

# e/s/d/ madrid

PRUEBA DE ACCESO 2017

## EJERCICIO 2A REPRESENTACIÓN ANALÍTICO/DESCRIPTIVA

De los tres objetos suministrados (A, B, C)\*, el aspirante deberá dibujar **de manera mimética** el A y el B o C, incorporando los dos elegidos en el espacio propuesto (imagen proyectada), según su propio criterio compositivo.

\* OBJETO A: BALA | OBJETO B: DOBLE ANILLO | OBJETO C: CONCHA

De este modo, el aspirante dispondrá de dos modelos para elegir uno:

- **Modelo 1:** (espacio proyectado y objeto A) + objeto B
- **Modelo 2:** (espacio proyectado y objeto A) + objeto C

El dibujo atenderá a aspectos de:

1. **Composición:** Escalado y ubicación del objeto elegido dentro de ese espacio y en función del plano de representación (soporte).
2. **Perspectiva:** Adecuación del objeto al sistema perspectivo del espacio.
3. **Análisis y representación de la forma:** Encaje de objeto y espacio en cuanto a direcciones, líneas de tensión y movimiento, proporciones, estructuras interiores, relaciones entre huecos y llenos, contornos, etc.
4. **Análisis y representación de claroscuro:** Incorporación del objeto al espacio propuesto según la iluminación que éste presenta (degradaciones lumínicas y de medios tonos, sombras propias y arrojadas, relaciones figura-fondo).
5. **Análisis y representación de valores texturales:** En las superficies de objeto y espacio.

Tiempo máximo de realización: 2 horas (11:00 a 13:00 horas). Comienzo del ejercicio 2B: 13:30 horas.

Técnica: Se aconsejan lápices de grafito de distintas durezas. Formato DIN A3. Hoja de papel suministrada por el tribunal.

Pega el código correspondiente a este ejercicio en el espacio reservado para ello justo antes de la entrega, procurando hacerlo con las manos limpias para que éste no se deteriore.

### IMPORTANTE:

Mantén tu hoja de códigos sobre la mesa de trabajo durante todo el desarrollo de la prueba. En ningún caso debe extraerse del aula.

### OBJETIVOS DE LA PRUEBA

Con esta prueba se pretende diagnosticar las capacidades del aspirante para el dibujo dado que es una de las bases formativas del lenguaje gráfico en cuanto a construcción y comunicación de objetos e ideas. La prueba consiste en la percepción, análisis y representación mimética de un modelo físico dado. Se propondrán dos opciones entre las que el candidato elegirá una para su desarrollo.

### B.O.C.M

Competencias a valorar

- Dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar.
- Dibujo como instrumento para comunicar la información significativa.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. **Composición:** Capacidad del aspirante para introducir una serie de elementos dentro del formato dado, lo que al menos implica:
  - Escalado y ubicación de dichos elementos en el soporte.
  - Establecimiento de jerarquías visuales entre ellos y determinación de centros de interés.
  - Gestión de llenos y vacíos entre sí y respecto a los márgenes de la hoja.

2. **Direccionalidad:** Capacidad del aspirante para percibir y representar:
  - Direcciones rectas y curvas.
  - Movimientos intrínsecos de las formas (ej. ejes, inclinaciones...).
  - Líneas de fuga, perspectiva.
3. **Proporción:** Capacidad del aspirante para percibir y representar proporciones:
  - Entre las partes (unos elementos respecto a otros).
  - Entre las partes y el todo.
4. **Claroscuro:** Capacidad del aspirante para percibir y representar el claroscuro a partir de los elementos del modelo propuesto:
  - Relaciones entre luces, medios tonos y sombras propias y arrojadas.
  - Relaciones de la figura con el fondo en clave de claroscuro.
5. **Textura:** Capacidad del aspirante para percibir y representar las superficies y los efectos de la textura a partir de los elementos del modelo propuesto. Posibilidad de introducir color.
  - Comprensión del espacio: Capacidad del aspirante para entender y representar la forma.
  - Grado de madurez gráfica y nivel global de solución y acabado.