

Título Superior de las
Enseñanzas Artísticas Superiores
de Diseño (nivel grado)

(Curso 2018-2019)

Guía docente de
Praxis del Diseño de Interiores
Especialidad de Diseño de Interiores

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)
 Guía docente de la asignatura **Praxis del Diseño de Interiores**.

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Obligatoria de Especialidad
Materia	Gestión del Diseño
Especialidad	Diseño de Interiores
Periodo de impartición	Curso 3º / 2º semestre
Nº créditos	4
Departamento	Cultura y Gestión del Diseño
Idioma/s	Español

2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Víctor García Barba	vgarcia@esdmadrid.es

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Víctor García Barba	vgarcia@esdmadrid.es	A
Juan Viedma		B

4. Presentación de la asignatura

La asignatura denominada "Praxis del Diseño de Interiores", pretende hacer partícipe al alumno de lo que supondrá su futuro trabajo profesional, en lo relativo a el funcionamiento de su propio estudio, o desarrollando una actividad por cuenta ajena, dotándole de las herramientas necesarias para desenvolverse tanto en lo relativo a la elaboración documentación administrativa que necesita un proyecto, como los necesarios conocimientos económicos para asegurar el buen funcionamiento del mismo.

Los contenidos de la asignatura se abordan desde dos enfoques principales. Por un lado proporcionarán las herramientas y conocimientos básicos que serán necesarios, para que el diseñador de interiores ejercite su profesión en una estructura empresarial propia, o por cuenta ajena; por el otro, el alumno considerará el ámbito donde va a realizar su actividad, bajo los principios de gestión aplicada al diseño de interiores, debiendo ser capaz de identificar y utilizar una serie de procedimientos habituales y conjunto de normativas , necesarias para poder

desarrollar su actividad profesional eficazmente.

Es conveniente que los alumnos de esta asignatura hayan aprobado la asignatura "Organización Empresarial", pues los conocimientos de esta asignatura sirven de base para los que tendrán que adquirir en la materia de Praxis del Diseño de Interiores.

5. Competencias

Competencias transversales
1CT Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
6CT Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
7CT Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
8CT Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
9CT Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
11CT Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
13CT Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
15CT Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
Competencias generales
3CG Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
5CG Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.
9CG Plantear, evaluar y desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas al logro de objetivos personales y profesionales.
10CG Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
11CG Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
14CG Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.
Competencias específicas
12CE Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de interiores.
13CE Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial del interiorismo
14CE Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
15CE Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

6. Resultados del aprendizaje

El resultado del aprendizaje de esta asignatura por parte de los estudiantes, implicará al menos utilizar las siguientes destrezas y habilidades:

- Ser capaz de crear o participar de una estructura propias de la actividad de interiorista.
- Poder desarrollar la actividad de interiorista desde la buena práctica profesional.
- Conocer, identificar y manejar los principales instrumentos normativos, necesarios, para la buena práctica profesional.
- Ser capaz de elaborar presupuestos profesionales para trabajos individuales y evaluar la gestión económica de un estudio de interiorismo.

7. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- Actividad Profesional y organización del estudio	Tema 1. Competencias profesionales. Formas de ejercer la profesión. Honorarios: como calcularlos y presentarlos.
	Tema 2. Planificación y gestión del estudio y trabajo. Organización de un estudio de Interiorismo. Gestión de calidad
	Tema 3. Marketing y publicidad.
II.- Gestión del Proyecto	Tema 4. Gestión de un proyecto. Documentación. Fases. Colaboraciones
	Tema 5. Condicionantes del proyecto: Legislación y normativa a tener en cuenta Normativa Técnica. CTE/Normativas Urbanísticas.....etc.
	Tema 6. Propuestas de interiorismo y presupuestos de ejecución. Programas más comunes para la elaboración de Presupuestos. Bases de Datos. Presupuestos de proyectos y presupuestos de contrata. Dirección de obra.
III.- Organización de la obra de interiorismo.	Tema 7. La organización y gestión de la empresa contratista. Marco legal. Planificación. Recursos y costes. Gestiones, colaboraciones,...
	Tema 8. El diseño en la estructura empresarial. Gestión del departamento del diseño de interiores en el marco empresarial.
IV.- Investigación	Tema 9. El valor del diseño de interiores. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

8. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
Las actividades obligatorias se van a centrar en un número de Prácticas, concretamente 4, que serán las siguientes:
PR1_Honorarios. Se escogerán varios tipos de encargo profesional, y con los datos de partida, se elaborarán, por varias vías, propuestas de honorarios profesionales, preparadas para presentar al cliente.
PR2_Documentación de proyecto. Dado uno (o varios) proyectos a elegir, ya completamente definidos, el alumno elaborará la documentación legal exigida para el mismo; Memoria (con normativa urbanística), descriptiva y Memoria Constructiva, plan de gestión de Residuos, etc...
PR3_Presupuesto. Dado uno (o varios) proyectos a elegir, ya completamente definidos, el alumno estudiará un presupuesto completo para el proyecto.
PR4_Organización y Gestión de Estudio. El alumno desarrollará una estructura propia, y valorará su funcionamiento, costes, y elaborará una memoria de actividad prevista y presupuesto anual.

9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	56
Otras actividades formativas (a)	12
Realización de pruebas (a)	4
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	40
Preparación del estudiante para realización de pruebas (b)	8
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	120

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

10. Metodología

El desarrollo de la asignatura se estructura en 2 sesiones semanales de 2 horas de duración cada una.

La metodología que se va a emplear pretende enfrentar directamente al alumno con la realidad del trabajo profesional, lejos de clichés y falsos mitos, y siempre con la orientación de conseguir un profesional que pueda desenvolverse ágilmente en el mercado laboral cambiante.

Se partirá de explicaciones en clase de cada tema concreto, suministrando, vía aula virtual, la documentación complementaria para el posterior desarrollo de cada uno, que se verificara, mediante el trabajo de cada alumno, en las correspondientes prácticas. Estas serán supervisadas por el profesor durante su desarrollo.

Además, se intentara complementar estos bloques de Teoría y ejercicios, con actividades (visitas a estudios o a obras, simulaciones de situaciones profesionales concretas), que permitan al alumno ampliar los horizontes y eliminar incertidumbres en cuanto a lo que supone la realidad laboral de un interiorista.

11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas.

La evaluación de la asignatura tendrá lugar por medio de las actividades obligatorias evaluables descritas en el apartado 8. Todas ellas se expondrán en el aula una vez concluidas en las sesiones señaladas al efecto en el cronograma.

11.2. Criterios de evaluación

- Valorar el contexto económico y empresarial donde el diseñador va a ejercitar su profesión.
- Interpretar el valor del diseño en la estrategia empresarial.
- Demostrar capacidad de análisis y organización en la ejecución de los ejercicios evaluables, así como la coherencia y uso del lenguaje verbal en las presentaciones de los trabajos y debates.
- Conocer y ser capaz de aplicar los conceptos básicos, normativa y terminología de la actividad profesional aplicables al diseño de interiores, así como criterios de buenas prácticas profesionales.
- Capacidad de elaboración de la documentación de estudio relativa a presupuestos, mediciones, normativa y dirección de obra.

11.3. Criterios de calificación

Para obtener el aprobado por evaluación continua será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1. No haber superado el 20% de faltas (justificadas o no)
2. Haber obtenido una calificación igual o superior a 5 en cada una de las actividades obligatorias evaluables.

De no cumplir el requisito 1 el alumno perderá la evaluación continua y deberá presentarse a la prueba ordinaria que se realizará en la semana 17 del semestre.

Aquellos alumnos que no obtengan una calificación igual o superior a cinco en la evaluación continua, y aquellos que sin evaluación continua se presenten a la prueba ordinaria y la suspendan, deberán presentarse a la prueba extraordinaria que tendrá lugar en la semana 18 del semestre.

Todo trabajo o parte del mismo no entregado en la fecha acordada se verá penalizado mediante la pérdida de un 15% de la calificación.

Los trabajos o partes de los mismos con calificación inferior al cinco podrán recuperarse mediante su entrega mejorada antes del lunes de la semana 16.

11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prácticas entregadas, hasta el	80%
Participación en clase.	10
Visitas y su trabajo	10
Total ponderación	100%

11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de la evaluación continua.

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba escrita, de dos (2) horas máximo de duración.	100%
Total ponderación	100%

La fecha de esta prueba es la señalada en el cronograma en la semana 17 (recuadro color verde) "Entregas y Exámenes". La hora se anunciará oportunamente y coincidirá con alguna de las de clase.

11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido. La fecha y hora de esta prueba la fija la ESD.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba escrita, de dos (2) horas máximo de duración.	100%
Total ponderación	100%

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión.

12. Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica Bibliografía complementaria avanzada. Recursos en red y otros recursos Páginas webs de temática similar, de carácter docente o divulgativo, por ejemplo. Foros relacionados con la temática de la asignatura. Blogs relacionados con la temática de la asignatura. Grupos industriales y/o empresariales en esa rama del conocimiento o relacionados con la asignatura. Enlaces a videos. Noticias relacionadas con la asignatura. Bases de datos accesibles sólo desde el departamento. Recursos didácticos opcionales para ampliar conocimientos en la materia (videos, demos, programas educativos, etc.). Programas de mediciones como Arquímedes, gratuitos para estudiantes.

12.1. Bibliografía general

Título	<i>Compendio de arquitectura legal</i>
Autor	García Erviti, Federico
Editorial	Reverte (2011)
Título	<i>Arquitecto y profesión. Vol.2 Como dirigir a las personas y organizar el estudio</i>
Autor	García, Gonzalo/Dols, Ignacio

Editorial	Gustavo Gili (2007)
Título	<i>Marketing para empresas de diseño de proyectos. Arquitectos, ingenieros, Diseñadores</i>
Autor	Pickar, Roger L.
Editorial	Gustavo Gili (1997)

12.2. Bibliografía complementaria

Título	<i>Fundamentos del Management del diseño</i>
Autor	Best, Kathryn
Editorial	Parramon (2010)
Título	<i>Project Management. Manual de gestión de proyectos para arquitectos, ingenieros e interioristas</i>
Autor	Burstein, David/ Stasiowski, Frank
Editorial	Gustavo Gili (2011)

12.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	Portal ICEX: http://www.interiorsfromspain.com/
Dirección 2	Colegio Oficial de Diseñadores de Interiores de Madrid: http://www.coddim.org/
Dirección 3	Asociación de diseñadores de Madrid: http://www.dimad.org/
Dirección 4	Consejo europeo de arquitectos de interiores: http://www.ecia.net/
Dirección 5	Federación internacional de diseñadores de interiores: http://www.ifeworld.org/
Dirección 6	Portal mundial de diseño: http://www.designer.com/
Dirección 7	Portal Ministerio de Fomento: http://www.fomento.gob.es/
Dirección 8	Portal del Ayuntamiento de Madrid: www.madrid.es/
Dirección 9	Portal Comunidad Madrid: http://www.madrimasd.org/
Dirección 10	Portal Barcelona Centro de diseño: http://www.bcd.es/

12.4. Otros materiales y recursos didácticos

Películas y documentales
Presentaciones PowerPoint, Prezi, Revit, Presto, PDF,
Documentación gráfica relacionada con los contenidos de la asignatura
Blogs de diseñadores, etc.

13. Profesorado

Nombre y apellidos	Víctor García Barba.
Correo electrónico	vgarcia@esd.es
Horario de atención a alumnos	Se acordará previamente con el alumno

(si procede)	
Departamento	Proyectos
Categoría	Profesor de Artes Plásticas y Diseño
Titulación Académica	Arquitecto. DEA
Experiencia	Profesor en ESD, Arte 4. Profesor en universidad Camilo Jose Cela.

Nombre y apellidos	Viedma Fernandez, Juan.
Horario de atención a alumnos (si procede)	Se acordará previamente con el alumno
Correo electrónico	juvief@gmail.com
Departamento	Cultura y Gestion del Diseño
Categoría	Profesor
Titulación Académica	Licenciado en Derecho.
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	<p>Otras Titulaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diploma en Derecho Financiero y Tributario por la Universidad Complutense de Madrid. - Diploma en Práctica de Procedimientos Jurídicos, por la Universidad San Pablo-CEU. - Máster en Prevención de Riesgos Laborales, por la Universidad Camilo J.C. <p>Profesor de Organización Industrial y Legislación, FOL, Prácticas Administrativas y Comerciales y Administración de Empresas; desempeñando estas funciones e impartiendo las correspondientes materias en diversos centros, como la ESDM, EE.AA, Institutos de Enseñanza Secundaria, CEPA PUB, así como impartición de los módulos de la especialidad en el PCPI.</p> <p>Profesor de FP para el Empleo (antes profesor de FP ocupacional/FP continua). Impartiendo cursos para entidades oficiales y organizaciones empresariales. Confección y desarrollo de Manuales. Desarrollo de un proyecto sobre "Iniciativa Emprendedora para Pequeñas y Medianas Empresas", para la Comunidad de Madrid.</p> <p>Las principales materias impartidas como profesor, están relacionadas con la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contabilidad y Fiscalidad empresarial. - Creación de Empresas. - Relaciones Laborales y RR. HH. - Gestión Administrativa y Comercial de Empresas. - Economía. - Marketing y Publicidad. - Prevención de Riesgos laborales. - Propiedad Industrial y Propiedad Intelectual. - Comercio Exterior. - Técnicas de inserción profesional.

	<ul style="list-style-type: none">- Técnicas de dirección y liderazgo- Archivo y Documentación.- Legislación. <p>Técnico de Gestión Administrativa en Hospital Público de la Comunidad de Madrid (3 años).</p> <p>Colaboración con Asesoría Laboral-Fiscal-Contable.</p>
--	--

Cronograma Semanas 10 a 18

15. Cronograma Semanas 1 a 9

ASIGNATURA: PRAXIS DEL DISEÑO DE INTERIORES

CURSO: 3º - 2017/2018

SEMESTRE: 2º SEMESTRE

ESPECIALIDADES: DISEÑO DE INTERIORES.

PROFESORES: Víctor García Barba, Juan Viedma

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BLOQUE	BLOQUE 1. Actividad Profesional y organización del estudio.					II.- Gestión del Proyecto			
TEMA	TEMA 1. Competencias profesionales.		TEMA 2. Planificación y gestión del estudio y trabajo.		TEMA 3. Marketing y publicidad.	TEMA 4. Gestión de un proyecto.			TEMA 5. Condicionantes del proyecto
ACTIVIDAD	Clase Teórica. Manejo aula de la asignatura y documentación asociada. Propuestas para Pr1		PR1_Honorarios.Desarrollo		PR1. Entrega, análisis y discusión	Clase Teórica. Documentación.	PR2_Documentación de proyecto		Entrega Pr2. análisis y discusión
METODOLOGÍA	Clase Magistral. Investigación Guiada. Utilización hojas de Cálculo para Pr1. Búsqueda y consulta on line para Pr2.								
COMPETENCIAS	1CT, 6CT, 7CT, 8CT, 9CT, 11CT, 13CT, 15CT, 3CG, 5CG, 9CG, 10CG, 11CG, 14CG, 12CE, 13CE, 14CE, 15CE.								

ASIGNATURA: PRAXIS DEL DISEÑO DE INTERIORES

CURSO:3º - 2017/2018

SEMESTRE: 2º SEMESTRE

ESPECIALIDADES: DISEÑO DE INTERIORES.

PROFESORES VICTOR GARCIA BARBA; VIEDMA FERNÁNDEZ, JUAN

SEMANA	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
BLOQUE	III.- Organización de la obra de interiorismo.			IV.- Investigación					ENTREGAS. PRUEBAS FINALES Y DE RECUPERACIÓN	PRUEBA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
TEMA	TEMA 6. Presupuestos ejecucion.	TEMAS,7 8		TEMA 9						
ACTIVIDAD	Visita a estudio	Pr3. Presupuestos de Obra	Entrega Pr3	PR4_ Organización y Gestión de Estudio.		Entrega Pr4	PRUEBA CONVOCATORIA ORDINARIA			
METODOLOGÍA	Clase Magistral. Investigación Guiada. Utilización programas mediciones (Arquimedes). Pr3.									
COMPETENCIAS	1CT, 6CT, 7CT, 8CT, 9CT, 11CT, 13CT, 15CT, 3CG, 5CG, 9CG, 10CG, 11CG, 14CG, 12CE, 13CE, 14CE, 15CE									

Los contenidos del Temario de la asignatura y el Cronograma, pueden ser modificados por el profesor, siempre y cuando respete los contenidos mínimos establecidos en el Decreto 34/2011 de 2 de junio, del BOCM, por el que se establece el Plan de Estudios para la Comunidad de Madrid de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño.