

	08:30-10:30	10:30-12:30	12:30-14:30	14:30-15:30	15:30-17:30	17:30-19:30	19:30-21:30
0.1	PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DISEÑO GRÁFICO				DISEÑO REACTIVO / DISEÑO DE JUGUETES		
0.2	VOLUMEN				MOLDES ARTÍSTICOS APLICADOS ALA INDUMENTARIA	MODELOS FÍSICOS PARA LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO	
					MODELOS FÍSICOS PARA LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO		
0.3		CREATIVIDAD: PENSAMIENTO CREATIVO Y PENSAMIENTO DE DISEÑO	ERGONOMÍA Y FACTOR HUMANO		ERGONOMÍA Y FACTOR HUMANO		
0.4	COMUNICACIÓN VISUAL DE MODA	EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA			MODELOS 3D PARA EL DISEÑO GRÁFICO		COMUNICACIÓN VISUAL DE MODA
0.5		MODELOS 3D PARA EL DISEÑO GRÁFICO			INFOGRAFÍA 3D ILUMINACIÓN Y TEXTURIZADO		
0.6	TECNOLOGÍA DIGITAL	COMUNICACIÓN GRÁFICA PARA EL DISEÑO DE INTERIORES/ PROYECTOS DE ESPACIOS VIRTUALES			DISEÑO AUDIOVISUAL PROYECTOS		TECNOLOGÍA DIGITAL
BOX 1			ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL				
0.8	CREACIÓN EXPERIMENTAL TRATAMIENTO DE SUPERFICIES / TALLER DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA				SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN E IMPRESIÓN / CREACIÓN EXPERIMENTAL TRATAMIENTO DE SUPERFICIES		
1.1		PROYECTO DE COMUNICACIÓN DIGITAL DE MODA			PROYECTO DE COMUNICACIÓN DIGITAL DE MODA		
1.2		PROCESOS Y TÉCNICAS DE DIBUJO / ILUSTRACIÓN MODA / DIBUJO DEL ESPACIO			COLOR / ILUSTRACIÓN LENGUAJES Y PROCESOS / ILUSTRACIÓN MODA		
1.3	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO IDEACIÓN		ECODISEÑO		ECODISEÑO	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO IDEACIÓN	
1.4	ARTE ARTESANÍA Y DISEÑO	PRESUPUESTOS Y GESTIÓN DE PROYECTOS	ILUMINACIÓN TECNOLOGÍA Y PROYECTOS		PUBLICIDAD / DIRECCIÓN DE ARTE	DISEÑO DE EXPOSICIONES / TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN GRÁFICA	DISEÑO DE PORTAFOLIO
1.5		INTERACCIÓN DISEÑO-INST ALACIONES BÁSICAS			INTERACCIÓN DISEÑO-INSTALACIONES BÁSICAS		
2.1	TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA ALTA COSTURA				TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA ALTA COSTURA		
2.2	DISEÑO DE MODA COMUNICACIÓN	PATRONAJE INDUSTRIAL CONFECCIÓN /DISEÑO DE MODA HOMBRE			TÉCNICAS TEXTILES BORDADOS / PATRONAJE INDUSTRIAL CONFECCIÓN		
		DISEÑO DE MODA COMUNICACIÓN					
2.3		DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL HÁBITAT			ILUMINACIÓN TECNOLOGÍA Y PROYECTOS /	DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL HÁBITAT	
2.4		DISEÑO MODA INFANTIL PROYECTOS DE ESTILISMO			PROYECTOS DE ESTILISMO DISEÑO MODA INFANTIL		
2.5	CULTURA Y PROYECTO DEL JARDÍN DE INTERIORISMO				PROYECTOS DISRUPTIVOS MANIFIESTO PERSONAL		
2.6	PROYECTOS EN EL ESPACIO COMUNICACIÓN / PROYECTOS EN EL ESPACIO INTEGRACIÓN				PROYECTOS EN EL ESPACIO COMUNICACIÓN / PROYECTOS EN EL ESPACIO INTEGRACIÓN		

	08:30-10:30	10:30-12:30	12:30-14:30	14:30-15:30	15:30-17:30	17:30-19:30	19:30-21:30	
0.1	DISEÑO REACTIVO / DISEÑO DE JUGUETES				PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DE DISEÑO GRÁFICO /			
0.2	MODELOS FÍSICOS PARA LA COMUNICACIÓN DE PROYECTO	MOLDES ARTÍSTICOS APLICADOS A LA INDUMENTARIA MODELOS FÍSICOS PARA LA COMUNICACIÓN DE PROYECTO			MODELOS Y PROTOTIPOS IDEACIÓN / OBJETO ESCULTÓRICO E INDUMENTARIA			
0.3	PROYECTOS DESARROLLO E INTERACCIÓN / PROYECTOS MATERIA e IDEA				DISEÑADORES Y TENDENCIAS	CREATIVIDAD: PENSAMIENTO CREATIVO Y PENSAMIENTO DE DISEÑO		
0.4	GRÁFICA INTERACTIVA USABILIDAD	100 AÑOS DE DISEÑO EN EL CINE DISEÑADORES Y TENDENCIAS			100 AÑOS DE DISEÑO EN EL CINE / ARTE ARTESANÍA Y DISEÑO	EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA / GESTIÓN DE CONTENIDOS WEB WORD PRESS		
0.5		INICIACIÓN AL DISEÑO AUDIOVISUAL			PROYECTOS DE ESPACIOS VIRTUALES			
0.6		TIPOGRAFÍA / DISEÑO AUDIOVISUAL PROYECTOS			COMUNICACIÓN GRÁFICA PARA EL DISEÑO DE INTERIORES/ PREPRODUCCIÓN PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN	TIPOGRAFÍA DIGITAL		
BOX 1		PROYECTOS EXPERIMENTALES DE GRÁFICA APLICADA A LOS OBJETOS (0.4)				PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DE DISEÑO GRÁFICO /		
0.8	TÉCNICAS TEXTILES ESTAMPACIÓN Y TEÑIDOS / TÉCNICAS DE TINCIÓN APLICADOS AL PROYECTO				TÉCNICAS TEXTILES ESTAMPACIÓN Y TEÑIDOS / TECNOLOGÍA TEXTIL MEDIOS			
1.1		COLOR /			TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA / DIBUJO DE MODA			
1.2	DIBUJO Y COMUNICACIÓN	ILUSTRACIÓN LENGUAJES Y PROCESOS DIBUJO Y COMUNICACIÓN			DIBUJO DEL ESPACIO / PROCESOS Y TÉCNICAS DE DIBUJO DIBUJO Y COMUNICACIÓN	DIBUJO Y COMUNICACIÓN		
1.3	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN		ESTÉTICA		TECNOLOGÍA DIGITAL DISEÑO INTERIORES / INTERACCIÓN DISEÑO INSTALACIONES BÁSICAS	TIPOGRAFÍA / TIPOGRAFÍA DIGITAL		
1.4	EXPERIMENTACIÓN CON MATERIALES EN INTERIORISMO		TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE		TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE HISTORIA DE LA MODA	ESTRUCTURAS Y SISTEMAS EXPERIMENTACIÓN CON MATERIALES EN INTERIORISMO		
1.5		TIPOGRAFÍA DIGITAL / TIPOGRAFÍA	ECODISEÑO: CICLO DE VIDA Y CERTIFICACIÓN MEDIOAMBIENTAL		ECODISEÑO: CICLO DE VIDA Y CERTIFICACIÓN MEDIOAMBIENTAL	ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL		
2.1	TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PROCESOS	DISEÑO DE COMPLEMENTOS TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PROCESOS			DISEÑO DE COMPLEMENTOS			PRESUPUESTOS Y GESTIÓN DE PROYECTO
2.2	ESTRUCTURAS Y SISTEMAS		TÉCNICAS TEXTILES PROCESOS		DISEÑO DE MODA HOMBRE DISEÑO DE MODA COMUNICACIÓN /	DISEÑO DE MODA COMUNICACIÓN /		
2.3	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO		CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO		CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO	DISEÑO PARA EL ESPACIO PÚBLICO		
2.4		GRÁFICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO			GRÁFICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO	LENGUAJES DEL DISEÑO DE INTERIORES		
2.5	CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS HABITADOS LA VIVIENDA COMPACTA / ORNAMENTO Y DETALLE /DISEÑO DE ESPACIOS COMERCIALES				DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE UN PROYECTO / CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS HABITADOS LA VIVIENDA COMPACTA / ORNAMENTO Y DETALLE /DISEÑO DE ESPACIOS COMERCIALES			
2.6	LENGUAJES DEL DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTOS DISRUPTIVOS OBJETIVOS INDEPENDIENTES			PROYECTOS DISRUPTIVOS OBJETOS INDEPENDIENTES			

	08:30-10:30	10:30-12:30	12:30-14:30	14:30-15:30	15:30-17:30	17:30-19:30	19:30-21:30
0.1		INICIACIÓN AL DISEÑO DE PRODUCTO			INICIACIÓN AL DISEÑO DE PRODUCTO		
0.2	MODELOS Y PROTOTIPOS IDEACIÓN / OBJETO ESCULTÓRICO E INDUMENTARIA				VOLUMEN / PROYECTOS MATERIA E IDEA /PROYECTOS.DESARROLLO		
0.3	MATERIALES Y TECNOLOGÍA REALIZACIÓN				MATERIALES Y TECNOLOGÍA REALIZACIÓN / PROYECTOS DESARROLLO E INTERACCIÓN		
0.4	TECNOLOGÍA DIGITAL GRÁFICA	TECNOLOGÍA DIGITAL DISEÑO INTERIORES			PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO DESARROLLOS		
0.5		INFOGRAFÍA 3D: ILUMINACIÓN Y TEXTURIZADO / GESTIÓN DE CONTENIDOS WEB WORD PRESS			GRÁFICA INTERACTIVA USABILIDAD		
0.6		FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES / PREPRODUCCIÓN PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN			INICIACIÓN AL DISEÑO AUDIOVISUAL / FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		
BOX 1							
0.8	SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN E IMPRESIÓN / TECNOLOGÍA TEXTIL MEDIOS				TÉCNICAS DE TINCIÓN APLICADOS AL PROYECTO TALLER DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA		
1.1		TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA / DIBUJO DE MODA / ILUSTRACIÓN MODA			TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO		
1.2	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN				IMAGEN MODA / TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN		
1.3	GRAFICA MULTIMEDIA PROGRAMACIÓN / PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO DESARROLLOS		TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN		
1.4		PUBLICIDAD / DIRECCIÓN DE ARTE DISEÑO DE PORTAFOLIO/	DISEÑO DE EXPOSICIONES / TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN GRÁFICA		GRAFICA MULTIMEDIA PROGRAMACIÓN		
1.5		TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO	HISTORIA DE LA MODA		TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO / ESTÉTICA	TECNOLOGÍA DIGITAL GRÁFICA	
2.1		ESTILISMO DE ESPECTÁCULOS	CONTEXTOS DISEÑO DE MODA		TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PROCESOS		TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PROCESOS
2.2		TÉCNICAS DE CONFECCIÓN / TÉCNICAS TEXTILES BORDADOS Y ENCAJES			TÉCNICAS TEXTILES PROCESOS	ESTILISMO DE ESPECTÁCULOS	
2.3	HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO	DISEÑO PARA EVENTOS Y ESPECTÁCULOS			DISEÑO PARA EVENTOS Y ESPECTÁCULOS		
2.4		DISEÑO PARA EL ESPACIO PÚBLICO			CONTEXTOS DISEÑO DE MODA	HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO	
2.5	PROYECTOS DISRUPTIVOS MANIFIESTO PERSONAL / DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE UN PROYECTO				DISEÑO DE ESTRUCTURAS LIGERAS / CULTURA Y PROYECTO DEL JARDÍN DE INTERIORISMO		
2.6	DISEÑO DE ESTRUCTURAS LIGERAS	TÉCNICAS REHABILITACIÓN ESPACIOS SINGULARES / DISEÑO DE ESTRUCTURAS LIGERAS			TÉCNICAS REHABILITACIÓN ESPACIOS SINGULARES		

e/s/d/
madrid

Listado de asignaturas

Exámenes convocatoria extraordinaria

ASIGNATURA	HORAS	MAÑANA	AULA	TARDE	AULA
COLOR	4	Martes 10:30	1.1	Lunes 15:30	1.2
DIBUJO. COMUNICACIÓN	6	Martes 8:30	1.2	Martes 15:30	1.2
ECODISEÑO	2	Lunes 12:30	1.3	Lunes 15:30	1.3
FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	4	Miércoles 10:30	0.6	Miércoles 15:30	0.6
FUNDAMENTOS DE DISEÑO. IDEACIÓN	4	Lunes 8:30	1.3	Lunes 17:30	1.3
ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL	2	Lunes 12:30	box	Martes 17:30	1.5
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	4	Martes 8:30	1.3	Miércoles 15:30	1.3
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	6	Miércoles 8:30	1.2	Miércoles 15:30	1.2
TECNOLOGÍA DIGITAL	2	Lunes 8:30	0.6	Lunes 19:30	0.6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	2	Martes 12:30	1.4	Martes 15:30	1.4
TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO	2	Miércoles 10:30	1.5	Miércoles 15:30	1.5
VOLUMEN	6	Lunes 8:30	0.2	Miércoles 15:30	0.2
ESTÉTICA	2	Martes 12:30	1.3	Miércoles 15:30	0.4
DIRECCIÓN DE ARTE	2	Miércoles 10:30	1.4	Lunes 15:30	1.4
DISEÑO AUDIOVISUAL. PROYECTOS	4	Martes 10:30	0.6	Lunes 15:30	0.6
EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA	4	Lunes 10:30	0.4	Martes 17:30	0.4
GESTIÓN DE CONTENIDOS WEB. WORDPRESS	4	Miércoles 10:30	0.5	Martes 17:30	0.4
GRÁFICA INTERACTIVA. USABILIDAD	4	Martes 8:30	0.4	Miércoles 15:30	0.5
GRÁFICA MULTIMEDIA. PROGRAMACIÓN	4	Miércoles 8:30	1.3	Miércoles 15:30	1.4
INICIACIÓN AL DISEÑO AUDIOVISUAL	4	Martes 10:30	0.5	Miércoles 15:30	0.6
MODELOS 3D PARA EL DISEÑO GRÁFICO	4	Lunes 10:30	0.5	Lunes 15:30	0.4
PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO. DESARROLLOS	6	Miércoles 8:30	1.3	Miércoles 15:30	0.4
PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DE DISEÑO GRÁFICO	6	Lunes 8:30	0.1	Martes 15:30	0.1
PUBLICIDAD	2	Miércoles 10:30	1.4	Lunes 15:30	1.4
SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN E IMPRESIÓN	6	Miércoles 8:30	0.8	Lunes 15:30	0.8
TALLER DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA	6	Lunes 8:30	0.8	Miércoles 15:30	0.8
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA	4	Miércoles 10:30	1.1	Martes 15:30	1.1
TECNOLOGÍA DIGITAL GRÁFICA	2	Lunes 8:30	0.6	Miércoles 17:30	1.5
TIPOGRAFÍA	2	Martes 10:30	1.5	Martes 19:30	1.3
TIPOGRAFÍA DIGITAL	2	Martes 10:30	1.5	Martes 19:30	1.3
COMUNICACIÓN GRÁFICA PARA EL DISEÑO DE INTERIORES	4	Lunes 10:30	0.6	Martes 15:30	0.6
CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO	2	Martes 12:30	2.3	Martes 15:30	2.3
CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS HABITADOS LA VIVIENDA COMPACTA	6	Martes 8:30	2.5	Martes 15:30	2.5
CULTURA Y PROYECTO DEL JARDÍN EN INTERIORISMO	6	Lunes 8:30	2.5	Miércoles 15:30	2.5
DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE UN PROYECTO	6	Miércoles 8:30	2.5	Martes 15:30	2.5
DIBUJO DEL ESPACIO	4	Lunes 10:30	1.2	Martes 15:30	1.2
DISEÑO DE ESPACIOS COMERCIALES	6	Martes 8:30	2.5	Martes 15:30	2.5
DISEÑO DE ESTRUCTURAS LIGERAS	6	Miércoles 8:30	2.6	Miércoles 15:30	2.5
EXPERIMENTACIÓN CON MATERIALES EN INTERIORISMO	4	Martes 8:30	1.4	Martes 17:30	1.4
ILUMINACIÓN: TECNOLOGÍA Y PROYECTOS	2	Lunes 12:30	1.4	Lunes 15:30	2.3
INFOGRAFÍA 3D: ILUMINACIÓN Y TEXTURIZADO	4	Miércoles 10:30	0.5	Lunes 15:30	0.5
INTERACCIÓN DISEÑO INSTALACIONES BÁSICAS	4	Lunes 10:30	1.5	Lunes 15:30	1.5
LENGUAJES DEL DISEÑO DE INTERIORES	2	Martes 8:30	2.6	Martes 19:30	2.4
ORNAMENTO Y DETALLE	6	Martes 8:30	2.5	Martes 15:30	2.5
PROYECTOS DE ESPACIOS VIRTUALES	4	Lunes 10:30	0.6	Martes 15:30	0.5
PROYECTOS DISRUPTIVOS. MANIFIESTO PERSONAL	6	Miércoles 8:30	2.5	Lunes 15:30	2.5
PROYECTOS DISRUPTIVOS. OBJETIVOS INDEPENDIENTES	4	Martes 10:30	2.6	Martes 15:30	2.6
PROYECTOS EN EL ESPACIO. COMUNICACIÓN	6	Lunes 8:30	2.6	Lunes 15:30	2.6
PROYECTOS EN EL ESPACIO. INTEGRACIÓN	6	Lunes 8:30	2.6	Lunes 15:30	2.6
TÉCNICAS REHABILITACIÓN ESPACIOS SINGULARES	4	Miércoles 8:30	2.6	Miércoles 17:30	2.6
TECNOLOGÍA DIGITAL PARA EL DISEÑO DE INTERIORES	4	Miércoles 10:30	0.4	Martes 15:30	1.3
COMUNICACIÓN VISUAL DE MODA	2	Lunes 8:30	0.4	Lunes 19:30	0.4
CONTEXTOS HISTORICOS DEL DISEÑO DE MODA	2	Miércoles 12:30	2.1	Miércoles 15:30	2.4
DIBUJO DE MODA	4	Miércoles 10:30	1.1	Martes 15:30	1.1
DISEÑO DE MODA. COMUNICACIÓN	6	Lunes 8:30	2.2	Martes 15:30	2.2
DISEÑO MODA HOMBRE	4	Lunes 10:30	2.2	Martes 15:30	2.2
DISEÑO MODA INFANTIL	6	Lunes 8:30	2.4	Lunes 15:30	2.4
DISEÑO. COMPLEMENTOS DE MODA	4	Martes 8:30	2.1	Martes 15:30	2.1
ESTILISMO DE ESPECTÁCULOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES	4	Miércoles 10:30	2.1	Miércoles 17:30	2.1
HISTORIA DE LA MODA Y DEL DISEÑO DE MODA	2	Miércoles 12:30	1.5	Martes 17:30	1.5
ILUSTRACIÓN, LENGUAJES Y PROCESOS	4	Martes 10:30	1.2	Lunes 15:30	1.2
MOLDES ARTÍSTICOS APLICADOS A LA INDUMENTARIA	6	Martes 8:30	0.2	Lunes 15:30	0.2
OBJETO ESCULTÓRICO INDUMENTARIA	6	Miércoles 8:30	0.2	Martes 15:30	0.2
PATRONAJE INDUSTRIAL ESCALADO Y CONFECCIÓN	4	Lunes 8:30	2.2	Lunes 15:30	2.2
PROYECTO DE COMUNICACIÓN DIGITAL DE MODA	4	Lunes 10:30	1.1	Lunes 17:30	1.1
PROYECTOS DE ESTILISMO	6	Lunes 8:30	2.4	Lunes 15:30	2.4
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN	6	Martes 8:30	2.1	Miércoles 15:30	2.1
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA LA ALTA COSTURA	6	Lunes 8:30	2.1	Lunes 15:30	2.1
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN. PROCESOS	6	Martes 8:30	2.1	Miércoles 15:30	2.1
TÉCNICAS TEXTILES BORDADOS Y ENCAJES	4	Miércoles 8:30	2.2	Lunes 15:30	2.2
TÉCNICAS TEXTILES. ESTAMPACIÓN Y TEÑIDOS	6	Martes 8:30	0.8	Martes 15:30	0.8
TÉCNICAS TEXTILES. PROCESOS	2	Martes 12:30	2.2	Miércoles 15:30	2.2
TECNOLOGÍA TEXTILES. MEDIOS	6	Miércoles 8:30	0.8	Martes 15:30	0.8
ARTE ARTESANÍA Y DISEÑO	2	Lunes 8:30	1.4	Martes 15:30	0.4
DISEÑADORES Y TENDENCIAS	2	Martes 12:30	0.4	Martes 15:30	0.3
DISEÑO DE JUGUETES	4	Martes 8:30	0.1	Lunes 15:30	0.1
DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL HABITAT	4	Lunes 10:30	2.3	Lunes 17:30	2.3
ESTRUCTURAS Y SISTEMAS	4	Martes 8:30	2.2	Martes 17:30	1.4
HISTORIA DE DISEÑO DE PRODUCTO	2	Miércoles 8:30	2.3	Miércoles 17:30	2.4
INICIACIÓN AL DISEÑO DE PRODUCTO	4	Miércoles 10:30	0.1	Miércoles 15:30	0.1
MATERIALES Y TECNOLOGÍA. REALIZACIÓN	6	Miércoles 8:30	0.3	Miércoles 15:30	0.3
MODELOS FÍSICOS PARA LA COMUNICACIÓN DE PROYECTOS	6	Martes 8:30	0.2	Lunes 15:30	0.2
MODELOS Y PROTOTIPOS. IDEACIÓN	6	Miércoles 8:30	0.2	Martes 15:30	0.2
PRESUPUESTO Y GESTIÓN DEL PROYECTO	2	Lunes 10:30	1.4	Martes 19:30	2.1
PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES	6	Lunes 8:30	0.1	Martes 15:30	0.1
PROYECTOS. DESARROLLO E INTERACCIÓN	6	Martes 8:30	0.3	Miércoles 15:30	0.3
PROYECTOS: MATERIA E IDEA	6	Lunes 8:30	0.2	Miércoles 15:30	0.2
TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO	4	Martes 8:30	2.3	Miércoles 15:30	1.1
CREACIÓN EXPERIMENTAL. TRATAMIENTO E IMPRESIÓN DE SUPERFICIES	6	Lunes 8:30	0.8	Lunes 15:30	0.8
CREATIVIDAD: PENSAMIENTO CREATIVO Y PENSAMIENTO DE DISEÑO	2	Lunes 12:30	0.3	Martes 17:30	0.3
DISEÑO DE EXPOSICIONES	2	Miércoles 12:30	1.4	Lunes 17:30	1.4
DISEÑO DE PORTFOLIO	2	Miércoles 12:30	1.4	Lunes 19:30	1.4
DISEÑO EN EL CINE	2	Martes 12:30	0.4	Martes 15:30	0.4
DISEÑO PARA EVENTOS Y ESPECTÁCULOS (4ECTS)	4	Miércoles 10:30	2.3	Miércoles 15:30	2.3
DISEÑO REACTIVO. INTERACCIÓN Y FABRICACIÓN DIGITAL	4	Martes 8:30	0.1	Lunes 15:30	0.1
DISEÑO Y COMUNICACIÓN PARA EL ESPACIO PÚBLICO	4	Miércoles 10:30	2.4	Martes 17:30	2.3
ECODISEÑO: CICLO DE VIDA Y CERTIFICACIÓN MEDIOAMBIENTAL	2	Martes 12:30	1.5	Martes 15:30	1.5
ERGONOMÍA Y FACTOR HUMANO	2	Lunes 12:30	0.3	Lunes 15:30	0.3
GRÁFICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO	4	Martes 10:30	2.4	Martes 15:30	2.4
ILUSTRACIÓN DE MODA	4	Lunes 10:30	1.2	Lunes 15:30	1.2
PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	4	Miércoles 10:30	0.6	Martes 15:30	0.6
PROCESOS Y TÉCNICAS DE DIBUJO	4	Lunes 10:30	1.2	Martes 15:30	1.2
PROYECTOS EXPERIMENTALES DE GRÁFICA APLICADA A LOS OBJETOS	4	Martes 10:30	0.4	Lunes 15:30	0.4
TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN GRÁFICA	2	Miércoles 12:30	1.4	Lunes 17:30	1.4
TÉCNICAS DE TINCIÓN APLICADOS AL PROYECTO	6	Martes 8:30	0.8	Miércoles 15:30	0.8