



5º encuentro BID  
centros  
iberoamericanos  
de enseñanza  
de diseño

Central de Diseño / DIMAD, Matadero Madrid  
27 al 29 de noviembre de 2013

# Programa Foro I+D+i+d

**Viernes, 29**

> 9.00-9.10h.

## Presentación

Coordinan: María Luisa Walliser y Pablo Prieto, Universidad Rey Juan Carlos / España. Dario Assante, IED Madrid / España.

> 9.10-9.30 h.

## Ponencia

*Archivos de Diseño*  
Timo de Rijk, Delft University of Technology and Leiden University. Presidente de BNO (Asociación de Diseñadores de Holanda) / Holanda.  
Coordinan: Dario Assante, IED Madrid; María Luisa Walliser Martín y Pablo Prieto, Universidad Rey Juan Carlos.

> 9.30-11.15h.

## Comunicaciones (10 minutos)

*Proyecto de investigación para el desarrollo de identificadores gráficos para la comunidad San José de Moro, Lambayeque*  
Carmen Elena García Rotger, Universidad Pontificia Católica de Perú / Perú.

*Fórmulas de creación de imágenes gráficas creativas en publicidad*  
Fernando Marugán Solís, Escuela Superior de Publicidad / España.

*Modelos de diseño en las cabeceras de los diarios impresos españoles*

Pedro Pérez Cuadrado y Belén Puebla, Universidad Rey Juan Carlos / España.  
Laura González y María Tabuenca, CEU / España.

*Diseño centrado en la experiencia de usuario, como valor diferencial en la I+D+i*  
José Rafael González Díaz, Valencia / España.

*La introducción del diseño multimedia en los museos españoles*  
Raquel Sardá, Universidad Rey Juan Carlos / España.

*Patronaje de Moda. Metodología Didáctica*  
Eva Iszoro Zak, ESDM Escuela Superior de diseño Madrid / España.

*Desarrollo de conexiones entre sujeto, identidad, comunidad y espacio*  
Ignacio Martín Asunción, Instituto Europeo di Design / España.

*La grana cochinilla*  
Jorge Arturo Colorado Berrios / Guatemala, Universidad Dr. José Matías Delgado / El Salvador.

*La condición horizonte sentido de la innovación y pensamiento del diseño*  
Fernando Martínez Agustoni, Universidad de la República / Uruguay.

*El Diseño como articulador en la formación: Oficio, Cultura, Patrimonio y Educación*  
Juan Pablo Salcedo Obregón, Universidad El Bosque / Colombia.

> 11.15-11.40h.

## Café

> 11.45-13.00h.

## Ráfagas Centros (5 minutos)

*Aleatoriedad en los procesos de diseño como estrategia para incrementar el potencial innovador del producto*  
Gabriel Barrero Tapias, Pontificia Universidad Javeriana / Manizales, Colombia.

*Geometría, puentes e intuición*  
Heitor Alvelos / Oporto, Portugal.

*Posibilidades de la fabricación aditiva y su uso para la investigación*  
Aitor Cazón Martín, Universidad de Navarra\_Tecnun / San Sebastián, España.

*Taller empresas*  
Paz Morer, Universidad de Navarra / Guipúzkoa, España.

*Design como uma área de conhecimento da cultura e criação contemporânea*  
Raul Cunca, Centro de Investigación y Estudios en Bellas Artes, CIEBA / Lisboa, Portugal.

*Interpretación de la interactividad semi-inmersiva*  
Camilo Hermida, Universidad de Caldas / Manizales, Colombia.

*Intercreatividad en potencia: Diseño de ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) motivadores de participaciones creativas*

Diego Aníbal Restrepo

Quevedo, Universidad de Caldas / Manizales, Colombia.

*Diseñando el aprendizaje: Mejora e innovación de las metodologías docentes*  
Hada Martínez Torregosa, Instituto Europeo di Design de Madrid / Madrid, España.

*El diseño de información como mediador entre los usuarios y la infraestructura, para mejorar la eficiencia comunicativa en los sistemas de transporte*  
Mario Fernando Uribe Orozco, Universidad de Caldas / Manizales, Colombia.

*La intervención gráfica en espacios públicos en el aprendizaje del diseño*  
Mihaela Barrio de Mendoza Radulescu, Pontificia Universidad Católica del Perú / Lima, Perú.

*Un posgrado revolucionado. Nuevas opciones para el siglo XXI*  
Oscar Salinas Flores, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM / México DF, México.

*La producción en las escuelas de diseño*  
Mariano Redondo Almena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM / Madrid, España.

*Diseño con calor*  
Teresa Carreño, Centro Español de Nuevas Profesiones, CENP / Madrid, España.

*Denominación y*

*caracterización del color*

Pablo Prieto Dávila, Universidad Rey Juan Carlos, URJC / Madrid, España.

> 13.30-14.30h.

## Diálogo Debate (10 minutos)

*Dispositivos de visualización y mapa digital del diseño*  
Mónica Pujol Romero, Universidad Nacional de Rosario / Argentina.

*La importancia de las redes internacionales en diseño*  
Bernabé Hernandis Ortuño, Universidad Politécnica de Valencia / España.

## Diálogo (20 minutos)

## Preguntas público (20 minutos)