIÓN	PRODUCTO	2m3Pa2-PRODESI	3º PRODUCTO A	2º	Mañana	BEADE PEREDA	OSCAR
SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN E IMPRESIÓN	GRÁFICO	2m2Gx3-SISREPI	2º GRÁFICO X	2º	Mañana	CALLEJA DE CASTRO	MARTA
TALLER DE ARTES ESCÉNICAS: DE LA REPRESENTACIÓN A LA PRESENTACIÓN	TRANSVERSAL	927-2mOPT2-T34	3º/4º	2º	Mañana	BLAS BRUNEL	ALICIA
TÉCNICAS AVANZADAS DE REPRESENTACIÓN Y ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL	INTERIORES	630-2tOPT5-l44	4º INTERIORES	2º	Tarde	LOPEZ MOSSI	BEGOÑA
TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN GRÁFICA	TRANSVERSAL	913-2tOPT2-T44	4º	2º	Tarde	BENITO VALTUEÑA	ELENA
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN	MODA	2m1Mx2-TECCON	1Mx	2º	Mañana	NAVARRO HUIDOBRO	Mª MAR
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA LA ALTA COSTURA	MODA	705-2mOPT2-M44	4º MODA	2º	Mañana	DÍAZ MARTIN	ELENA
TÉCNICAS DE TINCIÓN Y ESTAMPACION APLICADOS AL PROYECTO	TRANSVERSAL	916-2tOPT3-T33	3º	2º	Tarde	GONZÁLEZ MAYO	RAMÓN ANTONIO
TÉCNICAS TEXTILES. BORDADOS Y ENCAJES	MODA	2m3Ma3-TECTEXB	3º MODA A	2º	Mañana	GONZÁLEZ MAYO	RAMÓN ANTONIO
TÉCNICAS TEXTILES. BORDADOS Y ENCAJES	MODA	2t3Mb3-TECTEXB	3º MODA B	2º	Tarde	TORRES HERMIDA	JOSÉ LUIS
TÉCNICAS TEXTILES. ESTAMPACIÓN Y TEÑIDOS	MODA	2t3Mb3-TECTEXES	3º MODA B	2º	Tarde	TORRES HERMIDA	JOSÉ LUIS
TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO	PRODUCTO	2m4Pa5-TECDIGP	4º PRODUCTO A	2º	Mañana	ROMERO APARICIO	FERNANDO
TENDENCIAS, RETÓRICA Y PROCESOS DE INNOVACION	TRANSVERSAL	902-2mOPT2-M34	3º/4º	2º	Mañana	OCHE ARGENTE	JOSÉ ANTONIO
TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO	BÁSICA	2m4Ga4-TEOyCULT	4º GRÁFICO A	2º	Mañana	OBLANCA PALOMO	M. MAR
TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO	BÁSICA	2t2Pb4-TEOyCULT	2º PRODUCTO B	2º	Tarde	CALVO SAINZ	CARMEN
TIPOGRAFÍA	GRÁFICO	2t1Gwx2-TIP	1Gx	2º	Tarde	GONZÁLEZ RIAZA	BELEN
WORDPRESS AVANZADO	GRÁFICO	508_2mOPT5-G34	3º/4º GRÁFICO	2º	Mañana	REQUEJO JIMÉNEZ	LUIS