

Máster en Enseñanzas Artísticas en Diseño de Espacios Comerciales

Curso 2018-2019

Guía docente de
**Diseño Constructivo
Y de Planificación.**

Materia Tecnología y Proyecto

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)
 Guía docente de la asignatura Mediciones, test y sistemas de la calidad.

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Optativa
Materia	Diseño Constructivo y de planificación.
Módulo	3 Estrategia
Periodo de impartición	1º semestre
Nº créditos	4
Departamento	Científico-Técnico
Idioma/s	Español / Inglés

2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Víctor García Barba	vgarcia@esdmadrid.es

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Víctor García Barba	vgarcia@esdmadrid.es	

4. Presentación de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo la preparación específica del alumno para la concepción, planificación y dirección ejecutiva de obras de espacios comerciales de alta calidad, haciendo énfasis en los sistemas constructivos y de previsión temporal específicos para el tipo de situaciones planteadas por este tipo de espacios definidos como: obra rápida, seriada, modular, por fases, con mantenimiento de actividad y adecuación a plazos de ejecución muy estrictos.

La problemática de la ejecución rápida en entorno urbano específico (grandes ciudades), cada vez más necesaria se estudiara preferentemente a través de un proyecto o proyectos reales, teniendo en cuenta todos los condicionantes posibles en una obra de estas características, y las circunstancias particulares del caso o casos elegidos por cada estudiante o equipo. Por lo tanto, dicha elección estará condicionada a las posibles "muestras" accesibles que se puedan aportar desde las asignaturas de Proyectos. Es fundamental el conocimiento de primera mano de los entornos comerciales específicos, para tener en cuenta todas las variables reales del lugar y de los espacios.

4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Se recomienda tener un conocimiento medio de los sistemas de construcción en seco habituales, y de construcción convencional. Muy valorable experiencia en obra en entornos comerciales o de reforma interior.

5. Resultados de aprendizaje

Resultados comunes al resto de títulos Nivel 3 del MECES, máster

RB1) haber adquirido conocimientos avanzados y demostrado, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio;

RB2) saber aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter multidisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados;

RB4) ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad;

Resultados generales del Máster en DEC

RM5) Haber adquirido conocimientos (1) avanzados de tecnología constructiva específica, proyectos detallados y prefabricación y demostrado capacidad de aplicación (3) en el campo del diseño de espacios comerciales.

RM9) Ser capaces de gestionar (5 y 6) proyectos de diseño de espacios comerciales en situaciones cambiantes y en general complejas en entornos multidisciplinarios

Resultados de aprendizaje específicos de la asignatura Diseño Constructivo y de planificación.

RA1 Aplicar (3) los medios y recursos necesarios para evaluar (6) la programación temporal y sistemas de ejecución en una obra de retail de gama media-alta.

RA2 Conocer (1) los sistemas de construcción en seco y modulares (6) y su desarrollo y detalle (6) para la ejecución de obras de retail de gama media-alta

RA3 General proyectos ejecutivos de calidad suficiente para ser producidos en el plazo designado por contratistas específicos.

6. Contenidos

Bloque temático

I- Tipos de obra de interiorismo comercial. Planteamientos iniciales. Condicionante. Plazos. Logística.

II-Sistemas constructivos de obra rápida. Diseño comercial y nuevos materiales.

III-Sistemas constructivos de obra prefabricada y seriada. Ventajas e inconvenientes. La definición material d

IV_ El paso a escala real. Prototipos. Procesos de ejecución

V_Documentación necesaria para el desarrollo constructivo de una obra de interiorismo. La dirección de obra

7. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
1. Análisis de casos reales. Evaluación y planning. Realización de programación temporal de un local.
2. PR_1. Generación de proyecto ejecutivo básico. Relación con la imagen de marca elegida y local específico.
3. PR_2. Propuesta de ejecución del contenedor elegido con técnicas convencionales de construcción en seco.
4. PR_3 Propuesta de ejecución del contenedor con sistemas modulares.
5. PR_4 Desarrollo de una alternativa. Planos ejecutivos. Hasta escala 1:1 (Grupo).
6. PR_5 Dossier documentación ejecutiva revisión y conclusiones.

9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	40
Otras actividades formativas (a)	15
Realización de pruebas (a)	5
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	30
Preparación del estudiante para realización de pruebas (b)	10
Total, horas de trabajo del estudiante (a+b)	100

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor (b): Trabajo autónomo del estudiante

10. Metodología

La metodología propuesta se basa en incidir en parámetros reales, orientados directamente a situaciones de práctica profesional. Se combinarán desarrollos teóricos en clase, con trabajo en taller, supervisado y visitas a fábrica que permiten tener una visión global de todo el desarrollo constructivo. Se intenta desarrollar en los estudiantes una visión crítica y selectiva que permita la selección de los elementos idóneos para culminar un proceso de ejecución exigente. En la medida de lo posible, se coordinarán las actividades en cuanto a la elección de casos, con la asignatura de Proyectos, Licencias e Instalaciones del semestre correspondiente.

11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

Prácticas (PR)

Exposiciones argumentadas y sostenidas documentalmente sobre los trabajos desarrollados.

Pruebas de recuperación en periodo ordinario.

Pruebas de recuperación en periodo extraordinario.

11.2. Criterios de evaluación

Para evaluar los resultados se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- 1) Idoneidad en la aplicación de los sistemas elegidos en relación con el objetivo inicial perseguido.(10%).
- 2) Nivel de desarrollo de las soluciones constructivas: Del tablero al taller.(20%)
- 3) Corrección gráfica de los trabajos.(20%)
- 4) Nivel de definición de la documentación generada.(20%)
- 5) Capacidad de generar soluciones constructivas concretas e innovadoras en relación con la imagen de marca.(20%)
- 6) Análisis final comparativo.

11.3. Criterios de calificación

La calificación se expresará de 0 a 10 según la siguiente tabla:

- 0,0 a 4,9 Suspenso
- 5,0 a 6,9 Aprobado
- 7,0 a 8,4 Notable
- 8,5 a 10 Sobresaliente
- 10 con mención por acuerdo del equipo de profesores, Matrícula de honor.

11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
1. Análisis de casos reales. Evaluación y planning. Realización de programación temporal de un local.	10%
2. PR_1. Generación de proyecto ejecutivo básico. Relación con la imagen de marca.	20%
3. PR_2 Propuesta de ejecución del contenedor elegido con técnicas convencionales de construcción en seco.	20%
4. PR_3 Propuesta de ejecución del contenedor con sistemas modulares.	20%
5. PR_4 Desarrollo de una alternativa. Planos ejecutivos. Hasta escala 1:1 (Grupo).	20%
1. PR_5 Dossier documentación ejecutiva revisión y conclusiones.	10%
Total, ponderación	100%

11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
1. Análisis de casos reales. Evaluación y planning. Realización de programación temporal de un local.	10%
2. PR_1. Generación de proyecto ejecutivo básico. Relación con la imagen de marca.	10%
3. PR_2 Propuesta de ejecución del contenedor elegido con técnicas convencionales de construcción en seco.	10%
4. PR_3 Propuesta de ejecución del contenedor con sistemas modulares.	10%
5. PR_4 Desarrollo de una alternativa. Planos ejecutivos. Hasta escala 1:1 (Grupo).	10%
Resultados de los ejercicios	50%
Prueba Ordinaria	50%
Total, ponderación	100%

11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba en periodo ordinario	100%
Total, ponderación	100%

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Se mantienen los instrumentos de evaluación generales y se prevé una tabla de anulación o sustitución de los instrumentos o partes de los mismos, según lo previsible.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
1. Análisis de casos reales. Evaluación y planning. Realización de programación temporal de un local.	10%
2. PR_1. Generación de proyecto ejecutivo básico. Relación con la imagen de marca.	20%
3. PR_2 Propuesta de ejecución del contenedor elegido con técnicas convencionales de construcción en seco.	20%
4. PR_3 Propuesta de ejecución del contenedor con sistemas modulares.	20%
5. PR_3 Propuesta de ejecución del contenedor con sistemas modulares.	20%
6. PR_5 Dossier documentación ejecutiva revisión y conclusiones.	10%
Total, ponderación	100%

11.8. Tabla de sustitución de instrumentos de evaluación según discapacidades

Instrumentos de evaluación	Sensorial	Motórico
1. Análisis de casos reales. Evaluación y planning. Realización de programación temporal de un local.	Sólo escrito e imagen (Oído) Sólo escrito y exposición oral (Vista)	Sin modificación o adaptado según grado.
2. PR_1. Generación de proyecto ejecutivo básico. Relación con la imagen de marca.	Sólo escrito e imagen (Oído) Sólo escrito y exposición oral (Vista)	Sin modificación o adaptado según grado.
3. PR_2 Propuesta de ejecución del contenedor elegido con técnicas convencionales de construcción en seco.	Sólo escrito e imagen (Oído) Sólo grabación oral (Vista)	Sin modificación o adaptado según grado.

4. PR_3Propuesta de ejecución del contenedor con sistemas modulares.	Sólo escrito e imagen (Oído) Sólo grabación oral (Vista)	Sin modificación o adaptado según grado.
5. PR_4Desarrollo de una alternativa. Planos ejecutivos.(Grupo).	Sólo escrito e imagen (Oído) Sólo grabación oral (Vista)	Sin modificación o adaptado según grado.
6. Texto. Análisis final comparativo.	Sólo escrito, maqueta y aroma (Oído) Sólo escrito, exposición oral, háptico y aroma (Vista)	Adaptado según grado. Asistido con tecnología de impresión y apoyo al acopio, selección y montaje.
Resultados de la medición tabulados	Sólo escrito e imagen (Oído) Sólo grabación oral (Vista)	Sin modificación o adaptado según grado.

12. Recursos y materiales didácticos

Exposición audiovisual en clase.
Campo de prácticas (en su caso).
Expansión del aula a la ciudad. Vista a locales en ejecución o talleres de fabricación.
Aula virtual.

12.1. Bibliografía general

Se recomienda que el número total de referencias bibliográficas incluidas en este documento sea el imprescindible. El resto podrá incluirse en el aula virtual.

Título	ABECE DE LOS ACABADOS INTERIORES EN ARQUITECTURA
Autor	por MONJO CARRIO, JUAN/ BUSTAMANTE MONTORO, ROSA
Editorial	ISBN/ISSN: 978-84-942392-1-2 EAN: 9788494239212
Título	INSIDE PREFAB THE READY MADE INTERIOR
Autor	por SCHNEIDERMAN, DEBORAH
Editorial	ISBN/ISSN: 978-1-56898-987-7 EAN: 9781568989877
Título	INTERIOR ARCHITECTURE FROM BRIEF TO BUILD
Autor	por HUDSON, JENNIFER
Editorial	ISBN/ISSN: 978-1-85669-697-5 EAN: 9781856696975

12.2. Bibliografía complementaria

Título	LOUIS VUITTON : ARCHITECTURE AND INTERIORS
Autor	por GLIBOTA, ANTE / EDELMANN, FREDERIC
Editorial	ISBN/ISSN: 978-0-8478-3652-9 EAN: 9780847836529

Título	CONSTRUCCION, DETALLES Y ACABADOS EN INTERIORISMO
Autor	por PLUNKETT, DREW
Editorial	ISBN/ISSN: 978-84-9801-521-8 EAN: 9788498015218
Título	LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES. Estándares antropométricos.
Autor	JULIUS PANERO - MARTIN ZELNIK
Editorial	Editorial: G. GILI (1989) ISBN 10: 9686085971 ISBN 13: 9789686085976

12.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	https://proyectos4etsa.wordpress.com/2012/01/02/proyecto-domino-21-etsam-madrid-2004/
Dirección 2	http://javiererrados.com/blog/wp-content/uploads/2012/05/TEXTO-PARA-ALUMNOSred.pdf

12.4. Otros materiales y recursos didácticos

13. Profesorado

Nombre y apellidos	Víctor José García Barba.
Horario de atención a alumnos (si procede)	Viernes 14:30 en adelante
Correo electrónico	vgarcia@esdmadrid.es
Departamento	Científico Técnico
Categoría	Profesor_funcionario. curriculum
Titulación Académica	Arquitecto. DEA.
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	Desde el año 1995 práctica profesional en Arquitectura e Interiorismo. Desde el año 2005 Docente en el Departamento de Tecnología en Arte4, y ESD. Años 2003 a 2007, Docente en la Universidad UCJC, en la asignatura Construcciones Arquitectónicas, Facultad de Arquitectura.

14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

Se ha ido ganando inercia ejecutiva, mejorándose los trabajos, al consolidarse el grupo en esta según anualidad. SE espera aun un mejora mayor con un creciente numero de grupos, que permitirán el desarrollo de alternativas.

Cronograma

15. Cronograma. Código de color

ENTREGA	EXAMEN	PRUEBA ORDINARIA	P. EXTRAORDINARIA

El calendario académico de este curso se puede modificar según la agenda de visitas, conferencias y viajes de las otras asignaturas para promover y coordinar la transversalidad del master

PROFESOR/A: Víctor García Barba

ASIGNATURA: Diseño constructivo y de Planificación.

SEMANA									
BLOQUE	1	2	3	4	5	6	7	8	9
TEMA	I.- TIPOS DE OBRA EN RETAIL.		II.-GENERACION PROYECTO EJECUTIVO BASICO.		III: Propuesta de ejecución del contenedor elegido con técnicas convencionales de construcción en seco			IV._Propuesta de ejecución del contenedor con sistemas modulares.	
ACTIVIDAD	Presentación teorica+Sesiones criticas		Desarrollo supervisado en clase. En su caso, coordinación con proyectos.		Visita a fabrica I	Desarrollo supervisado en clase. En su caso, coordinación con proyectos.		Clase Coordinación y dimensiones Modulares	Desarrollo supervisado en clase.
METODOLOGÍA	Analisis_presentaciones		Analisis_presentaciones		Entrega. I	Analisis_presentaciones		Entrega. II	
RESULTADOS	RA1,RA2		RA1,RA2,RA3RM5, RM9						

SEMANA									
BLOQUE	10	11	12	13	14	15	16	17	18
TEMA		V._Desarrollo de una alternativa. Planos ejecutivos.(Grupo).					VI_Analisis final critico	Ex. Ord	Ex Extraord
ACTIVIDAD	Desarrollo supervisado en clase.	Viaje Análisis pr.	Documentación general. Dimensiones modulares.		Detalles constructivos y materiales Modular+no modular.		Doc. Escrita sobre el proceso.		
METODOLOGÍA		Entrega III.					Entrega final		
RESULTADOS			RA1,RA2,RA3Rm5, RM9					todas	todas