

Departamento de Responsabilidad Social

(una denominación alternativa sería la de “Espacio de Interacción Social”)

Es interesante y necesario pensar en crear un espacio de reflexión y acción en un centro de enseñanza sobre este tema

Un espacio en el que colaboren profesores y alumnos, para potenciar la toma de conciencia práctica sobre aspectos éticos y nos permitan conectar nuestros pequeños talleres, nuestros pequeños espacios de reflexión, con los entornos sociales que nos acompañan en nuestro viaje

La idea puede ser establecer un **espacio de encuentro** interior y exterior: **interior** para reflexionar entre nosotros sobre los aspectos relacionados con función y las repercusiones prácticas de nuestras enseñanzas, su sentido social; y **exterior** como un espacio abierto de encuentro con diferentes sectores y entornos sociales, donde poder poner en práctica algunas propuestas surgidas del proceso de reflexión interna

Los objetivos deberían no ser muy ambiciosos, pequeñas acciones, pequeñas derivas en las maneras de relacionarnos con nosotros mismos, los demás y con el medio pueden ser muy valiosas, si se mueven en la dirección adecuada
Crear espacios de sugerencia que puedan “contaminar” las diferentes dinámicas de las clases sería un interesante objetivo...

La propuesta podría organizarse en dos vertientes complementarias que se retroalimenten

1

Crear un **espacio de encuentro y reflexión colectiva**, unas reuniones periódicas en las que ir construyendo las bases del proyecto, de un modo abierto y sin jerarquías

2

Potenciar **dinámicas de actuación** que canalicen las propuestas que se vayan gestando

Espacio de reflexión

Reuniones periódicas en las que:

- se reflexione sobre **el que y el cómo hacer**
- se analice la **potencialidad de recursos humanos y técnicos** con los que contamos
- se abran **vías de contacto** entre sectores sociales con necesidades específicas
- se aporten **ideas** para ir diseñando **proyectos específicos de actuación** sobre las situaciones detectadas que lo necesiten
- se generen **grupos de trabajo** específico que puedan canalizar estas acciones a partir de los recursos disponibles

Dinamización

Estos grupos de trabajo se enfocarían en diversas líneas de actuación

- **Contactos externos** con diferentes entornos y sectores sociales, para **detectar necesidades** que puedan ser cubiertas con nuestros recursos
- Contactos específicos **internos** con profesores y alumnos de diversas especialidades, para **canalizar la realización de propuestas específicas**
- **Acciones de concienciación:** generar o gestionar materiales ya existentes de comunicación, proyecciones, carteles, campañas multimedia,....
- **Coordinación** de proyectos específicos

Aspectos positivos con los que contamos

Por un lado el capital humano, la larga experiencia profesional y docente de nuestros profesores, la generosa disposición y capacidad creativa de los estudiantes; y por otro lado la diversidad de disciplinas que abarcamos que nos potencia a abordar proyectos interdisciplinares

Dificultades

La dificultad de encontrar espacios comunes de tiempo en los que se pueda producir estos encuentros y colaboraciones

Las limitaciones de las programaciones "cerradas" para incluir estos espacios de "interferencia" en las dinámicas normales del curso

Propuestas que se están esbozando en la actualidad, para debatir

A partir de contactos establecidos con ONGs

Generar recursos interactivos a través de la web

Crear una plataforma en la web para poner en contacto demandas sociales con posibles colaboradores voluntarios.

En esta dirección Julia Oliet e Ignacio Vazquez han contactado con la Fundación "**Hazlo Posible**" que ha creado un sistema ya en marcha, que trabaja coordinado desarrolladores de plataformas tecnológicas con grupos sociales, y necesitan la aportación desde el campo del diseño. Su coordinador nos visitara para informarnos de sus actividades y abrir vías de colaboración.

Esta Fundación esta también colaborando en la organización del **HACKTON**, proyecto en el colaboran actualmente nuestra Escuela, las Escuelas de Arte y Diseño y la Facultad de Telecomunicaciones

Propuesta de actuación en el centro de día de ancianos (de la Calle Vinateros, esquina con Arroyo de Belincosa 11, Centro Cultural CHILLIDA) lanzada por Concha García

Propuesta de gran interés que puede tener un alto valor educativo al conectar a los estudiantes con realidades a las que en muchos casos no tienen acceso

Posibilidades, crear vestuarios específicos ,diseñar utensilios y mobiliario, hacer sesiones de retratos u otro proyectos de "memoria fotográfica", recopilar y editar

historias, que puedan incluir ilustraciones, dar charlas y organizar talleres de creatividad, pases de modelos....

Propuesta de realizar **diseños de regalos institucionales** coordinada por Ana Diz en colaboración con **la Fundación ADEMO**, que se dirige a la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y sus familias,.

Colaboración coordinada por Angelina con la **Fundación ANANTA**, que actúa en India con mujeres en situación de exclusión social, para realizar diseños textiles

Arquitectos Sin Fronteras, es una ONG donde colabora nuestro compañero José María Canalejas Díaz, que se presta a servir de enlace con esta organización para cualquier proyecto que se plantee en el centro

Otras propuestas para debatir

Propuesta de recuperación simbólica del parque situado entre el cementerio y el barrio de Moratalaz (a 5 minutos andando desde la escuela)
Podría incluir diversos proyectos interdisciplinares, proyecciones de sombras e instalaciones de luz en el parque (ver anteproyecto)

Concienciación

Propuesta de proyecciones sobre problemas sociales en el salón de actos y organización de actos de concienciación social, debates...
Montajes de exposiciones y otras colaboraciones específicas con ONGs

Hacer un huerto en los jardines de la escuela, sugerido de Chema Ribagorda
Podría ser gestionado por jubilados del barrio, y poner en contacto la cultura rural con los alumnos, incorporando elementos de permacultura

Colaboración con organizaciones de carácter político y social, como **Artifariti**.

Encuentros Internacionales de Arte en el Sahara

Una de sus líneas de actuación es crear una Escuela de Arte en los campamentos de refugiados

Crear un taller de reciclaje y montar una exposición de esculturas en los jardines de la escuela o en los jardines del barrio

Crear un espacio/sistema de **intercambio de objetos y servicios**, entre la comunidad escolar, un mercadillo de trueque o de donaciones gratuitas, como la experiencia de la "tienda gratis" que se desarrolló en la Tabacalera

Establecer **un día al semestre de "interacción social"** "o "fiesta social" en la escuela donde las "actividades docentes" se realicen fuera del aula y tengan un carácter social, a propuesta de las diferentes especialidades