

Título Superior de las
Enseñanzas Artísticas Superiores
de Diseño (nivel grado)

Curso 2018-2019

Guía docente de
Tecnología Textil: Medios

Especialidad de Diseño de Moda

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)
 Guía docente de la asignatura **Tecnología Textil: Medios**

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Obligatoria de especialidad
Materia	Materiales y Tecnología Aplicados al Diseño de Moda
Especialidad	Diseño de Moda
Periodo de impartición	Curso 2º / 2º semestre
Nº créditos	4
Departamento	Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño
Idioma/s	Español

2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Ramón González Mayo	rgonzalez@esdmadrid.es

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Ramón González Mayo	rgonzalez@esdmadrid.es	2A 2B

4. Presentación de la asignatura

4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

--

7. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- “Tejidos”	Tema 1. Ligamentos
	Tema 2. Telas
	Tema 3. Acabados Textiles
II.- “Análisis de Tejidos e hilos”	Tema 4. Hilatura y sistemas de numeración. Tema 5. Análisis de Tejidos. Ficha técnicas. Control de calidad. Etiquetado.
III.- “Tejidos Inteligentes”	Tema 6. Tejidos inteligentes

8. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:

10. Metodología

Se debe tener en cuenta que el objetivo de esta asignatura es el conocimiento teórico-práctico de los aspectos que un alumno necesita para su proyección profesional. Por ello, la exposición de los bloques temáticos se realiza generalmente de forma descriptiva. Las explicaciones irán acompañadas de muestras de los materiales de los que se habla en el tema, siempre que sea posible. Además, se utilizarán esquemas, representaciones gráficas y proyecciones con objeto de facilitar la comprensión de la materia tratada.

En algunos de los temas los alumnos realizarán prácticas de laboratorio que se realizarán en grupo.

También se realizarán trabajos de investigación tanto individuales como de grupo.

Finalmente se realizarán pruebas objetivas sobre los contenidos más teóricos de la asignatura.

11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

e/s/d/
madrid escuela superior
de diseño

#

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escrita	25 %
Actividades obligatorias (individuales)	40 %
Asistencia a prácticas	5 %
Guiones de prácticas (colectivas)	25 %
Asistencia a clase	5 %
Total ponderación	100%

12. Recursos y materiales didácticos

12.1. Bibliografía general

Título

12.2. Bibliografía complementaria

12.3. Direcciones web de interés

12.4. Otros materiales y recursos didácticos

13. Profesorado

Nombre y apellidos	Ramón González Mayo
Horario de atención a alumnos (si procede)	Con cita previa
Correo electrónico	rgonzalez@esdmadrid.es
Departamento	Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño
Categoría	Profesor de Artes Plásticas y Diseño
Titulación Académica	Arquitecto
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	

14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

Los alumnos mostraron mucho interés por los contenidos de la asignatura, y satisfacción por la metodología teórico-práctica seguida. Por tanto, el curso pasado, se cubrieron las expectativas y los alumnos alcanzaron las competencias previstas en un grado incluso mayor del esperado.

15. Cronograma

Cronograma Semanas 1 a 9

ASIGNATURA: CURSO: 2º **TECNOLOGÍA TEXTIL: MEDIOS**
 SEMESTRE: 2º ESPECIALIDAD: **DISEÑO DE MODA**
 PROFESOR: **RAMÓN GONZÁLEZ MAYO**

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BLOQUE	I. TEJIDOS								
TEMA	1. LIGAMENTOS			2. TELAS			3. ACABADOS		
ACTIVIDAD	Clases teóricas	Clases teórico-prácticas	Prácticas	Clases teóricas	Clases teóricas	Otras actividades	Clases teóricas		
METODOLOGÍA							Realización de un trabajo		
COMPETENCIAS	7CG-9CG-CEM4			1CT-8CG-2CG-9CG-CEM1-CEM3-CEM4			7CG-8CG-2CG-13CG-CEM2-CEM3-CEM4		

Cronograma Semanas 10 a 18

ASIGNATURA: CURSO: 2º **TECNOLOGÍA TEXTIL: MEDIOS**
SEMESTRE: 2º ESPECIALIDAD: **DISEÑO DE MODA**
PROFESORA: **RAMÓN GONZÁLEZ MAYO**

SEMANA	10	11	12	13	14	15	16	17	18
BLOQUE	II. ANÁLISIS DE TEJIDOS		II. ANÁLISIS DE TEJIDOS		III. TEJIDOS INTELIGENTES				
TEMA	4. HILAT Y SISTEMAS NUMERACI		5. ANÁLISIS DE TEJIDOS. FICHA TÉC.		6. TEJIDOS INTELIGENTES				
ACTIVIDAD	Clases teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones prácticas		Clases teóricas	Clases teórico-prácticas	Otras actividades (exposición de trabajos)		
METODOLOGÍA		Entrega del trabajo del tema 2			Entrega de los guiones de prácticas del tema 4		Entrega trabajos del tema 5		EXAMEN
COMPETENCIAS	1CT-9CT-9CG-13CG-CEM1-CEM3				1CT-9CT-7CG-8CG-2CG-9CG-13CG-CEM4				