

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)

Curso 2018-2019

Guía docente de
Wordpress avanzado

Especialidad de Diseño Gráfico

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)
 Guía docente de la asignatura **Wordpress avanzado**.

1. Identificación de la asignatura

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Tipo | Optativa específica |
| Materia | Tecnología aplicada al diseño gráfico |
| Especialidad | Diseño |
| Periodo de impartición | Curso 3º / 2º semestre |
| Nº créditos | 4 |
| Departamento | Medios Informáticos y Audiovisuales |
| Idioma/s | Español |

2. Profesor responsable de la asignatura

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Apellidos y nombre | Correo electrónico |
| Requejo Jiménez, Luis | lrequejo@esdmadrid.es |

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

| Apellidos y nombre | Correo electrónico | Grupos |
|-----------------------|-----------------------|--------|
| Requejo Jiménez, Luis | lrequejo@esdmadrid.es | |
| | | |
| | | |

4. Presentación de la asignatura

Wordpress se ha convertido en una herramienta fundamental para el desarrollador web. Lo avalan más del 30% de los sitios webs en el mundo realizados con este gestor de contenidos. 'Wordpress avanzado' permitirá al alumno emprender cualquier proyecto web por complicado que sea, pues le permitirá comprender todo el proceso de diseño, acercándole a la figura del diseñador 'full stack'. Esta asignatura, que se interna en las herramientas más avanzadas de Wordpress, complementa el currículo del alumno en la parte correspondiente al desarrollo 'back end', posibilitándole encarar todo tipo de encargos web y habilitándole en un nicho de mercado muy activo como es el desarrollo de plantillas personalizadas para este CMS.

4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Se debe tener cursadas las asignaturas "Gráfica Interactiva. Edición" del primer cuatrimestre del segundo curso o conocimientos de HTML y CSS y "Gráfica multimedia. Producción" del primer cuatrimestre del tercer curso o conocimientos de lenguajes de programación. Además tener conocimientos de uso de Wordpress o haber cursado la optativa de "Gestión de contenidos web. Wordpress".

5. Competencias

| |
|--|
| Competencias transversales (comunes a cualquier titulación de grado) |
| 3CT Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. |
| 4CT Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. |
| 15CT Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional. |
| Competencias generales (comunes a otras asignaturas del título superior de diseño) |
| 2CG Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial. |
| 12CG Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño. |
| 14CG Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado. |
| 19CG Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio. |
| 22CG Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales. |
| Competencias específicas (propias de esta asignatura) |
| 5CEG Establecer estructuras organizativas de la información. |
| 11CEG Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual. |
| 12CEG Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos. |
| 1CEG Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos. |
| 6CEG Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica. |
| Otras competencias específicas (propias de esta asignatura, no contempladas en el plan de estudios) |
| CEG1 Conocimiento de lenguajes y tecnologías aplicables al "backend" de un proyecto web. |
| CEG2 Adquirir los conceptos fundamentales sobre bases de datos relacionales. |
| CEG3 Adquirir los conceptos fundamentales sobre tecnología CMS (Content Management System). |
| CEG4 Aprender a gestionar y personalizar un proyecto con un CMS. |

6. Resultados del aprendizaje

Conocimiento de la programación del lado del servidor.
 Acceso a bases de datos para gestión de contenidos.
 Profundización en las herramientas de un CMS como Wordpress y personalización de plantillas.

7. Contenidos

| Bloque temático | Tema |
|-------------------------------|--|
| I. El Backend de un sitio web | Tema 1. Los servidores: Local y remoto. Protocolos (HTTP, FTP...) |
| | Tema 2. Las bases de Wordpress: Php y MySQL. El lenguaje SQL. |
| | Tema 3. CRUD como ejemplo básico de web dinámica. |
| II. Los themes | Tema 1. Las plantillas principales de un tema. El flujo de información. Organización jerárquica de las plantillas. |
| | Tema 2. Programación de temas. Métodos de Php. Los 'loop'. |
| | Tema 3. Taxonomías avanzadas. Campos personalizados. Tipos de posts personalizados. |
| | Tema 4. Los "starter themes". |
| | Tema 5. Internacionalización. |
| III. API Rest | La API Rest de Wordpress. Consultar y crear contenido. |

8. Actividades obligatorias (evaluables):

| Tipo de actividad: |
|---|
| Ejercicios prácticos realizados de manera independiente por el alumno – Proyectos. Se realizarán al menos cinco proyectos que abarquen los bloques temáticos propuestos: Un CRUD, un tema creado desde o, un tema a partir de un <i>starter Theme</i> , un sitio para varios idiomas y un sitio que proporcione una API. |

9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

| | HORAS |
|--|------------|
| Clases teórico-prácticas (a) | 40 |
| Realización de pruebas (a) | 27 |
| Otras actividades formativas(a) | 5 |
| Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas(b) | 20 |
| Preparación del estudiante para realización de pruebas(b) | 28 |
| Total de horas de trabajo del estudiante(a+b) | 120 |

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

10. Metodología

Las actividades expositivas cumplen la función de vertebrar el proceso de aprendizaje del alumno. Es aconsejable que los alumnos lean antes los documentos y recursos facilitados por el profesor a través del aula virtual. Esto facilita la participación de los alumnos durante la explicación. El profesor media en este proceso de reelaboración y no tanto en transmisor de información.

En las actividades teórico prácticas los alumnos seguirán paso a paso las explicaciones del profesor interpretando sus trabajos con sus propios elementos gráficos.

El trabajo con los contenidos prácticos son las actividades más relevantes (evaluables) que el estudiante ha de desarrollar de manera individual. Dicho trabajo implica realizar dos prácticas experimentales y, una vez finalizada cada práctica, comprobar que se han adquirido las destrezas y habilidades necesarias en esta materia. Ello se efectuará analizando si el material presentado por el alumno demuestra el conocimiento teórico de la asignatura y si ha aprovechado los conocimientos de las clases teórico prácticas.

11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

El instrumento principal de evaluación serán los ejercicios prácticos entregados, que el alumno demuestre sus destrezas en la realización del ejercicio y que ha adquirido las competencias de la asignatura y aplicar lo aprendido a una variedad de situaciones. Para ello se valorará el ejercicio cotejando los puntos que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo obtenidos de los documentos y explicaciones de las clases teóricas.

También se valora la asistencia el grado de participación en clase mediante una escala de estimación:

- Sugiere ideas, propone recursos y trabaja al máximo 7 a 10
- Trabaja y propone recursos pero no toma la iniciativa 4 a 7
- Hace lo menos posible en el desarrollo de la actividad 0 a 4

Asimismo se contempla la posible realización de ejercicios teórico/prácticos de control del aprendizaje.

11.2. Criterios de evaluación

Como aplicación de la evaluación continua prescrita para estos estudios se valorará la asistencia a clase y la participación activa en la misma, de modo que la ausencia a las clases presenciales en un porcentaje que supere el admitido por las instrucciones pertinentes llevará al alumno a la realización de la convocatoria ordinaria sin evaluación continua, perdiendo el derecho a la corrección de los ejercicios.

Se valorará la correcta y completa realización de los ejercicios prácticos.

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación continua por la falta o insuficiencia de determinados ejercicios podrán realizar un examen de recuperación en la semana 16.

Las pruebas de la evaluación ordinaria sin evaluación continua y la prueba extraordinaria constarán de dos pruebas:

- Prueba teórica (2 horas)
- Ejercicio práctico (2 horas)

En estas pruebas no se podrá tener en consideración la participación del alumno durante el curso.

11.3. Criterios de calificación

| |
|--|
| <p>Los alumnos serán evaluados, con carácter general, de acuerdo con el siguiente criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa 20% • Ejercicios prácticos: 80%. <p>El examen final se evaluará de 0 a 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba teórica de 0 a 3 • Ejercicio práctico de 0 a 7 |
|--|

11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|-----------------------------------|---------------|
| Prácticas guiadas | 35 |
| Proyectos personales | 45 |
| Asistencia y participación activa | 20 |
| | |
| | |
| | |
| Total ponderación | 100% |

11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
| Pruebas escritas | 30 |
| Pruebas prácticas | 70 |
| | |
| Total ponderación | 100% |

11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
| Pruebas escritas | 30 |
| Pruebas prácticas | 70 |
| | |
| Total ponderación | 100% |

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión.

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|-----------------------------------|---------------|
| Prácticas guiadas | 35 |
| Proyectos personales | 45 |
| Asistencia y participación activa | 20 |
| | |
| Total ponderación | 100% |

12. Recursos y materiales didácticos

Para conocer los recursos y materiales didácticos, visita el Aula virtual de la asignatura, para mayor información:

<http://esdmadrid.net/aula/>

12.1. Bibliografía general

| | |
|-----------|---|
| Título | <i>Introducción al desarrollo de temas WordPress</i> |
| Autor | Francisco Aguilera |
| Editorial | AMK pro (https://pro.franciscoamk.com/) |
| Título | <i>Creación de temas Wordpress profesionales</i> |
| Autor | Francisco Aguilera |
| Editorial | AMK pro (https://pro.franciscoamk.com/) |
| Título | <i>Especialización en desarrollo de temas para Wordpress</i> |
| Autor | Jonathan MirCha |
| Editorial | Edteam (https://ed.team) |
| Título | <i>Desarrollo profesional de plantillas o temas de Wordpress</i> |
| Autor | Juan Pablo De la torre Valdez |
| Editorial | Udemy (https://www.udemy.com) |

12.2. Bibliografía complementaria

| | |
|-----------|--|
| Título | <i>Apache</i> |
| Autor | BOWEN & COAR |
| Editorial | Anaya Multimedia, 2008 |
| Título | <i>Desarrollo web en entorno servidor</i> |
| Autor | VARA MESA, Juan Manuel |
| Editorial | Ra-Ma, 2008 |
| Título | <i>SQL</i> |
| Autor | CHARTE OJEDA, Francisco |
| Editorial | Anaya Mutimedia. Guías prácticas, 2009 |

| | |
|-----------|---------------------|
| Título | <i>PHP y MYSQL</i> |
| Autor | HEURTEL, Olivier |
| Editorial | ENI ediciones, 2014 |

12.3. Direcciones web de interés

| | |
|-------------|---|
| Dirección 1 | http://codex.wordpress.org/es:Main_Page |
| Dirección 2 | http://ayudawp.com/ |
| Dirección 3 | https://www.dbswebsite.com/design/wordpress-reference/ |
| Dirección 4 | http://www.w3schools.com/ |
| Dirección 5 | |

12.4. Otros materiales y recursos didácticos

| |
|---|
| http://www.hostinger.es/ |
| https://www.apachefriends.org/es/index.html |
| http://www.mamp.info/en/ |

13. Profesorado

| | |
|---|--|
| Nombre y apellidos | Luis Requejo Jiménez |
| Horario de atención a alumnos (si procede) | |
| Correo electrónico | lrequejo@esdmadrid.es |
| Departamento | Tecnología aplicada al diseño gráfico |
| Categoría | Profesor de APyD |
| Titulación Académica | Licenciado BBAA |
| Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura | Profesor de la Asignatura de Medios Informáticos desde el año 1992. Imparte en los Estudios Superiores de Diseño desde su implantación (2010/2011) |

14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

| |
|--|
| Este es el primer año que se va a impartir la asignatura, por tanto no hay experiencia previa. |
|--|

15. Cronograma

Cronograma **Semanas 1 a 9**

ASIGNATURA: Wordpress avanzado

CURSO: 3º

SEMESTRE: 2º

ESPECIALIDAD: Diseño Gráfico

PROFESOR/A: Luis Requejo Jiménez

| SEMANA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|--------------|---------------------------------|---------------------------------|--|--|--|---------------------------------|--|--|---|
| BLOQUE | EL BACK END | | | | | LOS TEMAS (THEMES) | | | |
| TEMA | 1. Los servidores | 2. Los lenguajes base de WP | 2. El lenguaje SQL | 3. Frontend y Backend. CRUD | | 1. Las plantillas del tema | 2. Métodos y loops de Php | 1, 2 y 3. (taxonomías) | |
| ACTIVIDAD | Participación activa en el aula | Participación activa en el aula | Crear relaciones e integridad referencial | Crear el frontend de una aplicación sencilla | Crear el backend de la aplicación anterior | Participación activa en el aula | Participación activa en el aula | Creación de un tema desde o | |
| METODOLOGÍA | Exposición teórica | Exposición teórica | Seguimiento guiado paso a paso de ejemplos y resolución de ejercicio similar | Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno | Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno | Exposición teórica | Exposición teórica. Seguimiento guiado paso a paso de ejemplos | Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno | |
| COMPETENCIAS | 4CT, 9CG, CEG1, CEG3 | 4CT, 9CG, CEG1, CEG3 | 2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG3 | 2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG2 | 2CT, 4CT, 9CG, CEG1 | 4CT, 9CG, CEG1, CEG3 | 2CT, 4CT, 9CG, 4CT, 9CG, CEG1, CEG3 | 2CT, 4CT, 9CG, CEG1 | |

Cronograma Semanas 10 a 18

ASIGNATURA: Wordpress avanzado

CURSO: 3º

SEMESTRE: 2º

ESPECIALIDAD: Diseño Gráfico

PROFESOR/A: Luis Requejo Jiménez

| SEMANA | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|--------------|--|----|--|----|---|----|------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| BLOQUE | LOS TEMAS (THEMES) | | | | API REST | | Examen de recuperación | EXAMEN Convocatoria ordinaria | EXAMEN Convocatoria extraordinaria |
| TEMA | 4. Los starter themes | | 5. Internacionalización | | 1. La API rest de Wordpress | | | | |
| ACTIVIDAD | Crear un sitio a partir de un <i>starter theme</i> | | Crear un sitio para varios idiomas | | Crear un sitio que comparta sus datos mediante una API rest | | | | |
| METODOLOGÍA | Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno | | Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno | | Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno | | | | |
| COMPETENCIAS | 2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG2, CEG3, CEG4 | | 2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG2, CEG3, CEG4 | | 2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG2, CEG3, CEG4 | | | | |