

Plazas vacantes. Ampliación de matrícula 2º semestre 2015/2016

NOMBRE ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	CODIGOGRUPO	CURSO/GRUPO	SEMESTRE	TURNO	APELLIDOS	NOMBRE	VACANTES
ESTÉTICA	BÁSICA	2t2Pb4-ESTETIC	2º PRODUCTO B	2º	Tarde	MARTIN ENCINAR	FRANCISCO JAVIER	5
FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	BÁSICA	2m2Pa5-FOTyAUD1	2º PRODUCTO A	2º	Mañana	LABAIG FUERTES	FERNANDO	8
FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	BÁSICA	2t2Pb3-FOTyAUDI	2º PRODUCTO B	2º	Tarde	BLANCO HERRERO	PILAR	7
ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL	BÁSICA	2m3Pa4-ORGEMPR	3º PRODUCTO A	2º	Mañana	GALLEGO VILLEGAS	ANGELINA	13
ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL	BÁSICA	2t3Gc4-ORGEMPR	3º GRAFICO C	2º	Tarde	NAVAZO RUIZ	Mª ANGELES	9
ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL	BÁSICA	2t3Gb4-ORGEMPR	3º GRAFICO B	2º	Tarde	VEDMA FERNÁNDEZ	JUAN	6
ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL	BÁSICA	2t3Ib4-ORGEMPR	3º INTERIORES B	2º	Tarde	VEDMA FERNÁNDEZ	JUAN	5
TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO	BÁSICA	2t2Pb4-TEOyCULT	2º PRODUCTO B	2º	Tarde	MARTIN ENCINAR	FRANCISCO JAVIER	7
TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO	BÁSICA	2t2Mb4-TEOyCUL	2º MODA B	2º	Tarde	MARTIN ENCINAR	FRANCISCO JAVIER	5
TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO	BÁSICA	2m2Ia4-TEOyCULT	2º INTERIORES A	2º	Mañana	MARTÍNEZ MARTÍNEZ	ARACELI	4
TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO	BÁSICA	2m2Ma4-TEOyCULT	2º MODA A	2º	Mañana	MARTÍNEZ MARTÍNEZ	ARACELI	4
DIRECCIÓN DE ARTE	GRÁFICO	501-2mOPT2-G23	2º y 3º	2º	Mañana	MARTÍNEZ GARCÍA	JOSÉ GABRIEL	7
DISEÑO AUDIOVISUAL. PROYECTOS	GRÁFICO	2t3Gb5-DISAUDPR	3º	2º	Tarde	PASCUAL CHORRO	FERNANDO	6
DISEÑO AUDIOVISUAL. PROYECTOS	GRÁFICO	2t3Gc5-DISAUDPR	3º	2º	Tarde	ALCON ALEGRE	JUAN CARLOS	5
DISEÑO AUDIOVISUAL. PROYECTOS	GRÁFICO	2m3Ga5-DISAUDPR	3º	2º	Mañana	ALCON ALEGRE	JUAN CARLOS	4
EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA	GRÁFICO	2t3Gb3-EXPREFOT	3º	2º	Tarde	BLANCO HERRERO	PILAR	7
EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA	GRÁFICO	2m3Ga3-EXPREFOT	3º	2º	Mañana	BLANCO HERRERO	PILAR	5
EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA	GRÁFICO	2t3Gc3-EXPREFOT	3º	2º	Tarde	BLANCO HERRERO	PILAR	5
GESTIÓN DE CONTENIDOS WEB. WORDPRESS	GRÁFICO	506-2mOPT5-G23	2º y 3º	2º	Mañana	REQUEJO JIMÉNEZ	LUIS	5
GRÁFICA MULTIMEDIA. PROGRAMACIÓN	GRÁFICO	2t3Gb5-GRAMULP	3º	2º	Tarde	VÁZQUEZ ZAPATA	IGNACIO	5
ILUSTRACIÓN, LENGUAJES Y PROCESOS	GRÁFICO	2t3Gb1-ILULENP	3º	2º	Tarde	VALLESPIN RODRÍGUEZ	JULIA	7
ILUSTRACIÓN, LENGUAJES Y PROCESOS	GRÁFICO	2t3Gc1-ILULENP	3º	2º	Tarde	JAUMA BRU	PABLO	5
ILUSTRACIÓN, LENGUAJES Y PROCESOS	GRÁFICO	2m3Ga1-ILULENP	3º	2º	Mañana	JAUMA BRU	PABLO	6
INICIACIÓN AL DISEÑO AUDIOVISUAL	GRÁFICO	2m2Gx5-INITIDISAU	2º GRAFICO X	2º	Tarde	PASCUAL CHORRO	FERNANDO	4
MODELOS 3D PARA EL DISEÑO GRÁFICO	GRÁFICO	511-2mOPT5-G33	3º	2º	Mañana	RODRIGO HERRANZ	Mª MAR	2
PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO. DESARROLLOS	GRÁFICO	2m2Ga2-PRODISD	2º	2º	Mañana	OCHANDO PÉREZ	MIGUEL	4
PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO. DESARROLLOS	GRÁFICO	2t2Gb2-PRODISD	2º	2º	Tarde	GONZÁLEZ RIAZA	BELEN	4
PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DE DISEÑO GRÁFICO	GRÁFICO	2t3Gc2-PROINTDI	3º	2º	Tarde	RIBAGORDA PANIAGUA	JOSÉ MARIA	6
PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DE DISEÑO GRÁFICO	GRÁFICO	2m3Ga2-PROINTDI	3º	2º	Mañana	RIBAGORDA PANIAGUA	JOSÉ MARIA	4
PUBLICIDAD	GRÁFICO	500-2mOPT2-G23	2º y 3º	2º	Mañana	MARTÍNEZ GARCÍA	JOSÉ GABRIEL	4
TALLER DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA	GRÁFICO	512-2mOPT2-G34	3º y 4º	2º	Mañana	GARCÍA SÁNCHEZ	CONCEPCIÓN	7
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA	GRÁFICO	2t2Gb1-TECEXP	2º	2º	Tarde	CABRERA MOLINA	ANGELA	5
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA	GRÁFICO	2t2Gx1-TECEXP	2º	2º	Tarde	CABRERA MOLINA	ANGELA	5
COMUNICACIÓN GRÁFICA PARA EL DISEÑO DE INTERIORES	INTERIORES	609-2tOPT5-I23	2º y 3º	2º	Tarde	APARICIO DE SANTIAGO	CARLOS EUGENIO	10
CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO	INTERIORES	2t3Ib3-CONTERAC	3º	2º	Tarde	PIZARROSO CORCHERO	JOSÉ ANTONIO	3
CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS HABITADOS: LA VIVIENDA COMPACTA	INTERIORES	637-2tOPT2-I33	3º INTERIORES	2º	Tarde	MAGAZ ROBAIN	ALFONSO	11
CULTURA Y PROYECTO DEL JARDÍN EN INTERIORISMO	INTERIORES	605-2mOPT2-I34	3º y 4º	2º	Mañana	LARIOS MARTÍNEZ	JUAN CARLOS	14
DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE UN PROYECTO	INTERIORES	2t3Ib3-DESCONSP	3º	2º	Tarde	PEREA MADERO	ISIDRO	12
DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE UN PROYECTO	INTERIORES	2t3Ib3-DESCONSP	3º	2º	Tarde	GARCÍA BARBA	VICTOR	7
DIBUJO DEL ESPACIO	INTERIORES	608-2tOPT1-I23	2º y 3º	2º	Tarde	GÓMEZ JIMENO	CARLOS	15
DISEÑO DE ESPACIOS COMERCIALES	INTERIORES	606-2tOPT2-I23	2º y 3º	2º	Tarde	RAMZI SHAKER	MARIAN	5
DISEÑO DE ESTRUCTURAS LIGERAS	INTERIORES	2m2Ia3-DISESTLI	2º	2º	Mañana	ACÓN SEGURA	ROBERTO	5
EXPERIMENTACIÓN CON MATERIALES EN INTERIORISMO	INTERIORES	601-2tOPT3-I33	3º INTERIORES	2º	Tarde	ACÓN SEGURA	ROBERTO	10
LENGUAJES DEL DISEÑO DE INTERIORES	INTERIORES	2m2Ia4-LENDISIN	2º	2º	Mañana	OBLANCA PALOMO	M. MAR	5
ORNAMENTO Y DETALLE	INTERIORES	634-2tOPT2-I24	2º, 3º y 4º	2º	Tarde	RODRÍGUEZ DE TORRES	RAUL	6
PROYECTOS DE ESPACIOS VIRTUALES	INTERIORES	611-2mOPT5-I23	2º y 3º	2º	Mañana	ACÓN SEGURA	PILAR	5
PROYECTOS DISRUPTIVOS. MANIFIESTO PERSONAL	INTERIORES	2t3Ib2-PRODISMA	3º	2º	Tarde	BRESNICK HECHT	ADAM	12
PROYECTOS DISRUPTIVOS. MANIFIESTO PERSONAL	INTERIORES	2t3Ib2-PRODISMA	3º	2º	Tarde	RODRÍGUEZ DE TORRES	RAUL	10
PROYECTOS EN EL ESPACIO. COMUNICACIÓN	INTERIORES	2t2Ib2-PROESP	2º	2º	Tarde	VALDÉS MIYAR	SANTOS	7
PROYECTOS EN EL ESPACIO. COMUNICACIÓN	INTERIORES	2t2Ib2-PROEPC	2º	2º	Tarde	BRESNICK HECHT	ADAM	5
COMUNICACIÓN VISUAL DE MODA	MODA	709-2tOPT2-M34	3º y 4º	2º	Tarde	VILLARRUBIA JIMENEZ-MOMEDIANO	ALVARO	5
DIBUJO DE MODA	MODA	2m2Ma1-DIBMOD	2º	2º	Mañana	TORRES GRAÑA	FRANCISCO	5
DISEÑO DE MODA. COMUNICACIÓN	MODA	2m2Ma2-DISMODO	2º	2º	Mañana	NAVARRO HUIDOBRO	Mª MAR	5
DISEÑO MODA HOMBRE	MODA	703-2mOPT2-M44	4º MODA	2º	Mañana	NAVARRO HUIDOBRO	Mª MAR	10
DISEÑO MODA INFANTIL	MODA	721-2tOPT2-M44	4º MODA	2º	Tarde	SERNA CASTILLO	Mª DEL MAR	10
ESTILISMO DE ESPECTÁCULOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES	MODA	2t3Mb2-ESTILESP	3º MODA B	2º	Tarde	VILLARRUBIA JIMENEZ-MOMEDIANO	ALVARO	5
MOLDES ARTÍSTICOS APLICADOS A LA INDUMENTARIA	MODA	700-2tOPT1-M33	3º MODA	2º	Tarde	ASENJO FERNÁNDEZ	IGNACIO	14
OBJETO ESCULTÓRICO INDUMENTARIA	MODA	2m2Ma1-OBJESCUL	2º MODA A	2º	Mañana	ASENJO FERNÁNDEZ	IGNACIO	6
OBJETO ESCULTÓRICO INDUMENTARIA	MODA	2t2Mb1-OBJESCUL	2º MODA B	2º	Tarde	ASENJO FERNÁNDEZ	IGNACIO	5
PROYECTO DE COMUNICACIÓN DIGITAL DE MODA	MODA	707-2tOPT5-M33	3º MODA	2º	Tarde	ACÓN SEGURA	PILAR	4
PROYECTOS DE ESTILISMO	MODA	2t3Mb2-PROESTIL	3º MODA B	2º	Tarde	FIZ MARTINEZ	ION	4
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA LA ALTA COSTURA	MODA	705-2tOPT2-M44	4º MODA	2º	Tarde	DÍAZ MARTIN	ELENA	5
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN. PROCESOS	MODA	2m2Ma2-TECCONPR	2º MODA A	2º	Mañana	ISZORO ZAK	EVA OLGA	4
TECNOLOGÍA TEXTIL. MEDIOS	MODA	2m2Ma3-TECTEXME	2º MODA A	2º	Mañana	RUPEREZ SASTRE	BEGOÑA	7
TECNOLOGÍA TEXTIL. MEDIOS	MODA	2t2Mb3-TECTEXME	2º MODA B	2º	Tarde	RUPEREZ SASTRE	BEGOÑA	4
ARTE, ARTESANÍA Y DISEÑO	PRODUCTO	2t3Pb4-ARTARTDI	3º PRODUCTO B	2º	Tarde	REY GARCÍA	FERNANDO	11
ARTE, ARTESANÍA Y DISEÑO	PRODUCTO	2m3Pa4-ARTARTDI	3º PRODUCTO A	2º	Mañana	REY GARCÍA	FERNANDO	5
DISEÑO DE JUGUETES	PRODUCTO	812-2tOPT2-P33b	3º PRODUCTO	2º	Tarde	JIMÉNEZ SALVADOR	OSCAR	10
DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL HABITAT	PRODUCTO	803-2mOPT2-P22	2º PRODUCTO	2º	Mañana	BALLESTER NORTES	LETICIA	9
ESTRUCTURAS Y SISTEMAS	PRODUCTO	2t2Pb3-ESTySIS	2º PRODUCTO B	2º	Tarde	GARCÍA BARBA	VICTOR	9
HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO	PRODUCTO	2t3Pb4-HISDISPR	3º PRODUCTO B	2º	Tarde	MORENO ATANCE	ANA	13
HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO	PRODUCTO	2m3Pa4-HISDISPR	3º PRODUCTO A	2º	Mañana	MORENO ATANCE	ANA	4
MATERIALES Y TECNOLOGÍA. REALIZACIÓN	PRODUCTO	2t2Pb3-MATTECR	2º PRODUCTO B	2º	Tarde	CELESTINO MUR	JOSE MIGUEL	8
MODELOS FÍSICOS PARA LA COMUNICACIÓN DE PROYECTOS	PRODUCTO	802-2mOPT1-P33	3º PRODUCTO	2º	Mañana	CARRA SAINZ DE AJA	ADRIAN	11
PRESUPUESTO Y GESTIÓN DEL PROYECTO	PRODUCTO	2t3Pb2-PREGESPR	3º PRODUCTO B	2º	Tarde	ACÓN SEGURA	DIEGO	12
PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES	PRODUCTO	2t3Pb2-PRENVEMB	3º PRODUCTO B	2º	Tarde	JIMÉNEZ SALVADOR	OSCAR	11
PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES	PRODUCTO	2m3Pa2-PRENVEMB	3º PRODUCTO A	2º	Mañana	JIMÉNEZ SALVADOR	OSCAR	6
PROYECTOS. DESARROLLO E INTERACCIÓN	PRODUCTO	2t3Pb2-PRODESI	3º PRODUCTO B	2º	Tarde	JUAREZ MILLÁN	ESTRELLA	11
PROYECTOS. DESARROLLO E INTERACCIÓN	PRODUCTO	2m3Pa2-PRODESI	3º PRODUCTO A	2º	Mañana	BEADE PEREDA	OSCAR	5
PROYECTOS: MATERIA E IDEA	PRODUCTO	805-2tOPT2-P22	2º PRODUCTO	2º	Tarde	BEADE PEREDA	OSCAR	10
CREATIVIDAD: PENSAMIENTO CREATIVO Y PENSAMIENTO DE DISEÑO	TRANSVERSAL	950-2tOPT2-T23	2º y 3º	2º	Tarde	CONDE ARRANZ	LUIS	4
DISEÑO DE EXPOSICIONES	TRANSVERSAL	917-2mOPT2-T44	4º	2º	Mañana	MARTÍNEZ GARCÍA	JOSÉ GABRIEL	9
DISEÑO DE PORTFOLIO	TRANSVERSAL	915-2t2OPT-T23	2º y 3º	2º	Tarde	DÍAZ JIMÉNEZ	SONIA	1
DISEÑO PARA EVENTOS Y ESPECTÁCULOS (4ECTS)	TRANSVERSAL	908-2tOPT2-T34	3 y 4	2º	Tarde	BRESNICK HECHT	ADAM	5
DISEÑO REACTIVO. INTERACCIÓN Y FABRICACIÓN DIGITAL	TRANSVERSAL	903-2tOPT2-T23	2º y 3º	2º	Mañana	JIMÉNEZ SALVADOR	OSCAR	6
DISEÑO Y COMUNICACIÓN PARA EL ESPACIO PÚBLICO	TRANSVERSAL	925-2tOPT2-T23	2º y 3º	2º	Tarde	GONZÁLEZ RIAZA	BELEN	14
ECODISEÑO: CICLO DE VIDA Y CERTIFICACIÓN MEDIOAMBIENTAL	TRANSVERSAL	914-2mOPT3-T44	4º	2º	Mañana	CANALEJAS DÍAZ	JOSE MARIA	12
ERGONOMÍA Y FACTOR HUMANO	TRANSVERSAL	922-2mOPT3-T23	2º y 3º	2º	Mañana	GARCÍA BARBA	VICTOR	4
GRÁFICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO	TRANSVERSAL	924-2tOPT2-T24	2º, 3º y 4º	2º	Tarde	MURIAS MILLÁN	SUSANA	5
ILUSTRACIÓN DE MODA	TRANSVERSAL	902-2mOPT1-T23	2º y 3º	2º	Mañana	TORREGO GRAÑA	FRANCISCO	8
PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	TRANSVERSAL	904-2mOPT5-T44	4º	2º	Mañana	LABAIG FUERTES	FERNANDO	4
PROCESOS Y TÉCNICAS DE DIBUJO (6ECTS)	TRANSVERSAL	910-2tOPT1-T44	4º	2º	Tarde	VALLESPIN RODRÍGUEZ	JULIA	7
PROYECTOS EXPERIMENTALES DE GRÁFICA APLICADA A LOS OBJETOS	TRANSVERSAL	905-2mOPT2-T23	2º y 3º	2º	Mañana	ALARCÓ CASAÑAS	SALVADOR	10
TÉCNICAS DE TINCIÓN APLICADOS AL PROYECTO	TRANSVERSAL	916-2mOPT3-T33	900OPT33	2º	Tarde	RUPEREZ SASTRE	BEGOÑA	11
Sólo alumnos que reunan requisitos: haber superado los estudios hasta el 50% de 3º curso incluido:								
PRACTICAS CURRICULARES DISEÑO DE PRODUCTO	PRODUCTO	254P-PRACTICAS	4º PRODUCTO	2º				NO LIMITADO
PRACTICAS CURRICULARES DISEÑO DE MODA	MODA	254M-PRACTICAS	4º MODA	2º				NO LIMITADO
PRACTICAS CURRICULARES DISEÑO GRÁFICO	GRÁFICO	254G-PRACTICAS	4º GRÁFICO	2º				NO LIMITADO
PRACTICAS CURRICULARES DISEÑO DE INTERIORES	INTERIORES	254I-PRACTICAS	4º INTERIORES	2º				NO LIMITADO