



TALLER DE
ESCENOGRAFÍA
PAOLO BERNARDI
OCT_DIC_2013

Taller de escenografía Paolo Bernardi

La ESD desde las optativas de proyectos y taller de escenografía de 4º curso de la Especialidad de Interiores ha organizado un taller que va a ser dirigido por el escenógrafo Paolo Bernardi, profesor de escenografía de la Academia de Brera en Milan.

Primeramente se estableció el contacto en mayo de 2012 en la Academia de Brera en Milán y en el mes de junio el profesor Paolo Bernardi vino a la ESD para planificarlo.

El taller se formó con grupos de alumnos de la optativa de escenografía y con alumnos de las especialidades de producto, gráfico. Así se formaron cinco grupos: 2 grupos de teatro que trabajaron la escenografía de *La casa de Bernarda Alba*, un grupo de cine sobre la escenografía de la película *Volver* de Almodovar y dos grupos de escenografía para TV. que plantearon dos nuevos platós para el programa *El hormiguero*.

El taller se desarrolló en tres fases.

La 1ª fase fue de información, formación de grupos, planificación y puesta en marcha. En esta fase los participantes elaboraron una propuesta de escenografía.

La 2ª fase transcurrió entre los días 29, 30 y 31 de octubre, en los que comenzó el taller bajo la dirección de Paolo Bernardi. Los participantes del taller presentaron sus propuestas al profesor Bernardi, para su crítica y orientación.

La 3ª fase, durante el 4 y el 5 de diciembre, contó de nuevo con la dirección de Paolo Bernardi. Durante estos días se presentaron los trabajos realizados, seguido de una sesión de crítica y debate sobre los mismos. Paolo Bernardi presentó igualmente su trabajo escenográfico. A modo de clausura se celebró una comida consistente en una paella realizada en el propio Centro para los participantes del taller y otros profesores de la ESD.

Este taller ha contado con las siguientes actividades paralelas al mismo:

- 14 de octubre, visita técnica a los Teatros del Canal.
- 21 y 22 de octubre, visita a la grabación del programa del "Hormiguero", complementada al siguiente día con una visita para conocer el montaje de su plató.
- 30 de octubre, visita técnica al Teatro Real.
- 3 de noviembre, charla en la ESD sobre efectos especiales de escenografía para cine y TV a cargo de la empresa *Alucine*.

En el taller han participado los siguientes alumnos:

ESPECIALIDAD INTERIORES

Paloma Pérez ,Carmen Suárez ,Alberto Díez, Álvaro Díaz , Irene Gómez , Araceli Muñoz , Alba Mellado , Saray Bascón , Cristina Fresneda , Isaac Gala , Cristina Fuertes-Ferrero , Carmen Frutos , David Gil , Zhana Ivoylova , Pablo Vicente Jara , Silvia Velasco Nieto , Laura Díaz Moreno.

ESPECIALIDAD PRODUCTO

Mónica Sacristán , Andrea Sendino.

ESPECIALIDAD GRÁFICO.

Elena Peralta , Lia González , Inés Rodríguez , Josué Sotés , Alejandro del Pozo, Victoria Tristán .

Y han participado los siguientes profesores

Isidro Perea, Ana Moreno, Pilar Aladrén, Jose Antonio Oché y Concepción García.



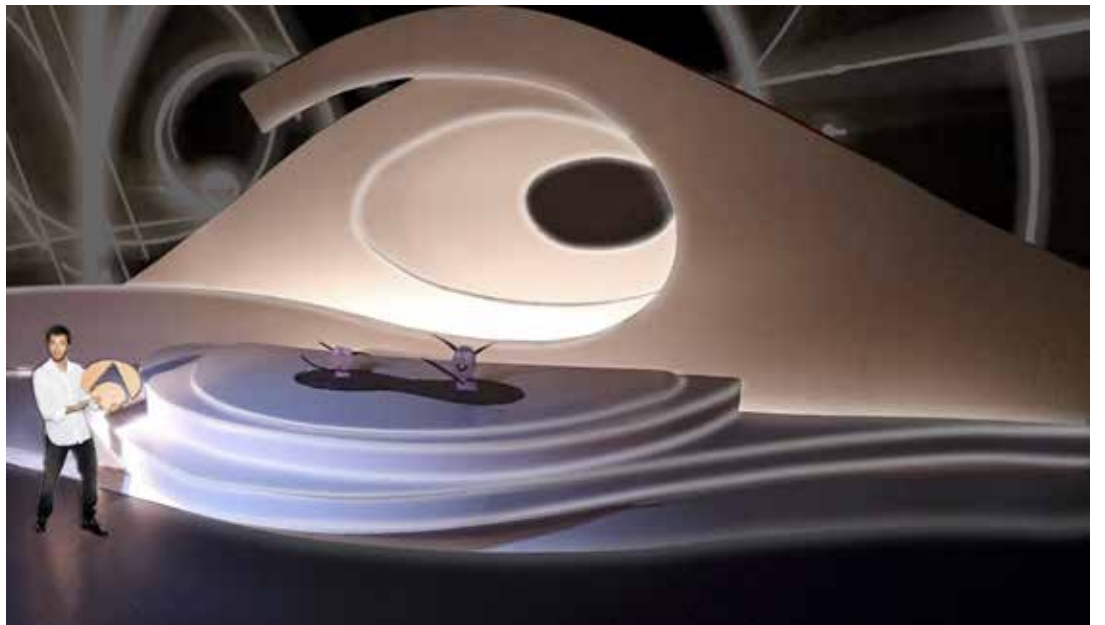
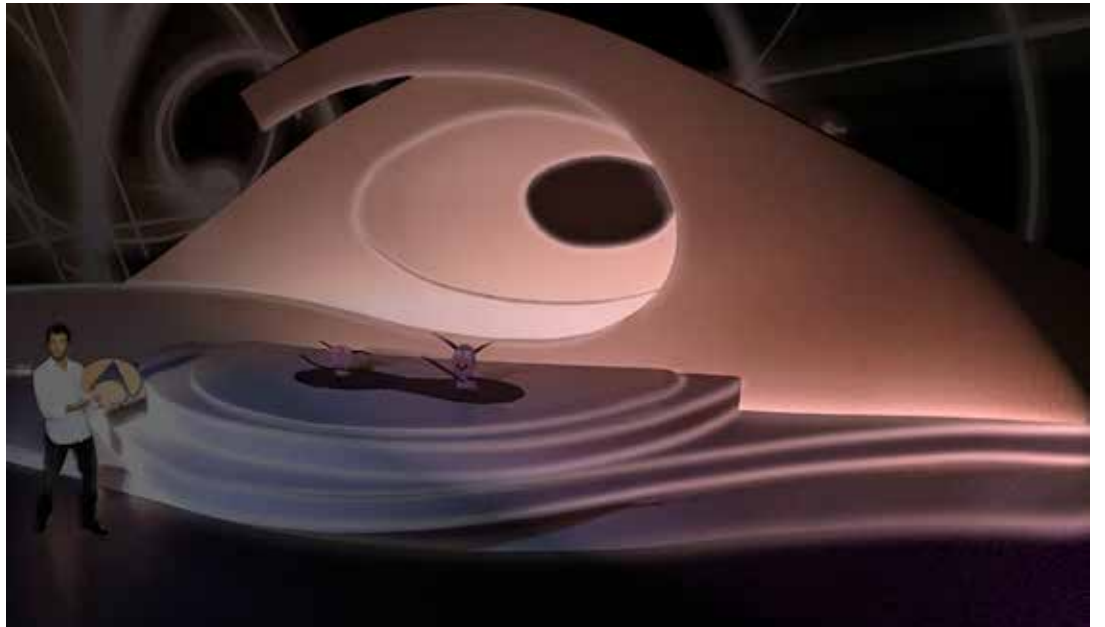
Teatro 1 La casa de Bernarda Alba

Paloma Pérez, Carmen Suárez, Mónica Sacristán, Alberto Díez



Teatro 2 La casa de Bernarda Alba

Alvaro Díaz, Irene Gómez, Araceli Muñoz, Andrea Sendino



El Hormiguero 1

Alba Mellado, Saray Bascón, Cristina Fresneda, Inés Rodríguez, Josué Sotés, Alejandro del Pozo.



El Hormiguero 2

Isaac Gala, Cristina Fuertes, Carmen Frutos, Elena Peralta, Lia González,
Victoria Tristán



Cine "Volver" Almodovar
Pablo Vicente , Silvia Velasco, Laura Díaz, David Gil, Zhana Ivoylova