

Título Superior de las
Enseñanzas Artísticas Superiores
de Diseño (nivel grado)

Curso 2018-2019

Guía docente de
Análisis de elementos de Construcción.

Especialidad de Diseño de Interiores.

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)
 Guía docente de la asignatura **Análisis de Elementos de Construcción**.

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Obligatoria de especialidad
Materia	Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores.
Especialidad	Diseño de interiores
Periodo de impartición	Curso 1º, semestre 1.
Nº créditos	4
Departamento	Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño
Idioma/s	Español

2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
José María Canalejas Díaz	jcanalejas@esdmadrid.es

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
José Antonio Pizarroso	jpizarroso@esdmadrid.es	V
José María Canalejas Díaz	jcanalejas@esdmadrid.es	W

4. Presentación de la asignatura

La asignatura "Análisis de los elementos de construcción" se imparte en el primer semestre del Primer curso (semestre 1 del plan de estudios). Es obligatoria de la especialidad de diseño de interiores y está incluida dentro de la materia: Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores.

El diseñador de interiores tiene como competencia general crear espacios interiores. Para ello podrá cambiar la distribución eliminando paredes, interviniendo en las instalaciones, añadiendo nuevos elementos constructivos, eligiendo nuevos materiales... En esta asignatura se pretende que el alumno adquiriera conocimientos para poder analizar y comprender la construcción del entorno próximo, identificando los elementos que la componen.

Conocerá, por tanto, las soluciones constructivas básicas de los espacios cotidianos y los diferentes materiales utilizados, distinguiendo entre construcción tradicional y tecnológica. También comprenderá el lenguaje gráfico propio de la comunicación de la construcción para poder ser capaz de producir esa documentación gráfica necesaria para construir.

4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Se recomienda que el alumno presente interés por la realización y representación de la construcción del interiorismo. Se comenzará trabajando la representación a mano pero se recomienda comenzar el uso de CAD .

5. Competencias

Competencias transversales (comunes a cualquier titulación de grado)
1CT Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
2CT Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
3CT Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
15CT Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
Competencias generales (comunes a otras asignaturas del título superior de diseño)
3CG Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
7CG Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
Competencias específicas (propias de esta asignatura)
1CEI Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
2CEI Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
4CEI Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
5CEI Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto
6CEI Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
7CEI Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores.
Otras competencias específicas (propias de esta asignatura, no contempladas en el plan de estudios)
CEI1 Ser capaces de promover intervenciones de mejora en entornos cotidianos.
CEI2 Comprender el lenguaje gráfico propio de la comunicación de la construcción.
CEI3 Ser capaces de producir la documentación gráfica propia de la construcción.
CEI4 Conocer las soluciones constructivas básicas de los espacios cotidianos.

6. Resultados del aprendizaje

<p>Conocer los principales elementos de la construcción que afectan a un proyecto de interiorismo y saber analizarlos.</p> <p>Manejar el lenguaje gráfico que se usa en los proyectos de interiorismo, tanto a nivel de lectura o análisis como de comunicación de sus propuestas (plantas, alzados, secciones ,detalles y esquemas constructivos.)</p> <p>Identificar los materiales y procesos constructivos que intervienen en los proyectos de interiorismo.</p>

7. Contenidos

Bloque temático	Tema	Apartados
I.- "Relación Contenedor / Contenido"	Tema 1. "Tipologías del Contenedor"	1.- Tipologías estructurales. 2.- Elementos no sustituibles: estructura, instalaciones fijas, fachadas 3.- Elementos sustituibles: tabiquería, instalaciones no fijas, mobiliario...
	Tema 2. "Relaciones entre Contenedor y Contenido"	1.- Intervención sin modificación del contenedor. 2.- Intervención apoyada en el contenedor existente. 3.- Intervención al margen del contenedor.
II.- "Elementos estructurales"	Tema 3. "E.E. Verticales"	1.- Muros de carga. 2.- Estructuras porticadas. 3.- Resistencia mecánica.
	Tema 4. "E.E. Horizontales"	1.- Forjados. 2.- Funciones. 3.- Tipologías según su estructura. 4.- Tipologías según el material. 5.- Apertura de huecos.
III.- "La envolvente"	Tema 5. "Cerramientos-fachadas"	1.- Funciones. 2.- Tipologías/ Sección constructiva. 3.- Puentes térmicos. 4.- Huecos.
	Tema 6. "Cubiertas"	1.- C. Inclinadas. Construcción. 2.- Espacios bajo cubierta. 3.- C. Planas. Construcción. 4.- C. Ajardinadas.
IV.- "La piel interior"	Tema 7. "tabiquerías"	1.- Funciones. 2.- Obra húmeda. Sistema tradicional 3.- Obra seca. Sistemas prefabricados.
	Tema 8. "Falsos techos-cielorrasos"	1.- Obra húmeda. Sistema tradicional. 2.- Obra seca. Sistemas prefabricados.
V.- "Acabados y elementos singulares"	Tema 9. "Revestimientos verticales-trasdosados"	1.- Concepto de trasdosado. 2.- Materiales de revestimiento. 3.- Puesta en obra.
	Tema 10. "Pavimentos-solados"	1.- Materiales de solado. 2.- Puesta en obra
	Tema 11. "Carpinterías"	1.- Carpinterías exteriores. 2.- Materiales y puesta en obra. 3.- Carpinterías interiores. 4.- Materiales y puesta en obra.

	Tema 12. "Escaleras"	1.- Tipologías. 2.- Dimensionado. 3.- Replanteo
VI.- "El dibujo de la construcción"	Tema 13. "Representación de los elementos constructivos"	1.- Escala. 2.- Representación gráfica de la realidad. 3.- Acotación.
	Tema 14. "El detalle constructivo"	1.- Escala. 2.- Leyenda.

8. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
<ol style="list-style-type: none"> 1- Trabajo práctico Bloques I y II. Constará de ejercicios cortos realizados en el aula referidos al tema tratado y de una práctica que abarcará los contenidos de ambos bloques. (20% de la nota) 2- Trabajo práctico Bloques III y IV. Constará de ejercicios cortos realizados en el aula referidos al tema tratado y de una práctica que abarcará los contenidos de ambos bloques. (20% de la nota) 3- Trabajo práctico Bloque V. Constará de ejercicios cortos realizados en el aula referidos al tema tratado y de una práctica que abarcará los contenidos de ambos bloques. (20% de la nota)

9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	32
Otras actividades formativas (a)	32
Realización de pruebas (a)	8
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	32
Preparación del estudiante para realización de pruebas (b)	16
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	120

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

10. Metodología

Se combina un tiempo de enseñanza teórica directa, en lo que se refiere a los conceptos básicos de la asignatura, con la realización de clases prácticas, enfocadas a la comprensión y representación de los sistemas constructivos explicados en clase.

Se realizarán prácticas de cada bloque temático de aplicación de los conceptos explicados y realizados en las clases, que se desarrollarán en el tiempo no presencial del alumno y se implementarán, corregirán y evaluarán en público en clase.

Complementadas con tutorías, prácticas y visitas que servirán para fijar esos conocimientos

11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

La evaluación continua de la asignatura tendrá lugar por medio de las actividades obligatorias evaluables descritas en el apartado 8.
Se realizará, además, una prueba objetiva evaluable que abarcará los contenidos vistos en el aula. Dicha prueba se ponderará con el 30% de la calificación final.
La actitud y participación activa en el aula se valorará con un 10%.

11.2. Criterios de evaluación

- Adquirir una visión global de los materiales constructivos así como la evolución histórica del uso de los mismos.
- Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales usados en el diseño de interiores.
- Manejar con corrección el léxico técnico de la construcción.
- Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
- Comprender el concepto Contenedor-Contenido aplicado al diseño de Interiores.

11.3. Criterios de calificación

Para obtener el aprobado por evaluación continua será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1. No haber superado el 20% de faltas (justificadas o no)
2. Haber obtenido una calificación igual o superior a 5 en la media ponderada de todas las actividades recogidas en el epígrafe 11.1 (Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas)

Si se cumple el requisito 1 (asistencia), pero no el 2 (media ponderada igual o superior a 5) los alumnos podrán repetir los trabajos prácticos que tengan suspensos o la prueba objetiva si no se hubiese alcanzado el 5. Se indicará en clase, con antelación suficiente, la fecha y lugar donde hacerlo.

De no obtener el aprobado por evaluación continua, el alumno deberá presentarse a la prueba ordinaria.; (3 HORAS)

Aquellos alumnos que no obtengan una calificación igual o superior a cinco en la evaluación continua ni en la prueba ordinaria deberán presentarse a la prueba extraordinaria.(3 HORAS)

11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Tipo		Ponderación	Periodo de realización	Bloque temático
Trabajo práctico Bloques I y II	Acumulativa		20%	Semana 5	1, 2, y 6
	XLiberatoria	XReevaluable No reevaluable			
Trabajo práctico Bloques III y IV	Acumulativa		20%	Semana 10	3, 4, y 6
	xLiberatoria	xReevaluable No reevaluable			
Trabajo práctico Bloque V	Acumulativa		20%	Semana 15	5 y 6
	XLiberatoria	XReevaluable No reevaluable			
Prueba objetiva	Acumulativa		30%	Semana 16	1, 2, 3, 4, y 5
	XLiberatoria	XReevaluable No reevaluable			
Actitud y participación en el aula	Acumulativa		10%		1, 2, 3, 4, y 5
	XLiberatoria	XReevaluable No reevaluable			
Total ponderación			100%		

11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos	Ponderación	Periodo de realización	Bloque temático
Pruebas teórico-práctica	100%	Semana 17	1, 2, 3, 4, 5, y 6
Total ponderación	100%		

11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Instrumentos	Ponderación	Periodo de realización	Bloque temático
Pruebas teórico-práctica	100%	Semana 18	1, 2, 3, 4, 5, y 6
Total ponderación	100%		

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Según tipo de discapacidad.	
Total ponderación	100%

12. Recursos y materiales didácticos

Bibliografía y recursos disponibles en el aula virtual para cada bloque temático.

12.1. Bibliografía general

Título	Construcción, detalles y acabados en interiorismo
Autor	DrewPlunkett
Editorial	BLUME
Título	Diccionario de la Construcción
Autor	Varios autores
Editorial	CEAC
Título	100 Tipos Materiales de construcción
Autor	Varios autores
Editorial	Loft
Título	DETAIL
Autor	Revista
Título	Tectónica
Autor	Revista
Título	Pasajes
Autor	Revista
Título	El Croquis

Autor	Revista
Título	Diseño interior
Autor	Revista
Título	Interni
Autor	Revista

12.2. Bibliografía complementaria

Título	Revestimientos
Autor	Juan de Cusa
Editorial	CEAC
Título	Construcción de tabiquería
Autor	Marta Fernández Pérez y otros
Editorial	Ideas propias
Título	Banco de detalles arquitectónicos
Autor	F. Alcalde
Editorial	Díaz de Santos

12.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	http://www.dezeen.com/
Dirección 2	http://materia.nl/
Dirección 3	http://blog.bellostes.com/

12.4. Otros materiales y recursos didácticos

Visita a exposiciones y conferencias del sector.
--

13. Profesorado

Nombre y apellidos	<i>José Antonio PIZARROSO CORCHERO</i>
Horario de atención a alumnos (si procede)	<i>Petición cita previa por correo-e. En despacho del Departamento</i>
Correo electrónico	<i>Oficial. Aula virtual</i>
Departamento	<i>Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño (DT)</i>
Categoría	<i>Profesor</i>
Titulación Académica	<i>Arquitecto</i>
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	<i>Desde 1999, Enseñanzas artísticas de grado superior en Escuelas de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha y Comunidad de Madrid. Áreas_ Materiales y Tecnología: Diseño, y Dibujo Técnico Desde 1993, arquitecto director y colaborador de proyectos arquitectónicos, tanto en su fase de redacción como en su fase de ejecución de obras. Año 1995, arquitecto funcionario de la Diputación Provincial de</i>

	<i>Badajoz, área de Asistencia Técnica a Municipios.</i>
--	--

Nombre y apellidos	<i>José María, CANALEJAS DÍAZ</i>
Horario de atención a alumnos (si procede)	<i>Petición cita previa por correo-e. En despacho del Departamento</i>
Correo electrónico	<i>Oficial. Aula virtual</i>
Departamento	<i>Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño (DT)</i>
Categoría	<i>Profesor</i>
Titulación Académica	<i>Arquitecto</i>
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	<i>Desde 2002, Enseñanzas Artísticas de Grado Superior en la Escuela de Arte 4_Diseño de Interiores y en la Escuela Superior de Diseño de Madrid, impartiendo diversas asignaturas dentro del Departamento Científico-Técnico; todas ellas relacionadas con el desarrollo técnico de los proyectos de interiorismo.</i>

14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

<p>Curso muy eficaz como introductor en el campo de la materialización del diseño de interiores desde la punto de vista del conocimiento de los materiales y como primer contacto con la comprensión y redacción de la expresión gráfica de los proyectos.</p>
--

15. Cronograma

Cronograma **Semanas 1 a 9**

ASIGNATURA: Análisis de elementos de construcción

CURSO: 1º

SEMESTRE: 1

ESPECIALIDAD: Diseño de Interiores

PROFESOR/A: J. Antonio Pizarroso / J. María Canalejas

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BLOQUE	I RELACIÓN CONTENEDOR-CONTENIDO		II ELEMENTOS ESTRUCTURALES			III LA ENVOLVENTE		IV LA PIEL INTERIOR	
TEMA	1.- Tipologías del contenedor.	2.- Relaciones entre contenedor y contenido.	3.- E.E. Verticales	4.- E.E. Horizontales		5.- Cerramientos-fachadas.	6.- Cubiertas.	7.- Tabiquerías.	8.- Falsos techos-cielorrasos
ACTIVIDAD	Análisis de diferentes ejemplos de "contenedores"		Análisis de los elementos estructurales verticales presentes en el espacio del aula	Análisis de los elementos estructurales horizontales presentes en el espacio del aula	Entrega trabajo práctico bloques I y II	Análisis de los cerramientos que cada alumno tiene en su vivienda	Análisis de la cubierta que cada alumno tiene en su vivienda	Análisis de las tabiquerías que cada alumno tiene en su vivienda	Análisis de los falsos techos que cada alumno tiene en su vivienda
METODOLOGÍA	Exposición oral en el aula		Exposición oral y representación gráfica de los elementos estructurales de la edificación Ejercicios cortos de dibujo de detalles constructivos relativos a los contenidos		Exposición pública del trabajo realizado	Exposición oral y representación gráfica de la envolvente. Ejercicios cortos de dibujo de detalles constructivos relativos a los contenidos		Exposición oral y representación gráfica de la piel interior. Ejercicios cortos de dibujo de detalles constructivos relativos a los contenidos	
COMPETENCIAS	1CT 2CT 3CT 13CT 15CT 3CG7 CG 1CE1 2CE14 CE15 CE16 CE17CE1 CE11 CE12 CE13 CE14								

Cronograma Semanas 10 a 18

ASIGNATURA: Análisis de elementos de construcción

CURSO: 1º

SEMESTRE: 1

ESPECIALIDAD: Diseño de Interiores

PROFESOR/A: J. Antonio Pizarroso / J. María Canalejas

SEMANA	10	11	12	13	14	15	16	17	18
BLOQUE		V ACABOS Y ELEMENTOS SINGULARES				EXÁMENES			
TEMA		9.- Revestimientos verticales- trasdosados.	10.- Pavimentos- solados	11.- Carpinterías	12.- Escaleras				
ACTIVIDAD	Entrega trabajo práctico bloques III y IV	Análisis de los revestimientos verticales de proyectos de diseño interior relevantes.	Análisis de los pavimentos de proyectos de diseño interior relevantes.	Análisis de las carpinterías presentes en el aula.	Análisis de las tres escaleras de la E.S.D.	Entrega Trabajo práctico Bloque V	Prueba objetiva Evaluación continua	Ordinario	Extraordinario
METODOLOGÍA	Exposición pública del trabajo realizado	Exposición oral y representación gráfica de los acabados y elementos singulares. Ejercicios cortos de dibujo de detalles constructivos relativos a los contenidos				Exposición pública del trabajo realizado	Prueba objetiva	Ejercicio teórico- práctico	Ejercicio teórico- práctico
COMPETENCIAS	1CT 2CT 3CT 13CT 15CT 3CG7 CG 1CE1 2CE14 CE15 CE16 CE17CE1 CE11 CE12 CE13 CE14								