

Exámenes extraordinarios miércoles 19 de Junio

	08:30-10:30	10:30-12:30	12:30-14:30	14:30-15:30	15:30-17:30	17:30-19:30	19:30-21:30
0.1	PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES				DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE BICICLETAS		
0.2	MODELOS FÍSICOS PARA LA COMUNICACIÓN DE PROYECTO				MOLDES ARTÍSTICOS APLICADOS A LA INDUMENTARIA		
0.3		ECODISEÑO	MATERIALES Y TECNOLOGÍA REALIZACIÓN		PRODUCCIÓN PARA ARTES GRÁFICAS TIPOGRAFÍA DIGITAL / DISEÑO DE PORTAFOLIO / TIPOGRAFÍA		
0.4		PRODUCCIÓN PARA ARTES GRÁFICAS			COMUNICACIÓN VISUAL DE MODA	PROYECTOS EXPERIMENTALES DE DISEÑO GRÁFICO	
0.5	OBJETO INTERFACE				MOTION GRAFIC 2D Y 3D		
		WORDPRESS AVANZADO			TÉCNICAS AVANZADAS DE REPRESENTACIÓN Y ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL / GRÁFICA INTERACTIVA. USABILIDAD		
0.6	PREPRODUCCIÓN PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN / MOTION GRAFIC 2D Y 3D /				DISEÑO AUDIOVISUAL PROYECTOS		
0.8		PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DISEÑO GRÁFICO			CREACIÓN EXPERIMENTAL TRATAMIENTO DE SUPERFICIES		
					SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN E IMPRESIÓN		TECNOLOGÍA TEXTIL MEDIOS /
1.1		PROYECTOS EXPERIMENTALES DE DISEÑO GRÁFICO					
1.2		TENDENCIAS RETÓRICA Y PROCESOS DE INNOVACIÓN			COLOR / TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA / TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN / ILUSTRACIÓN LENGUAJES Y PROCESOS		
1.3		FUNDAMENTOS DEL DISEÑO IDEACIÓN			ECODISEÑO	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN DIGITAL DE MODA	
1.4		PRESUPUESTOS Y GESTIÓN DE PROYECTOS	ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL GESTIÓN DEL DISEÑO ----- PROTECCIÓN DEL DISEÑO		TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN GRÁFICA		
1.5	DISEÑO DE JUGUETES		PRESUPUESTO Y GESTIÓN DEL PROYECTO		DIRECCIÓN DE ARTE / PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DE DISEÑO GRÁFICO		
1.6					DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE UN PROYECTO ORNAMENTO Y DETALLE /		
2.1	TÉCNICAS DE CONFECCIÓN. PROCESOS				DISEÑO DE MODA COMUNICACIÓN		
		TÉCNICAS DE CONFECCIÓN. PROCESOS TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA ALTA COSTURA / DISEÑO DE COMPLEMENTOS DE MODA					
2.2	DISEÑO DE MODA COMUNICACIÓN				TÉCNICAS TEXTILES PROCESOS TÉCNICAS TEXTILES BORDADOS		
2.3		TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO			ILUMINACIÓN TECNOLOGÍA Y PROYECTOS / CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO	TENDENCIAS RETÓRICA Y PROCESOS DE INNOVACIÓN	
2.4	DISEÑO REACTIVO				CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS HABITADOS LA VIVIENDA COMPACTA		
2.5		TALLER DE ARTES ESCÉNICAS		CONTEXTOS	CONTEXTOS	PROYECTOS DISRUPTIVOS MANIFIESTO PERSONAL	
				H. MODA	H. MODA		
2.6	TFE						

**Exámenes extraordinarios jueves 20 de Junio**

	08:30-10:30	10:30-12:30	12:30-14:30	14:30-15:30	15:30-17:30	17:30-19:30	19:30-21:30
0.1					PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES		
0.2	VOLUMEN				OBJETO ESCULTÓRICO E INDUMENTARIA		
					MODELOS Y PROTOTIPOS IDEACIÓN		
0.3		PROYECTOS DESARROLLO E INTERACCIÓN			PROYECTOS DESARROLLO E INTERACCIÓN TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN GRÁFICA		
0.4		LENGUAJES DEL DISEÑO DE INTERIORES	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE / ARTE ARTESANÍA Y DISEÑO		TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO		CREATIVIDAD: PENSAMIENTO CREATIVO
0.5		EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA			PROYECTOS DE ESPACIOS VIRTUALES TECNOLOGÍA DIGITAL DISEÑO INTERIORES		
0.6		DISEÑO AUDIOVISUAL PROYECTOS INICIACIÓN AL DISEÑO AUDIOVISUAL			EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA		
					TÉCNICAS AVANZADAS DE ANIMACIÓN		
0.8						TÉCNICAS TEXTILES ESTAMPACIÓN Y TEÑIDOS	
1.1		COLOR /			DIBUJO DE MODA / DIBUJO DE MODA COLECCIONES		
1.2		ILUSTRACIÓN LENGUAJES Y PROCESOS			DIBUJO COMUNICACIÓN		
		DIBUJO Y COMUNICACIÓN					
1.3		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN			COMUNICACIÓN GRÁFICA PARA EL DISEÑO DE INTERIORES		
1.4		TIPOGRAFÍA / TIPOGRAFÍA DIGITAL			ARTE ARTESANÍA Y DISEÑO	ESTRUCTURAS Y SISTEMAS / AUTOPSIA, DISECCIÓN Y ANASTILOSIS	
1.5		ESTRUCTURAS Y SISTEMAS ILUMINACIÓN TECNOLOGÍA Y PROYECTOS	ESTÉTICA		ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL / GESTIÓN DEL DISEÑO	TECNOLOGÍA DIGITAL GRÁFICA	
1.6		PROYECTOS DISRUPTIVOS OBJETIVOS INDEPENDIENTES PROYECTOS DISRUPTIVOS. MANIFIESTO PERSONAL			PROYECTOS DISRUPTIVOS OBJETOS INDEPENDIENTES		PRESUPUESTOS Y GESTIÓN DE PROYECTO
2.1			DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL		ATELIER DE MODA NUPCIAL		DISEÑO DE COLECCIONES EN TEJIDO DENIM
2.2	TÉCNICAS TEXTILES PROCESOS		CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO INTERACCIÓN DISEÑO- INSTALACIONES BÁSICAS		PATRONAJE INDUSTRIAL.CONFECCIÓN		
2.3		TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO			INICIACIÓN AL DISEÑO DE PRODUCTO		
2.4		GRÁFICA INTERACTIVA USABILIDAD			TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE / LENGUAJES DEL DISEÑO DE INTERIORES	INTERACCIÓN DISEÑO INSTALACIONES BÁSICAS	PRÁXIS DEL DISEÑO DE INTERIORES MARKETING PARA DISEÑADORES Y ESTUDIOS DE DISEÑO
2.5	PROYECTOS EN EL ESPACIO COMUNICACIÓN / PROYECTOS EN EL ESPACIO INTEGRACIÓN				PROYECTOS EN EL ESPACIO COMUNICACIÓN / PROYECTOS EN EL ESPACIO INTEGRACIÓN/		
2.6	TFE						

**Exámenes extraordinarios viernes 21 de Junio**

	08:30-10:30	10:30-12:30	12:30-14:30	14:30-15:30	15:30-17:30	17:30-19:30	19:30-21:30
0.1		INICIACIÓN AL DISEÑO DE PRODUCTO			DISEÑO REACTIVO		
0.2	OBJETO ESCULTÓRICO E INDUMENTARIA				VOLUMEN		
	MODELOS Y PROTOTIPOS IDEACIÓN						
0.3		PROYECTOS DESARROLLO E INTERACCIÓN / DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL HABITAT			PROYECTOS DESARROLLO E INTERACCIÓN		
					MATERIALES Y TECNOLOGÍA REALIZACIÓN		
0.4		TECNOLOGÍA DIGITAL GRÁFICA / TECNOLOGÍA DIGITAL DISEÑO INTERIORES				PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO DESARROLLOS FUNDAMENTOS DEL DISEÑO IDEACIÓN	
0.5	MODELOS 3D PARA EL DISEÑO GRÁFICO	FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES /			GRAFICA MULTIMEDIA PROGRAMACIÓN TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PROYECTO		
0.6		INFOGRAFÍA 3D: ILUMINACIÓN Y TEXTURIZADO / PROYECTOS EN ESPACIOS VIRTUALES			INICIACIÓN AL DISEÑO AUDIOVISUAL / FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		
0.8	SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN E IMPRESIÓN TÉCNICAS				SERIGRAFÍA INDUSTRIAL Y ARTESANAL APLICADA A LA MODA		
1.1		TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA / DIBUJO DE MODA /			PROCESOS Y TÉCNICAS DE DIBUJO		
1.2		TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN / DIBUJO EN EL ESPACIO					
1.3		PROYECTOS EXPERIMENTALES DE GRÁFICA APLICADA A LOS OBJETOS			SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN		
1.4		PUBLICIDAD / DISEÑO DE EXPOSICIONES /			DISEÑO MEMORIA E INNOVACIÓN		
1.5			ESTILISMO DE ESPECTÁCULOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES		ESTILISMO DE ESPECTÁCULOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES		
1.6	PROYECTOS EN EL ESPACIO COMUNICACIÓN / PROYECTOS EN EL ESPACIO INTEGRACIÓN				TFE		
2.1	PARONAJE INDUSTRIAL CONFECCIÓN / DISEÑO DE MODA HOMBRE				TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PROCESOS		
					TÉCNICAS DE CONFECCIÓN / DISEÑO DE MODA INFANTIL		
2.2		TÉCNICAS TEXTILES BORDADOS Y ENCAJES / TÉCNICAS DE TINCIÓN / ESTAMPACIÓN Y TEÑIDOS TECNOLOGÍA TEXTIL MEDIOS				DISEÑO DE COLECCIONES EN TEJIDO DENIM	
					DISEÑO DE COMPLEMENTOS DE MODA		
2.3	GRAFICA MULTIMEDIA PROGRAMACIÓN / PRO GESTIÓN DE CONTENIDOS WEB WORD PRESS/ PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO DESARROLLOS		TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO / HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO		ATELIER DE MODA NUPCIAL		
2.4		TALLER DE AUTÓNOMOS MARKETING PARA DISEÑADORES			/HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO / ESTÉTICA / TEORÍA Y CULTURA DEL DISEÑO	DISEÑO DE ESTRUCTURAS LIGERAS	
2.5	PRÁXIS DEL DISEÑO DE INTERIORES	DISEÑO DE ESTRUCTURAS LIGERAS			PROYECTOS EN EL ESPACIO COMUNICACIÓN / PROYECTOS EN EL ESPACIO INTEGRACIÓN/		
		DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE UN PROYECTO /					
2.6	TFE						