

1C MATERIAL GRÁFICO

Centrándose en la información aportada por el gráfico:

1C/1 Nombrar los cinco datos que permiten relacionar la gráfica. (2 PUNTOS)

1	
2	
3	
4	
5	

1C/2 ¿Es posible deducir de la gráfica cuál de los siete países representados tiene más reservas de agua (embalsada, y en ríos y lagos, disponible para su uso)? Responder sí o no. Justificar la respuesta. (1 PUNTO)

SI NO

Justificación

--

1C/3 Si se incorporase a la gráfica un nuevo país representando sus datos exclusivamente por medio de los prismas, sin datos numéricos ¿Sería posible calcular aproximadamente esos datos numéricos? ¿Por qué? ¿Cómo? (2 PUNTOS)

--

1C/4 Exponer dos conclusiones a las que se haya llegado tras el análisis y comprensión del gráfico. (3 PUNTOS)

1	
2	

1C/5 Proponer un nuevo dato a incorporar a la gráfica para que su lectura y comprensión ofrezca más información y posibilidades de relación ¿Cómo representarías ese nuevo dato? (2 PUNTOS)

Dato Representación

--

e/s/d/ madrid

PRUEBA DE ACCESO 2019

PEGA AQUÍ LA ETIQUETA **EJERCICIO 1** DE TU HOJA DE CÓDIGOS EN EL MOMENTO DE ENTREGAR EL EJERCICIO AL RESPONSABLE DE AULA, NO ANTES

EJERCICIO 1

A partir del estudio del material aportado (texto, imagen y gráfico), contesta a las cuestiones que se plantean en cada bloque (1A, 1B, 1C), escribiendo solo en el espacio reservado para cada pregunta. (Si lo deseas, dispones de hojas para elaborar borradores, que en ningún caso se considerarán material evaluable ni se recogerán).

Este ejercicio tiene por objeto valorar el grado de madurez en relación con la comprensión de conceptos, la capacidad de análisis, de síntesis y de relacionar; así como la adecuada utilización del lenguaje y expresión escrita.

Cada bloque (1A, 1B, 1C) se califica con un máximo de 10 puntos y la nota final corresponde a la media de las tres. Esta nota supone un 40% de la nota final de la prueba de acceso, siempre y cuando la media sea igual o superior a un cinco.

Tiempo máximo de realización: 2 horas (8:30 a 10:30 horas).

Comienzo del ejercicio 2A: 11:00 horas.

IMPORTANTE:

Mantén tu hoja de códigos sobre la mesa de trabajo durante todo el desarrollo de la prueba. En ningún caso debe extraerse del aula.

1A TEXTO

Una vez leído y analizado el texto, contesta a las siguientes cuestiones:

1A/1 Elegir cuatro palabras que se consideren clave para la comprensión del texto y definir el significado de dos de ellas. (2 PUNTOS)

Término 1	Término 2	Término 3	Término 4

Definición del término nº

--

Definición del término nº

--

1A/2 Exponer dos ideas fundamentales por las que este texto puede ser interesante para un diseñador en la actualidad. Explicarlas brevemente. (2 PUNTO)

1	
---	--

El espacio de respuesta continua por la otra cara

2

1A/3 Analizar el contenido del texto desde el punto de vista del diseño y su relación con la identidad de individuos y colectivos. (3 PUNTO)

1A/4 Realizar una reflexión crítica personal acerca del contenido del texto. (3 PUNTOS)

1B IMÁGEN

1B/1 Indicar tres aspectos o elementos de la imagen que se consideren importantes para comunicar lo que se pretende con la misma y describir brevemente qué comunica cada uno de ellos. (3 PUNTOS)

1

2

3

1B/2 Identificar dos elementos de la imagen, explícitos o deducibles, que tengan que ver con la disciplina del diseño, razonando la elección. (2 PUNTOS)

1

2

1B/3 Identificar tres elementos de la imagen, explícitos o deducibles, que permitan analizar costumbres y comportamientos de la sociedad actual, razonando la elección. (3 PUNTOS)

1

2

3

1B/4 Realizar una breve reflexión crítica personal acerca del contenido de la imagen. (2 PUNTOS)