

Máster en Enseñanzas Artísticas en Diseño de Espacios Comerciales

Curso 2018-2019

Guía docente de

Código Técnico de la Edificación: Tecnología e instalaciones

Materia Tecnología y proyecto

Máster en Enseñanzas Artísticas en Diseño de Espacios Comerciales

Guía docente de la asignatura **Código Técnico de la Edificación: Tecnología e instalaciones.**

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Optativa
Materia	Tecnología y proyecto
Módulo	Práxis
Periodo de impartición	1 ^{er} semestre
Nº créditos	4
Departamento	Tecnología y proyecto
Idioma/s	Español / Inglés

2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Jiménez Salvador, Óscar	ojimenez@esdmadrid.es

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Jiménez Salvador, Óscar	Jiménez Salvador, Óscar	

4. Presentación de la asignatura

Sostenibilidad y seguridad son los principios fundamentales que inspiran gran parte del CTE. Confort térmico, iluminación destacada para promociones y producto, y acceso al local sin barreras psicológicas, son condiciones sine qua non de un interior comercial eficaz. Uso expresivo y diferenciador de materiales comunicando imagen de marca, e integración de las últimas tecnologías de seguimiento e interacción, son condiciones de un espacio comercial competitivo. Esta asignatura trata de la integración de estos vectores que en ocasiones aparecen enfrentados, y de la previsión de la rápida obsolescencia de los elementos tecnológicos y su actualización en el tiempo con la mira puesta en el liderazgo.

4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Es aconsejable aunque no imprescindible contar con conocimientos técnicos y proyectuales correspondientes a estudios de grado en interiorismo, o nivel similar.

5. Resultados de aprendizaje

Resultados comunes al resto de títulos Nivel 3 del MECES, máster
RB1- Haber adquirido conocimientos avanzados y demostrado, en un contexto de investigación científica y tecnológica o

altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.
RB3- Saber evaluar y seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa de sus campos de estudio para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una reflexión sobre la
RB6- Haber desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con una alta componente de transferencia del conocimiento.
Resultados generales del Máster en DEC
RM5- Haber adquirido conocimientos (1) avanzados de tecnología constructiva específica, proyectos detallados y prefabricación y demostrado capacidad de aplicación (3) en el campo del diseño de espacios comerciales.
Resultados específicos propios de esta asignatura)
RA1- Conocer las características de sostenibilidad y seguridad, propiedades y sistemas de recuperación de los materiales para un uso expresivo y diferenciador en el espacio comercial.
RA2- Proyectar y calcular el equipamiento de confort térmico y las condiciones de ahorro energético, con criterios de sostenibilidad y seguridad, tanto una vez instalados como durante la obra.
RA3- Conocer y aprovechar las oportunidades que ofrece el marco legal, especialmente el Código Técnico de la Edificación en lo tocante a seguridad caso de incendio, seguridad de utilización y accesibilidad, salubridad, protección frente al ruido y ahorro de energía, en lo tocante a espacios comerciales
RA4- Planificar la renovación y/o sustitución de tecnologías de obsolescencia generalmente rápidas por definición, así como la retirada y reciclado de los materiales en desuso.

6. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- CTE e instalaciones	Tema 1: Introducción y contexto
	Tema 2: Diseño sostenible
	Tema 3: Seguridad de utilización y accesibilidad
	Tema 4: Seguridad en caso de incendio
	Tema 5: Ahorro de energía y confort térmico
	Tema 6: Salubridad
	Tema 7: Protección frente al ruido
	Tema 8: Seguridad estructural
	Tema 9: Electricidad y telecomunicaciones
	Tema 10: Certificación de materiales
II.- Capitalización de resultados	Documento final
	Portfolio y comunicación

7. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
1. 9 trabajos correspondientes a los temas 2 al 10
2. Documento final de aplicación a algún proyecto realizado en el curso de los contenidos de la asignatura

9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	48
Otras actividades formativas (a)	9
Realización de pruebas (a)	8
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	30

Preparación del estudiante para realización de pruebas (b)	5
Total, horas de trabajo del estudiante (a+b)	100

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

10. Metodología

Participativa. Búsquedas, análisis y propuesta. Debate.

Trabajo fundamentalmente individual.

La mecánica consistirá en la exposición de un tema y la propuesta de una práctica que se corregirá de manera conjunta en la primera mitad de la clase siguiente.

Una vez analizados los contenidos tema a tema se aplicarán globalmente a uno de los proyectos realizados por el alumno en las asignaturas de proyectos.

11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

Cada alumno tendrá derecho a ser evaluado según las dos convocatorias siguientes:

1. **EVALUACIÓN ORDINARIA** que puede superarse bien mediante **EVALUACIÓN CONTINUA** o para aquellos que la pierdan mediante una **PRUEBA DE CARÁCTER TEÓRICO-PRÁCTICO** que incluirá todos los contenidos de la asignatura.
2. **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA** de carácter teórico-práctico que incluirá todos los contenidos de la asignatura.

Las evaluaciones ordinaria y extraordinaria serán independientes entre sí y no incluirán en ningún caso como instrumento de evaluación la mejora de trabajos realizados durante el curso.

11.2. Criterios de evaluación

Para obtener el aprobado por evaluación continua será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1. No haber superado el 20% de faltas a las horas presenciales.
2. Haber entregado el 100% de los trabajos y proyectos propuestos en la asignatura, atendiendo en cada caso a:
 - > Contenidos mínimos exigidos
 - > Fecha y hora límite de entrega (Los proyectos entregados fuera de fecha tendrán una penalización de un 20% sobre la calificación obtenida.)
 - > Formato
3. Haber obtenido una calificación media igual o superior a 5, y no haber obtenido en ningún trabajo una nota igual o inferior a 3 en los trabajos y proyectos.

Para el aprobado por EVALUACIÓN CONTINUA, se evaluará:

TRABAJO PRESENCIAL

Clases teóricas

- Asistencia

Actividades académicas

- Investigación
- Búsqueda de fuentes

- Lectura
- Toma de datos y selección de los mismos con criterio
- Síntesis
- Conclusiones personales, claras, coherentes, creativas, que aporten nuevos campos de conocimiento al tema a estudiar

Trabajo en grupo y presentación de los mismos

Se valorará en cada alumno el grado de:

- Asistencia
- Realización del trabajo (%)
- Participación activa
- Propuestas (pertinencia, aportación al conjunto, ...)
- Defensa
- Compañerismo

Aprendizaje basado en problemas

- Soluciones personales, creativas e innovadoras que resuelvan o ayuden a la resolución del problema planteado
- Exposición: claridad, concisión, transmisión de ideas

Estudio de casos

- Capacidad de análisis
- Argumentaciones claras y precisas
- Presentación de conclusiones personales

Debates públicos

- Participación activa
- Propuestas (pertinencia, coherencia con el discurso general, aportación al conjunto,...)

Aprendizaje basado en proyectos

- Adecuación de contenido y presentación al enunciado propuesto
- Propuestas no obvias, que supongan una aportación personal, creativa e innovadora en del campo del proyecto planteado
- Propuestas abiertas que amplíen los campos de investigación y trabajo

Presentación de trabajos

- Contenido: adecuación a los enunciados propuestos; soluciones personales, creativas e innovadoras
- Presentación: claridad, concisión, transmisión de ideas

Actividades de evaluación

- Claridad, concisión, seguridad, adecuación de las respuestas a los enunciados planteados

Asistencia

- Participativa, proactiva, crítica y autocrítica, con voluntad de aportar y recibir conocimiento de los compañeros.

TRABAJO NO PRESENCIAL

- Actividades complementarias: seminarios, conferencias, visitas...: asistencia; informes o actas resumen de la actividad incluyendo conclusiones personales.

Para el aprobado por EVALUACIÓN ORDINARIA MEDIANTE EXAMEN y EXTRAORDINARIA, se evaluará:

- Conocimiento de todos los contenidos de la asignatura.
- Capacidad de análisis y crítica de casos.
- Capacidad de desarrollo de los contenidos de forma teórica.
- Capacidad de aplicación de los conocimientos a proyectos de diseño propios de la asignatura.

11.3. Criterios de calificación

A partir de los criterios de evaluación señalados en el apartado anterior (11.2. Criterios de evaluación), los diferentes trabajos recibirán una calificación cualitativa mediante letras conforme al siguiente esquema:

Sin calificar – Trabajo no entregado

F – Trabajo que necesita ser completado o corregido

D – Trabajo correcto

C – Trabajo correcto que destaca tanto por contenido como por cuestiones formales.

B – Trabajo bueno con muestras claras de dominio del tema y muestras de profundización personal.
 A – Trabajo excelente, con muestras claras de dominio del tema y aportación personal destacada.

Finalmente, la calificación del curso se expresará numéricamente de 0 a 10 según la siguiente tabla:

0,0 a 4,9 Suspenso
 5,0 a 6,9 Aprobado
 7,0 a 8,4 Notable
 8,5 a 10 Sobresaliente

La evaluación es continua de modo que tanto los trabajos no aprobados pueden ser recuperados como como los sí aprobados mejorar la calificación demostrando la adquisición de las capacidades correspondientes a los resultados de aprendizaje de dichos trabajos englobándolos en los trabajos o proyectos siguientes. Del mismo modo, también es posible recuperar o subir nota entregando los trabajos mejorados antes de la fecha de entrega de recuperación de trabajos final.

11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Casos prácticos de aplicación en cada uno de los temas	80%
Documento de aplicación global	20%
Total, ponderación	100%

11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Casos prácticos de aplicación en cada uno de los temas	40%
Documento de aplicación global	10%
Prueba en periodo ordinario	50%
Total, ponderación	100%

11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba en periodo extraordinario	100%
Total, ponderación	100%

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Se mantienen los instrumentos de evaluación generales y se prevé una tabla de anulación o sustitución de los instrumentos o partes de los mismos, según lo previsible.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Casos prácticos de aplicación en cada uno de los temas	80%
Documento de aplicación global	20%
Total, ponderación	100%

11.8. Tabla de sustitución de instrumentos de evaluación según discapacidades

Instrumentos de evaluación	Sensorial	Motórico
Casos prácticos de aplicación en cada uno de los temas	Sólo escrito e imagen (Oído) Sólo escrito y exposición oral (Vista)	Sin modificación o adaptado según grado.
Dinámicas de aula	Sólo escrito e imagen (Oído) Sólo háptico y exposición oral (Vista)	Sin modificación o adaptado según grado.
Documento resumen final de comunicación	Sólo escrito e imagen (Oído) Sólo escrito y exposición oral (Vista)	Sin modificación o adaptado según grado.

12. Recursos y materiales didácticos

Remisión al aula virtual si procede Ponencias y visitas que se programen Software específico Aula virtual.

12.1. Bibliografía general

Se recomienda que el número total de referencias bibliográficas incluidas en este documento sea el imprescindible. El resto podrá incluirse en el aula virtual.

Título	Okala practitioner.
Autor	VV.AA
Editorial	Phoenix : 2013.
Título	Código Técnico de la Edificación
Autor	VV.AA
Editorial	Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento

12.2. Bibliografía complementaria

Título	Indoor Air Quality Guide
Autor	VV.AA

Editorial	ASHRAE
-----------	--------

12.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	https://www.codigotecnico.org/
Dirección 2	http://www.okala.net/

13. Profesorado

Nombre y apellidos	Óscar Jiménez Salvador
Horario de atención a alumnos (si procede)	Previa solicitud y confirmación por email (martes 14:30)
Correo electrónico	ojimenez@esdmadrid.es
Departamento	Proyectos / Materiales, ciencia y tecnología del diseño.
Categoría	<i>Profesor</i>
Titulación Académica	Arquitecto
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	Arquitecto por la ETSA de Madrid. Master en Restauración Arquitectónica del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la UPM. Especializado en Construcción y Tecnología por la Technische Universiteit de Eindhoven (Holanda). Formado en Biomímesis, en España, Reino Unido y EEUU. Profesor en la Escuela de Arte 4 desde el curso 2008/09 en el departamento Científico-Técnico y en la ESD desde el curso 2012/13 en el departamento de Materiales, Ciencia y Tecnología del Diseño habiendo impartido docencia en el departamentos de Proyectos de Diseño entre los cursos 2015/16 y 2017/18. Socio cofundador del estudio de arquitectura Vela & Salvador Arquitectos SLP.

14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

El curso anterior en el que se impartió la asignatura, los resultados que se obtuvieron fueron: Porcentaje de alumnos con calificación de SB – 25,0% (2/8) Porcentaje de alumnos con calificación de NT – 25,0% (2/8) Porcentaje de alumnos con calificación de AP – 12,5% (1/8) Porcentaje de alumnos con calificación de SS – 37,5% (3/8)

15. Cronograma. Código de color

ENTREGA	EXAMEN	PRUEBA ORDINARIA	P. EXTRAORDINARIA

Cronograma

PROFESOR/A: Óscar Jiménez Salvador

ASIGNATURA: Gestión de proyectos

SEMANA	7	2	3	4	5	6	7	8
BLOQUE	I.- CTE e instalaciones							
TEMA	Tema 1: Introducción y contexto	Tema 2: Diseño sostenible	Tema 3: Seguridad de utilización y accesibilidad	Tema 4: Seguridad en caso de incendio	Tema 5: Ahorro de energía y confort térmico		Tema 6: Salubridad	
ACTIVIDAD		1	1	1	1		1	
METODOLOGÍA	Flexible y adaptada a los contenidos							
RESULTADOS	Todos							

SEMANA	9	10	11	12	13	14	15	16
BLOQUE	I.- CTE e instalaciones				II.- Capitalización de resultados			
TEMA	Tema 7: Protección frente al ruido		Tema 8: Seguridad estructural	Tema 9: Electricidad y telecomunicaciones	Documento final	Portfolio y comunicación	Examen ordinario	Examen extraordinario
ACTIVIDAD	1	1	1	1		2		
METODOLOGÍA	Flexible y adaptada a los contenidos							
RESULTADOS	Todos							