

# Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)

Curso 2018-2019

---

Guía docente de  
**TALLER DE AUTÓNOMOS**

Especialidad de Diseño Gráfico  
Especialidad de Diseño de Interiores  
Especialidad de Diseño de Moda  
Especialidad de Diseño de Producto

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)  
 Guía docente de la asignatura **TALLER DE AUTÓNOMOS.**

### 1. Identificación de la asignatura

Tipo	Optativa transversal
Materia	TALLER DE AUTÓNOMOS
Especialidad	Diseño Gráfico / Diseño de Producto / Diseño de Moda / Diseño de interiores
Periodo de impartición	2º semestre
Nº créditos	4
Departamento	Cultura y Gestión del diseño
Idioma/s	Español

### 2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
VIEDMA FERNÁNDEZ, JUAN	<a href="mailto:jviedma@esdmadrid.es">jviedma@esdmadrid.es</a>

### 3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
VIEDMA FERNÁNDEZ, JUAN	<a href="mailto:jviedma@esdmadrid.es">jviedma@esdmadrid.es</a>	tarde

### 4. Presentación de la asignatura

La Asignatura "Taller de Autónomos" es una asignatura optativa de carácter teórico-práctica.

El autónomo conforma, junto a las pymes, la piel del tejido económico nacional, y no es una mera apariencia, sino más bien el elemento sustentador del PIB y factor de innovación y dinamización de la actividad económica.

El trabajador autónomo tiene el control total y absoluto de la empresa, dirige personalmente su gestión y responde de las deudas contraídas frente a terceros, con todos sus bienes -responsabilidad ilimitada-, tanto empresariales como personales, presentes y futuros.

El objeto de esta optativa es que el diseñador complete su cualificación profesional con los conocimientos de carácter teórico-práctico que adquirirá en esta asignatura, para poder desenvolverse con facilidad en el mundo profesional al terminar sus estudios de Grado.

A partir de breves explicaciones y utilizando las técnicas de un taller práctico, el futuro diseñador, mediante simulaciones, empezará a utilizar las herramientas y medios que posteriormente empleará en su actividad profesional.

#### 4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Es recomendable que los alumnos estén cursando o hayan cursado la asignatura básica de Organización Empresarial.

Esta asignatura les ayudará a gestionar, y pondrá de manifiesto sus capacidades y habilidades para que sean conscientes, antes de emprender una actividad profesional, de cuáles son sus puntos fuertes y débiles para poder abordar el reto, así como los riesgos que asumen. Ser emprendedor es una alternativa, no una obligación.

### 5. Competencias

#### Competencias transversales

**1CT** Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

**2CT** Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

**3CT** Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

**4CT** Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

**5CT** Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

**6CT** Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

**7CT** Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

#### Competencias generales

**1CG** Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.

**2CG** Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.

**3CG** Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales.

**4CG** Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

**5CG** Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

**6CG** Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.

#### Competencias específicas

**1CE** Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.

**2CE** Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad profesional

**3CE** Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

#### Otras competencias específicas (propias de esta asignatura, no contempladas en el plan de estudios)

**CE1** Tener una visión de conjunto de la actividad profesional.

**CE2**, Saber realizar los trámites administrativos más habituales.

### 6. Resultados del aprendizaje

Los resultados del aprendizaje de esta asignatura son:

- Interpretar el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, en materia de Hacienda, seguridad social, salud laboral, etc. del profesional autónomo

- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la responsabilidad e iniciativa personal.
- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

## 7. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- El Autónomo	Tema 1. Determinación del Trabajador Autónomo. Requisitos. Tipos.
	Tema 2. Altas y Bajas. Trámites. Ayudas.
II.- Obligaciones Fiscales. Contabilidad.	Tema 3. : La fiscalidad. Peculiaridades.
	Tema 4. IVA, IRPF, I. Sociedades. IAE. Ayudas.
	Tema 5. Nociones contables. Libros contables.
III.- Obligaciones en S. Social. S. y Salud Laboral	Tema 6. Cotización. Ayudas, Bonificaciones.
	Tema 7. Prestaciones.
	Tema 8: La Ley de PRL y el Autónomo.
IV.- Documentación administrativa y comercial.	Tema 9. Escritos. Solicitudes. Contratos.
	Tema 10. Facturación. Documentos de cobro y pago.
V.- Informatización de la gestión empresarial.	Tema 11. Facturaplus, Contaplus, etc.

## 8. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
Realización de trabajos en grupo y trabajos individuales bajo la dirección del profesor. Preparación de actividades para exponer o entregar en las clases prácticas. Se asignarán con carácter individual o en grupo. Incluye la defensa pública de los mismos. (de 1 a 5)
Lectura de textos propuestos en clase (de 5 a 10)
Asistencia a actividades, visitas a empresas, organismos e instituciones relacionados con la materia que se organicen. Normalmente se completará con la elaboración de un Informe ( de 1 a 3)
Participación en coloquios, mesas redondas en el aula y en colaboración con otros alumnos de otras especialidades de diseño (de 1 a 3)
Pruebas y exámenes escritos (1 o 2)

## 9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	56
Otras actividades formativas (a)	12
Realización de pruebas (a)	4

Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	40
Preparación del estudiante para realización de pruebas (b)	8
<b>Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)</b>	<b>120</b>

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

### 10. Metodología

El desarrollo de la asignatura se estructura en 2 sesiones semanales de 2 horas de duración cada una.

La metodología de trabajo se clasifica de la siguiente forma:

1. Aprendizaje en grupo con el profesor, los modelos utilizados serán la lección magistral, en las clases teóricas (clase expositiva empleando el método de la lección y resolución de dudas planteadas por el estudiante), y el modelo participativo, en las clases prácticas (análisis, comentario de ejercicios o tema planteado por el profesor, textos, trabajos individuales o en grupo, presentación de trabajos, debate).
2. Estudio individual, el modelo a aplicar es el investigador, de forma que la actividad del estudiante se centra en la investigación, documentación, análisis, manipulación, elaboración y retorno de la información. Lo realizará para la preparación de clases teóricas, prácticas, preparación de pruebas, realización de ejercicios, trabajos y lecturas propuestas, etc.
3. Trabajo en grupo con los compañeros, con el objeto de fomentar las relaciones personales, compartir problemas y soluciones en equipo.

### 11. Evaluación y calificación

#### 11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

Prueba escrita 1 o 2: duración de 2 horas. El alumno, responderá en la misma a las cuestiones planteadas.

Presentación y defensa de trabajos: se valorará la expresión oral, la comprensión de los contenidos de la asignatura, así como la capacidad de relacionar diversas materias y el conocimiento de problemas actuales. Se instrumentará mediante: la defensa de un proyecto, ejercicios de trabajo personal, entrevista profesor-alumno, presentaciones grupales, debate entre alumnos..., etc.

Actividades de aprendizaje basado en problemas: se formularán ejercicios basados en supuestos prácticos, se realizarán generalmente de forma individual, la solución será realizada por escrito y entregada en el tiempo asignado.

Lecturas: supone el análisis, síntesis, reflexión y crítica de textos que los alumnos deberán realizar -generalmente- por escrito.

Estudio y análisis de casos: supone la reflexión y crítica de casos relacionados con el contenido de la asignatura, se establecerá un diálogo grupal. Los alumnos realizarán por escrito un informe o memoria que en alguna ocasión será presentado de forma pública al resto de los estudiantes.

Debates: intercambio de ideas acerca de un tema concreto, que previamente se ha planteado.

#### 11.2. Criterios de evaluación

Valorar el contexto económico, social y empresarial donde el diseñador va a ejercer su profesión.

Mostrar capacidad de análisis y organización en la ejecución de los ejercicios, así como la coherencia y uso del lenguaje verbal en las presentaciones de los trabajos y debates.

Puntualidad en la entrega de trabajos, presentación, organización, redacción, originalidad (plagio totalmente prohibido), capacidad de trabajo en equipo.

#### 11.3. Criterios de calificación

El sistema establecido está basado en el marco europeo de educación superior en donde se determina que se ha de realizar bajo la evaluación continua. Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje mínimo de asistencia a clase, establecido en el 80% del total de clases, perderán la evaluación continua, pero en ningún caso

el derecho a ser evaluados en la convocatoria ordinaria. El profesor convocará a los estudiantes que se encuentren en esta situación a una prueba que medirá los resultados del aprendizaje de la asignatura. En este supuesto no serán objeto de evaluación trabajos, ejercicios o tareas realizados fuera de dicha prueba. Se establecerá una puntuación numérica de 0 a 10, pudiéndose utilizar un decimal. Estas calificaciones quedarán reflejadas en las actas de la asignatura.

#### 11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escritas	10%
Ejercicios Prácticos	70%
Pruebas orales, presentación y defensa de trabajos	10%
Asistencia a clase, colaboración con el profesor y con los compañeros	10%
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

#### 11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación ordinaria de alumnos con pérdida de evaluación continua.

Para aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase. Los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba escrita teórico-práctica. (duración 2 horas)	100%
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

La fecha de esta prueba es la señalada en el cronograma en la semana 17 (recuadro color verde) "Entregas y Exámenes". La hora se anunciará oportunamente y coincidirá con alguna de las de clase.

#### 11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido. La fecha y hora de esta prueba la fija la ESD.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba escrita (duración 2 horas)	100%
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

#### 11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores realizarán la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno. La ponderación de los instrumentos de evaluación en la calificación se mantiene igual.

### 12. Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica  
 Bibliografía complementaria  
 Recursos en red y otros recursos  
 Páginas webs de temática similar, de carácter docente o divulgativo, por ejemplo.  
 Foros relacionados con la temática de la asignatura.  
 Blogs relacionados con la temática de la asignatura.  
 Grupos industriales y/o empresariales en esa rama del conocimiento o relacionados con la asignatura.

Enlaces a videos.  
 Noticias relacionadas con la asignatura.  
 Bases de datos accesibles sólo desde el departamento.  
 Recursos didácticos opcionales para ampliar conocimientos en la materia (videos, demos, programas educativos, etc.).  
 Recursos sólo disponibles mediante petición y con control del profesorado.  
 Películas y Documentales

### 12.1. Bibliografía general

Título	<b><i>Organización empresarial para diseñadores</i></b>
Autor	GALLEGO VILLEGAS, Angelina
Editorial	2014
Título	<b><i>La economía de la empresa en el espacio de la educación superior</i></b>
Autor	MAYNAR MARIÑO, Pilar, BAÑEGUIL PALACIOS, Tomas M.; GALERA CASQUET, Clementina
Editorial	MC Graw Hill, 2012
Título	<b><i>Como crear una empresa</i></b>
Autor	HERRERO SUAZO, Santiago
Editorial	Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
Título	<b><i>Guía laboral. 2017</i></b>
Autor	Ministerio de Empleo y Seguridad Social
Editorial	Boletín Oficial del Estado

### 12.2. Bibliografía complementaria

Título	<b><i>Introducción a la organización de empresas</i></b>
Autor	BUENO CAMPOS, Eduardo
Editorial	CEF, 2014
Título	<b><i>Vendiendo elefantes azules</i></b>
Autor	MOSKOWITZ, Howard
Editorial	Ediciones Gestión 2000, 2008
Título	<b><i>¿Quién se ha llevado mi queso?</i></b>
Autor	Spencer Johnson
Editorial	G. P. Putnam's Sons

### 12.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	<a href="http://www.sepe.es">www.sepe.es</a>
Dirección 2	<a href="http://www.seg-social.es/Internet_1/index.htm">http://www.seg-social.es/Internet_1/index.htm</a>
Dirección 3	<a href="http://www.agenciatributaria.es/">http://www.agenciatributaria.es/</a>
Dirección 4	<a href="http://www.insht.es/portal/site/Insht/">http://www.insht.es/portal/site/Insht/</a>
Dirección 5	<a href="http://www.icac.meh.es/">http://www.icac.meh.es/</a>
Dirección 6	<a href="http://www.madrid.org/cs/Satellite?pagename=ComunidadMadrid/Home">http://www.madrid.org/cs/Satellite?pagename=ComunidadMadrid/Home</a>

Dirección 7	<a href="http://www.avalmadrid.es/">http://www.avalmadrid.es/</a>
Dirección 8	<a href="http://noticias.juridicas.com/">http://noticias.juridicas.com/</a>
Dirección 9	<a href="http://www.serautonomo.net/">http://www.serautonomo.net/</a>
Dirección 10	<a href="http://cincodias.com/territorio_pyme/autonomos/">http://cincodias.com/territorio_pyme/autonomos/</a>
Dirección 11	<a href="http://www.ata.es/">http://www.ata.es/</a>
Dirección 12	<a href="http://www.linkedin.es">www.linkedin.es</a>
Dirección 13	<a href="http://www.ransdtad.es">www.ransdtad.es</a>
Dirección 14	<a href="http://www.minetur.gob.es">www.minetur.gob.es</a>
Dirección 15	<a href="http://www.creacion-empresas.com">www.creacion-empresas.com</a>
Dirección 16	<a href="http://www.marketing-xxi.com">www.marketing-xxi.com</a>
Dirección 17	<a href="http://www.factoriaculturalmadrid.es">www.factoriaculturalmadrid.es</a>
Dirección 18	<a href="http://www.ipyme.org">http://www.ipyme.org</a>
Dirección 19	<a href="http://portal.circe.es/es-ES/Paginas/Home.aspx">http://portal.circe.es/es-ES/Paginas/Home.aspx</a>

#### 12.4. Otros materiales y recursos didácticos

Películas y documentales
Presentaciones PowerPoint, Prezi
Documentación gráfica relacionada con los contenidos de la asignatura
Blogs de emprendedores

#### 13. Profesorado

<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Juan Viedma Fernández</b>
Horario de atención a alumnos (si procede)	Se acordará previamente con el alumno
Correo electrónico	<a href="mailto:jviedma@esdmadrid.es">jviedma@esdmadrid.es</a>
Departamento	Cultura y Gestión del diseño
Categoría	Profesor
Titulación Académica	Licenciado en Derecho
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura.	32 años de experiencia docente/profesional

#### 14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

Esta asignatura se imparte por tercer año. Los alumnos que la cursaron la valoraron positivamente; incluso pidieron un Taller de Autónomos II, donde se profundizara en algunas cuestiones específicas.
---



15. Cronograma **Semanas 1 a 9**

ASIGNATURA: TALLER DE AUTÓNOMOS

CURSO:2018/2019

SEMESTRE: SEGUNDO

EPECIALIDADES: DISEÑO DE MODA , PRODUCTO , INTERIORES y GRÁFICO

PROFESOR: JUAN VIEDMA FERNÁNDEZ

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
BLOQUE	BLOQUE 1. El Autónomo.			BLOQUE 2º: Obligaciones Fiscales. Contabilidad..					PRESENTACIÓN DE TRABAJOS INVESTIGACIÓN ENTREGAS Y PRUEBAS	
TEMA	TEMA 1	TEMA 2	TEMA 3	TEMAS 4	TEMAS 5					
ACTIVIDAD	LECCIÓN MAGISTRAL. PRESENTACIÓN DE VIDEOS, PELÍCULAS, INVESTIGACIÓN, CASOS PRÁCTICOS Y COORDINACIÓN DE LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS									
METODOLOGÍA	CLASE TEÓRICA. SEMINARIOS. TRABAJOS EN GRUPO. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS. ESTUDIO DE CASOS. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO. CLASES PRÁCTICAS. TUTORÍAS. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN. RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: LECTURAS, SEMINARIOS, ASISTENCIA A CONGRESOS, CONFERENCIAS, JORNADAS, TALLER / WORKSHOP, CICLOS DE CONFERENCIAS, PROYECCIONES, PASARELAS, VISITAS TÉCNICAS CON REDACCIÓN DE INFORMES, ETC...									
COMPETENCIAS	1CT 2CT 3CT 4CT 6CT 7CT 1CG 2CG 3CG 4 CG 5CG 6CG 1CE 2 CE 3CE				1CT 2CT 3CT 4CT 6CT 7CT 1CG 2CG 3CG 4 CG 5CG 6CG 1CE 2 CE 3CE CE1 CE2					

**Cronograma Semanas 10 a 18**

**ASIGNATURA:** TALLER DE AUTÓNOMOS

**CURSO:** 2018/2019

**SEMESTRE:** SEGUNDO

**ESPECIALIDADES:** DISEÑO DE MODA, PRODUCTO, INTERIORES y GRÁFICO

**PROFESOR:** JUAN VIEDMA FERNÁNDEZ

SEMANA	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
BLOQUE	BLOQUE 3–Obligaciones en S. Social. S. y Salud Laboral.			BLOQUE 4 Documentación administrativa y comercial.			BLOQUE5- Informatización de la gestión empresarial.		PRUEBA EXTRAORDINARIA	
TEMA	TEMAS, 6, 7 y 8			TEMAS 9, 10			TEMAS, y 11			
ACTIVIDAD	LECCIÓN MAGISTRAL. PRESENTACIÓN DE VIDEOS, PELÍCULAS, INVESTIGACIÓN, CASOS PRÁCTICOS Y COORDINACIÓN DE LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS			PRESENTACIONES DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN LECCIÓN MAGISTRAL. PRESENTACIÓN DE VIDEOS, PELÍCULAS, INVESTIGACIÓN, CASOS PRÁCTICOS Y COORDINACIÓN DE LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS			ENTREGAS Y EXÁMENES			
METODOLOGÍA	CLASE TEÓRICA. SEMINARIOS. TRABAJOS EN GRUPO. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS. ESTUDIO DE CASOS. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO. CLASES PRÁCTICAS. TUTORÍAS. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN. RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: LECTURAS, SEMINARIOS, ASISTENCIA A CONGRESOS, CONFERENCIAS, JORNADAS, TALLER / WORKSHOP, CICLOS DE CONFERENCIAS, PROYECCIONES, PASARELAS, VISITAS TÉCNICAS CON REDACCIÓN DE INFORMES, ETC...									
COMPETENCIAS	1CT 2CT 3CT 4CT 5CT 6CT 7CT 1CG 2CG 3CG 4CG 5CG 6CG 1CE 2CE 3CE				1CT 2CT 3CT 4CT 5CT 6CT 7CT 1CG 2CG 3CG 4CG 5CG 6CG 1CE 2CE 3CE					

**Los contenidos del Temario de la asignatura y el Cronograma, pueden ser modificados por el profesor, siempre y cuando respete los contenidos mínimos establecidos en el Decreto 34/2011 de 2 de junio, del BOCM, por el que se establece el Plan de Estudios para la Comunidad de Madrid de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño.**