

PEGA AQUÍ LA ETIQUETA **EJERCICIO 1** DE TU HOJA DE CÓDIGOS
EN EL MOMENTO DE ENTREGAR EL EJERCICIO
AL RESPONSABLE DE AULA, NO ANTES

A partir del estudio del material adjunto aportado (texto, imagen y gráficos), contesta a las cuestiones que se plantean en cada bloque (1A, 1B y 1C), escribiendo para ello en el espacio reservado para cada pregunta (si lo deseas, puedes disponer de hojas para elaborar borradores, que en ningún caso se considerarán material evaluable ni se recogerán).

Este ejercicio tendrá por objeto valorar el grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la adecuada utilización del lenguaje y expresión escrita, así como la capacidad de análisis, de síntesis y de relación.

Tiempo de realización: de 8:30 a 10:30 horas.

Comienzo del siguiente ejercicio: 11:00 horas.

Mantén tu hoja de códigos sobre la mesa de trabajo durante todo el desarrollo de la prueba
(en ningún momento debe salir del aula).

EJERCICIO 1

1A TEXTO

Una vez leído y analizado el texto, resuelve las tres cuestiones siguientes:

1A/1 - Pon un TÍTULO y un SUBTÍTULO que complemente informativamente al título.

Entre ambos deben sintetizar, de algún modo, el contenido tratado.

Argumenta tus decisiones (2,5 PUNTOS)

Título (extensión no superior a diez palabras).

Argumentación del título

Subtítulo (extensión no superior a veinte palabras).

Argumentación del subtítulo

1A/2 - Palabras clave del texto: selecciona tres palabras cuya importancia sea especialmente significativa para la comprensión del texto. (2,5 PUNTOS)

1A/3 - Explica y argumenta los conceptos fundamentales del texto en relación con el diseño. (5 PUNTOS)

1B IMAGEN

1B/1 - ¿Cuál es el objetivo del diseño que aparece en la imagen ?

Marca una respuesta y justifícala. (3 PUNTOS)

- Funcionar como medio para estimular la reflexión y el debate sobre el diseño, la industria, los límites de la tecnología, el individuo, etc.
- Buscar nuevos productos que puedan mejorar la calidad de vida.

1B/2 - ¿Qué te provoca esta imagen? ¿Qué crees que quiere transmitir?

Analiza los elementos y recursos que utilizan los diseñadores para conseguirlo. (3,5 PUNTOS)

1B/3 - ¿Por qué crees que *Teddy Bear Bloodbag* aparece como portada del catálogo de la exposición *What If...?* en la Science Gallery de Dublín? Relaciona esta imagen con el título de la exposición. (3,5 PUNTOS)

1C MATERIAL GRÁFICO

A partir de la escultura de Alexander Calder *Southern Cross* (ver MATERIAL GRÁFICO 1 / ESCULTURA), se pretende realizar una maqueta de la estructura de apoyo (patas) similar a la imagen que se adjunta (ver MATERIAL GRÁFICO 2 / MAQUETA). Para ello, se cuenta con los planos entregados (ver MATERIAL GRÁFICO 3 / PLANOS GENERALES Y DESPIECE).

1C/1 - Tomando como referencia la imagen del MATERIAL GRÁFICO 1 que muestra la escultura con su escala de referencia para saber su tamaño real, ¿a qué escala parece que se va a hacer la maqueta según los planos? Justifícalo. (2 PUNTOS)

1C/2 - La maqueta se elaborará marcando las cuatro piezas que forman la estructura de apoyo (ver MATERIAL GRÁFICO 3) sobre una fina lámina rectangular de chapa. Luego se cortarán y se plegarán. ¿Qué dimensiones mínimas tendrá el rectángulo de chapa?

Indica las dimensiones en centímetros y sin decimales y justifica tu respuesta. (2,5 PUNTOS)

1C/3 - Si al terminar la maqueta la quisiera meter en una caja (como de zapatos), ¿qué dimensiones mínimas tendría la caja (longitud/anchura/altura)?

Indica las dimensiones en centímetros y sin decimales y justifica tu respuesta. (2,5 PUNTOS)

1C/4 - ¿La información que se facilita en los planos que se adjuntan (MATERIAL GRÁFICO 3) es suficiente para realizar la maqueta o se necesitaría algo más? Razona la respuesta (3 PUNTOS)