

# Encuentro Iberoamericano de Lighting Design



<http://es.eild.org/>

El profesor de la ESDMadrid José Miguel Celestino ha sido invitado por el comité de la 5ta edición del EILD - Encuentro Iberoamericano de Diseño de Iluminación - a participar, en compañía de la prestigiosa diseñadora de iluminación francesa Anne Bureau, a desarrollar el Taller sobre Luz "Transacciones" en Colonia del Sacramento, Uruguay, que se llevará a cabo entre el 20 y el 23 de marzo de 2019.

EILD es una iniciativa transnacional sin fines de lucro, creada e implementada por diseñadores de iluminación arquitectónico independientes y activos. Su misión es crear entornos y situaciones que permitan estimular las reflexiones y el intercambio de ideas, fortalecer la profesión en la región y proyectar su contribución a nivel mundial.

El espíritu del EILD propone nuevas formas de compartir los valores detrás del diseño de iluminación, enfatizando la comunicación y la colaboración entre tantas disciplinas relacionadas como sea posible. Para cada edición se proponen nuevas dinámicas, queriendo desarrollar formatos y actividades innovadores.

Eligen desarrollar el EILD en ciudades o áreas protegidas patrimonialmente, que permitan reforzar el valor histórico y estético de cada lugar seleccionado.

Ediciones anteriores se han realizado en Valparaíso (Chile 2010), Querétaro (México 2012), Medellín (Colombia 2014), Ouro Preto (Brasil 2016), con un total de más de mil doscientos asistentes.

En este nuevo Encuentro se aborda el tema de la "Comunicación" enfocado a una audiencia de diseñadores de iluminación y otros profesionales interesados en el tema de la luz y la iluminación de espacios arquitectónicos interiores, urbanos y paisaje.

Las dinámicas del evento incluyen la exploración de la ciudad que permitirán establecer vínculos entre las actividades de luz diurna y nocturna. Cada una de las actividades propuestas ha sido diseñada para este evento único en la ciudad única de Colonia del Sacramento.

Contenido y agenda del taller:



## **Transacciones**

Anne Bureau / José M. Celestino

...

Transcender, transcribir, transferir, transformar, transgredir, transigir, transmitir, transmutar... usando la luz, es la esencia del diseño de iluminación.

Si no es fácil hacer entender las cualidades de un proyecto ya realizado, aun es más difícil e importante hacerlo para un proyecto en proceso. Los clientes, los usuarios, tienen expectativas... En la transacción profesional, el contrato sirve para definir el contenido y las condiciones de las relaciones entre clientes y diseñadores, pero no la dimensión sensible e innovadora. Este contrato “emocional” es el Brief Creativo. Primero, vamos a explorar una manera sencilla y genérica de estructurar el ámbito emocional de un proyecto para convencer a todos los protagonistas al inicio del proceso gracias al Brief Creativo.

Después, vamos a pasar este Brief creativo a través del filtro de un Design Model Canvas, inspirado en el Business Model Canvas utilizado en Marketing, como medida de pertinencia.

Invitamos los participantes a proponer uno de sus proyectos como fuente de investigación.

Coordinación: Anne Bureau

Diseñadora de iluminación. Miembro profesional de IALD y ACE.

En 1995, Anne Bureau abrió su estudio de Diseño de iluminación. En 2011 creó la oficina de diseño de iluminación WONDERFULIGHT. Anne da conferencias a nivel internacional. Ella ha estado ya involucrada en diferentes talleres de diseño de iluminación por todo el mundo.

Colaborador: José M. Celestino

Obtuvo licenciatura en Ingeniería Química en la Universidad Complutense de Madrid y master en Investigación en Arte y Creación por la Universidad Complutense de Madrid, ha impartido cursos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, en la actualidad es Vicedirector y Profesor en la Escuela Superior de Diseño de Madrid.

Lleva más de 35 años fundando y dirigiendo diferentes estudios de diseño con actividad, principalmente en España, Estados Unidos y Jordania. Ha sido invitado a los tribunales del master de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, y a impartir conferencias en los Cursos de Verano de la Upv/Ehu en San Sebastian.

Su producción en diseño ha sido exhibida, entre otros, en los espacios: Arco feria de arte Madrid, Madrid Fashion Week, Fuori Salone Feria del Mueble de Milán, Central de Diseño Matadero Madrid.

Modalidad de la actividad

Taller de 1 día de 18 participantes día jueves.

Taller de 1 día de 18 participantes día viernes.

Agenda del taller:

Jueves de 14:30 a 20:30hs

Viernes de 14:30 a 20:30hs