

PEGA AQUÍ LA ETIQUETA **EJERCICIO 1** DE TU HOJA DE CÓDIGOS  
EN EL MOMENTO DE ENTREGAR EL EJERCICIO  
AL RESPONSABLE DE AULA, NO ANTES

## EJERCICIO 1

A partir del estudio del material aportado (texto, imagen y gráfico), contesta a las cuestiones que se plantean en cada bloque (1A, 1B, 1C), escribiendo solo en el espacio reservado para cada pregunta.

(Si lo deseas, dispones de hojas para elaborar borradores, que en ningún caso se considerarán material evaluable ni se recogerán).

Este ejercicio tiene por objeto valorar el grado de madurez en relación con la comprensión de conceptos, la capacidad de análisis, de síntesis y de relacionar; así como la adecuada utilización del lenguaje y expresión escrita.

Cada bloque (1A, 1B, 1C) se califica con un máximo de 10 puntos y la nota final corresponde a la media de las tres. Esta nota supone un 40% de la nota final de la prueba de acceso, siempre y cuando la media sea igual o superior a un cinco.

Tiempo máximo de realización: 2 horas (8:30 a 10:30 horas).

Comienzo del ejercicio 2A: 11:00 horas.

**IMPORTANTE:**

Mantén tu hoja de códigos sobre la mesa de trabajo durante todo el desarrollo de la prueba. En ningún caso debe extraerse del aula.

## 1A TEXTO

Una vez leído y analizado el texto, contesta a las siguientes cuestiones:

**1A/1** Pon un título a este texto (1 PUNTO)

(Extensión máxima de diez palabras).

**1A/2** Selecciona dos conceptos fundamentales por los que este texto es interesante desde el punto de vista del diseño. (1 PUNTO)

**Concepto 1**

**Concepto 2**

**1A/3** Elige cuatro términos importantes para la comprensión del texto y define dos de ellos. (2 PUNTOS)

Término 1

Término 2

Término 3

Término 4

Definición del término nº

Definición del término nº

**1A/4** ¿Aparece implícito el concepto globalización? Razona tu respuesta. . (1 PUNTO)

**1A/5** Resume el contenido del texto. (5 PUNTOS)

---

## 1B IMÁGEN

---

**1B/1** ¿Conoces a los personajes que aparecen en la imagen? Describe brevemente quienes son o quienes podrían ser en el caso de que no los conozcas ¿Te parece que están colocados de acuerdo a una valoración de género? Argumenta tu respuesta. (2 PUNTOS)

**1B/2** Describe elementos de la imagen que muestren la representación del poder. Argumenta tu respuesta. (2 PUNTOS)

**1B/3** El espacio en el que se ha realizado la fotografía, ¿corresponde al salón de un palacio o a un apartamento de Nueva York? Argumenta tu respuesta. (2 PUNTOS)

**1B/4** La composición elegida, ¿es jerárquica? Argumenta tu respuesta. (2 PUNTOS)

**1B/5** ¿Cuál es el valor simbólico de los objetos o elementos de la fotografía? Argumenta tu respuesta con respecto a al menos tres de ellos. (2 PUNTOS)

---

## 1C MATERIAL GRÁFICO

---

Centrándose en la información aportada por el gráfico:

**1C/1** Exponer 5 cambios significativos que se hayan producido en la evolución de los teléfonos móviles. (2 PUNTOS)

**1C/2** Para cada uno de los siguientes apartados, describir brevemente al menos dos motivos que han dado lugar a los cambios expuestos en la pregunta 1: (2 PUNTOS)

2.1. Desde el punto de vista Tecnológico:

2.2. Desde el punto de vista de las necesidades del usuario:

**1C/3** Para cada uno de los siguientes apartados, describir brevemente al menos dos cambios que ha producido la evolución de móvil. (2 PUNTOS)

3.1. En los objetos con los que se relaciona habitualmente.

3.2. En los usuarios.

**1C/4** ¿Crees que se ha producido algún cambio significativo en los móviles desde el 2013 hasta la actualidad? Argumenta tu respuesta. (1 PUNTO)

**1C/5** ¿Qué otras variables incluirías en la gráfica para facilitar un análisis más concreto de la evolución de los móviles? (1 PUNTO)

**1C/6** ¿Por qué crees que se han elegido los modelos que aparecen en la gráfica frente a otros? (1 PUNTO)

**1C/7** ¿Por qué crees que no aparecen indicadas las medidas de la altura de todos los teléfonos, o su ancho, y sí el año de salida al mercado o el peso? (1 PUNTO)