

Título Superior de las  
Enseñanzas Artísticas Superiores  
de Diseño (nivel grado)

Curso 2017-2018

---

Guía docente de

***DESARROLLO CONSTRUCTIVO  
DE UN PROYECTO***

Especialidad de Diseño de Interiores

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)  
 Guía docente de la asignatura **DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE UN PROYECTO**

**1. Identificación de la asignatura**

Tipo	<i>Obligatoria de especialidad (OE)</i>
Materia	<i>Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores</i>
Especialidad	<i>Diseño de interiores</i>
Periodo de impartición	<i>Curso 3º / 2º semestre</i>
Nº créditos	4
Departamento	<i>Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño</i>
Idioma/s	<i>Español</i>

**2. Profesor responsable de la asignatura**

Apellidos y nombre	Correo electrónico
<i>PIZARROSO CORCHERO, José Antonio</i>	<i>jpizarroso@esdmadrid.es</i>

**3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia**

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
<i>PIZARROSO CORCHERO, José Antonio</i>	<i>jpizarroso@esdmadrid.es</i>	A
<i>MAGAZ ROBAIN, Alfonso</i>	<i>amagaz@esdmadrid.es</i>	B

**4. Presentación de la asignatura**

<p><i>La asignatura " Desarrollo constructivo de un proyecto" se imparte en el segundo semestre del Tercer curso (semestre 6 del plan de estudios). Es obligatoria de la especialidad de diseño de interiores y está incluida dentro de la materia: Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores.</i></p> <p><i>En esta asignatura se pretende que el alumno adquiera conocimientos para poder definir o desarrollar un proyecto de interiorismo desde un punto de vista constructivo. Así pues, todo el desarrollo teórico y práctico estará encaminado a la realización de detalles constructivos que combinen varios materiales y que además se integren en una solución global de construcción dentro de un contenedor preexistente, teniendo en cuenta las características de éste y las necesidades funcionales del proyecto en cuanto a la colocación de instalaciones, aislamiento térmico, estanqueidad, aislamiento acústico, etc.</i></p> <p><i>Además, se hará hincapié en los procesos de ejecución, temporización, coste y colocación de los materiales elegidos en función del resultado que el interiorista desee conseguir.</i></p>
---

#### 4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Para el completo aprovechamiento de la asignatura, se plantean los siguientes requisitos previos:

- Conocimientos de construcción, tanto de materiales como de procesos y elementos constructivos, equivalentes a las asignaturas de primer y segundo curso.
- Conocimientos de instalaciones e iluminación, equivalentes a las asignaturas de primer y segundo curso.
- Conocimientos equivalentes a la asignatura de "Diseño de estructuras ligeras" de segundo curso.
- Conocimientos de construcción específicos equivalentes a la asignatura de "Construcción: Diseño de elementos singulares" del primer semestre de tercer curso.
- Conocimientos de gestión y ejecución de proyectos de interiorismo correspondiente a la asignatura de "Gestión de obra" primer semestre de tercer curso.

Es recomendable además, tener un buen nivel de representación gráfica: dominio de los sistemas de representación, del color, composición.. que permita el correcto dibujo de detalles constructivos complejos, representación de vistas, secciones... y utilización de las escalas.

## 5. Competencias

<b>Competencias transversales (comunes a cualquier titulación de grado)</b>
1CT Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
2CT Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
3CT Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
4CT Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
13 CT Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
16CT Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.
<b>Competencias generales (comunes a otras asignaturas del título superior de diseño)</b>
1CG Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
5CG Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.
10CG Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
13CG Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.
15CG Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
16CG Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
18CG Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
19CG Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
<b>Competencias específicas (propias de esta asignatura)</b>
1CEI Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
2CEI Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones
4CEI Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos
5CEI Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
<b>Otras competencias específicas (propias de esta asignatura, no contempladas en el plan de estudios)</b>
CEI1 Ser capaces de investigar opciones constructivas de mejora en proyectos construidos de relevancia.
CEI2 Concebir y desarrollar la construcción de elementos singulares propios del diseño de interiores.

CE13 Ser capaces de incorporar las soluciones constructivas de elementos del proyecto como una oportunidad de diseño.

## 6. Resultados del aprendizaje

Al final de curso, el/la estudiante:

- Podrá concebir y desarrollar la construcción de proyectos propios del diseño de interiores.
- Será capaz de investigar opciones constructivas de mejora en proyectos contruidos de relevancia.
- Será capaz de incorporar las soluciones constructivas de elementos del proyecto como una oportunidad de diseño
- Sabrá generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores
  - Será capaz de concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comparten mejora en calidad, uso y consumo con los productores
  - Analizará, interpretará, adaptará y producirá información relativa a la materialización de los proyectos de interiores
  - Será capaz de resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

## 7. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- "Estrategias para el desarrollo constructivo de un proyecto"	Tema 1. "Análisis y comprensión del proyecto a nivel general"
	Tema 2. "Análisis y comprensión del proyecto a nivel constructivo"
II.- "Criterios de decisión, innovación y calidad"	Tema 3. "Memoria constructiva"
III.- "El proceso constructivo"	Tema 4. "Análisis constructivo en el diseño de interiores"
	Tema 5. "Materialización constructiva del proyecto"

## 8. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
Como actividad, habrá que desarrollar constructivamente de manera global un proyecto de interiorismo durante el semestre. Este desarrollo se llevará a cabo en cinco fases, practicas o partes que coinciden con los cinco temas planteados en los contenidos. El profesor especificara, en cada grupo, criterios técnicos a emplear así como las normas de realización y presentación.
Las cinco fases o partes concretadas en las practicas a realizar serán las siguientes:
<b>A-1.</b> "Análisis y comprensión del proyecto a nivel general" Elaboración de Plantas y secciones generales del proyecto por zonas estratégicas constructivas. A escala y acotadas
<b>A-2</b> "Análisis y comprensión del proyecto a nivel constructivo" Elaboración de secciones constructivas, longitudinales y transversales, aumentando la definición A escala y acotadas
<b>A-3</b> "Memoria constructiva" Describir las diferentes fases constructivas del proyecto, tipos y calidades de los materiales y productos utilizados, sistemas constructivos adoptados, medición y valoración del material empleado.
<b>A-4</b> "Análisis constructivo en el diseño de interiores" Elaboración de detalles a gran definición para explicar constructivamente las soluciones ideadas.
<b>A-5</b> "Materialización constructiva del proyecto" Realización de Maqueta

*Realización de maqueta y perspectiva constructiva general del proyecto.*

## 9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	40
Actividades obligatorias (evaluables) (a)	23
Otras actividades formativas (a)	3
Realización de pruebas (a)	6
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	40
Preparación del estudiante para realización de pruebas (b)	8
<b>Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)</b>	<b>120</b>

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

## 10. Metodología

*La metodología a emplear estará compuesta por un conjunto de actividades que permitan al alumno adquirir las competencias específicas propias de la asignatura de Desarrollo constructivo de un proyecto, así como aquellas transversales y generales que debe poseer un Graduado en Diseño de Interiores. Además con estas actividades se pretende dirigir el aprendizaje para que sea más eficaz, más duradero y que sirva para que el alumno pueda seguir aprendiendo de manera autónoma*

*Se plantean las siguientes actividades formativas:*

*Clases teóricas: exposición de contenidos mediante presentación o explicación por parte del profesor y resolución de dudas planteadas por los alumnos.*

*Clases prácticas: Se explican ejercicios prácticos (5) por parte del profesor para entender la dimensión práctica de la teoría y resolución de dudas planteadas por los alumnos.*

*Estudio de casos: Los alumnos analizarán ejemplos profesionales presentados por el profesor, con el fin de buscar una conceptualización de las experiencias y buscar soluciones nuevas y eficaces.*

*Aprendizaje basado en proyectos: el alumno deberá explorar y trabajar un problema práctico planteado por el profesor, aplicando conocimientos interdisciplinares.*

*Tutorías: El profesor instruirá al alumno, revisando y discutiendo los trabajos y temas presentados en clase.*

*Presentación de trabajos individualmente: El estudiante expondrá sus trabajos o actividades en clase ante sus compañeros, y se corregirá sacando las correspondientes conclusiones.*

*Actividades de evaluación: Se evaluará el progreso del estudiante, parcialmente y de manera continua, valorando la ejecución de cada actividad o trabajo realizado durante el curso. Evaluando al final el desarrollo global del proyecto.*

## 11. Evaluación y calificación

### 11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

*La evaluación continua de la asignatura tendrá lugar por medio de las actividades obligatorias evaluables descritas en el apartado IV. B:*

**A-1.** "Análisis y comprensión del proyecto a nivel general"

**A-2** "Análisis y comprensión del proyecto a nivel constructivo"

**A-3** "Memoria constructiva"

**A-4** "Análisis constructivo en el diseño de interiores"

**A-5** "Materialización constructiva del proyecto"

*Cada practica supondrá el 20% de la nota global, que será el resultado de hacer la media de la nota de todas ellas.*

*Las practicas se entregaran en el formato definido por el profesor en el aula virtual, en la fecha especificada. De no*

hacerlo así, se podrá autorizar su recuperación, pero la nota obtenida no superará en ningún caso el 60/100

Para obtener el aprobado por evaluación continua será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1. No haber superado el 35% de faltas (justificadas o no)
2. Haber obtenido una calificación igual o superior a 5 en cada una de las actividades obligatorias evaluables que se recogen en el epígrafe IV.B.

De no cumplir alguno de estos dos requisitos el alumno deberá presentarse a la prueba ordinaria. Si no se cumple con el punto 1, el alumno deberá realizar la prueba completa; mientras que si no se cumple con el punto 2, se deberá realizar el apartado o apartados correspondientes de la prueba ordinaria, además de entregar, o volver a hacerlo, el correspondiente trabajo no aprobado.

Aquellos alumnos que no obtengan una calificación igual o superior a cinco en la evaluación continua ni en la prueba ordinaria deberán presentarse a la prueba extraordinaria. Dicha prueba, que tendrá una duración de 4 horas, consistirá en la realización de un ejercicio del tipo propuesto en las prácticas.

### 11.2. Criterios de evaluación

Se evaluará:

1. Capacidad para analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
2. Destreza para generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
3. Resolución de los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
4. Capacidad para desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
5. Ideación y aplicación de opciones constructivas de mejora en proyectos construidos de relevancia.
6. Desarrollo de la construcción de elementos singulares propios del diseño de interiores.
7. Capacidad de incorporar las soluciones constructivas de elementos del proyecto como una oportunidad de diseño

### 11.3. Criterios de calificación

- a). Cada una de las cinco actividades prácticas se valorará con una escala de 1 a 10.
- b). Las prácticas entregadas fuera de plazo se penalizarán con un coeficiente de minoración de 0,6 y en ningún caso podrán obtener una calificación superior a 5.
- c). La calificación media de la evaluación continua se calculará como media aritmética de las calificaciones obtenidas en las cinco prácticas (una por tema).
- d). Obtendrán el aprobado por evaluación continua aquellos alumnos cuya calificación media obtenida por el procedimiento descrito en el párrafo anterior sea igual o superior a cinco y que cumplan, además, los siguientes requisitos:
  - 1- Haber entregado las cinco prácticas.
  - 2- Haber obtenido una calificación igual o superior a cinco en cada una de ellas.
  - 3- No haber superado el 35% de faltas de asistencia.
- e). Si la asistencia supera el 90% se ponderará la calificación media obtenida en la asignatura con un coeficiente de 1,05
- f). Todos aquellos alumnos que obtengan el aprobado por evaluación continua no deberán presentarse a ninguna prueba más.
- g). Aquellos alumnos que no hubiesen obtenido el aprobado por evaluación continua por no haber alcanzado una calificación igual o superior a cinco, faltarles alguna práctica, o haber superado el 35% de faltas, deberán realizar el examen ordinario. Este examen estará dividido en tres partes, una correspondiente a cada Bloque temático.
- h). Aquellos alumnos cuyo porcentaje de faltas sea inferior al 35% podrán examinarse sólo de la parte que tengan suspensa; aquellos otros que superen el 35% de faltas deberán realizar el examen ordinario completo.
- i). Para el cálculo de la media del examen final ordinario se aplicarán los mismos criterios que para el cálculo de la evaluación continua.
- j). Aquellos alumnos que no obtengan una calificación igual o superior a cinco en el examen final ordinario deberán presentarse al examen extraordinario que será una prueba única presencial en la que se recogerán todos los contenidos contemplados en los tres bloques temáticos.

#### 11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Práctica 1.	20
Práctica 2.	20
Práctica 3.	20
Práctica 4.	20
Práctica 5.	20
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

#### 11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen extraordinario. Parte I	40
Examen extraordinario. Parte II	20
Examen extraordinario. Parte III	40
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

#### 11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<i>Examen extraordinario. Parte I</i>	40
<i>Examen extraordinario. Parte II</i>	20
<i>Examen extraordinario. Parte III</i>	40
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

#### 11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

*Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión. Esta adaptación se llevará a cabo una vez analizada la discapacidad del alumno y consistirá en adecuar los instrumentos, ponderación y periodo de realización a dicha discapacidad de tal forma que este alumno sea evaluado de manera equivalente al compañero sin discapacidad, favoreciendo la inserción social. Los bloques temáticos serán los establecidos para el curso (I, II y III).*

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Práctica 1.	20
Práctica 2.	20
Práctica 3.	20

Práctica 4.	20
Práctica 5.	20
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

## 12. Recursos y materiales didácticos

Para el desarrollo de los contenidos en el aula se empleará:

- Equipos informáticos básicos, para presentaciones y exposiciones digitales. Es recomendable que el alumno disponga también de equipo informático básico propio.

- Documentación impresa: Libros y revistas técnicas. La lectura de algunos de estos libros o revistas será obligada.

- Páginas web relacionadas. Se proporcionará al alumno páginas web relacionadas, para la búsqueda de datos que le ayuden en el estudio y seguimiento de la asignatura, indicándole donde conseguir licencias de estudiante de programas informáticos que le faciliten la realización de las prácticas.

- El aula virtual de la Escuela Superior de Diseño por medio de la cual se facilitará a los alumnos material para que puedan profundizar en los contenidos trabajados en el aula.

### 12.1. Bibliografía general

Título	<b><i>Diseño de interiores. Un manual</i></b>
Autor	D.K.CHING, Francis y BINGGELI Corky
Editorial	Editorial Gustavo Gili, 2011
Título	<b><i>Construcción detalles y acabados en interiorismo</i></b>
Autor	PLUNKETT, Drew
Editorial	Editorial Blume, 2011
Título	<b><i>Manual de construcción. Detalles de interiorismo</i></b>
Autor	WOLFGANG, Nutsch
Editorial	Editorial Gustavo Gili, 2006

### 12.2. Bibliografía complementaria

Título	<b><i>Detalle de interiores contemporáneos</i></b>
Autor	NIESEWAND, Nonie
Editorial	Ed. Gamma, 2007.
Título	<b><i>Color, espacio y estilo : detalles para diseñadores de interiores</i></b>
Autor	GRIMLEY, Chris
Editorial	Editorial Gustavo Gili, 2009
Título	<b><i>Arquitectura de interiores: Del boceto a la construcción</i></b>
Autor	HUDSON, Jennifer
Editorial	Editorial Blume, 2010

### 12.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	<a href="http://tectonicablog.com/">http://tectonicablog.com/</a>
Dirección 2	<a href="http://textile-blog.com/">http://textile-blog.com/</a>
Dirección 3	<a href="http://www.woodspec.ie/sectionbdetaileddrawings/b12workingdetails/">http://www.woodspec.ie/sectionbdetaileddrawings/b12workingdetails/</a>



#### 12.4. Otros materiales y recursos didácticos

<i>Se establecerán durante el desarrollo del curso según las circunstancias y necesidades que vayan surgiendo.</i>

#### 13. Profesorado

Nombre y apellidos	<i>José Antonio PIZARROSO CORCHERO</i>
Horario de atención a alumnos (si procede)	<i>Petición cita previa por correo-e. En despacho del Departamento</i>
Correo electrónico	<i>Oficial. Aula virtual</i>
Departamento	<i>Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño (DT)</i>
Categoría	<i>Profesor</i>
Titulación Académica	<i>Arquitecto</i>
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	<i>Desde 1999, Enseñanzas artísticas de grado superior en Escuelas de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha y Comunidad de Madrid. Áreas_ Materiales y Tecnología: Diseño, y Dibujo Técnico</i>  <i>Desde 1993, arquitecto director y colaborador de proyectos arquitectónicos, tanto en su fase de redacción como en su fase de ejecución de obras.</i> <i>Año 1995, arquitecto funcionario de la Diputación Provincial de Badajoz, área de Asistencia Técnica a Municipios.</i>

Nombre y apellidos	<i>Alfonso MAGAZ ROBAIN</i>
Horario de atención a alumnos (si procede)	<i>Petición cita previa por correo-e. En despacho del Departamento</i>
Correo electrónico	<i>Oficial. Aula virtual</i>
Departamento	<i>Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño (DT)</i>
Categoría	<i>Profesor</i>
Titulación Académica	<i>Doctor Arquitecto</i>
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	

#### 14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

*Buen desarrollo de la asignatura durante el curso pasado 2016-17, con resultados de aprendizaje satisfactorios en un alto porcentaje de los estudiantes que cursaron dicha asignatura.*

#### 15. Cronograma

*La planificación temporal que se ofrece a continuación tiene carácter orientativo, podrá ser adaptada por cada profesor atendiendo a criterios de metodología docente. Así mismo podrá variar debido a circunstancias imprevistas o modificaciones del calendario escolar que puedan producirse durante el semestre académico.*

**Cronograma Semanas 1 a 9**

ASIGNATURA: *Desarrollo constructivo de un proyecto*

CURSO: 3º

SEMESTRE: 2º

ESPECIALIDAD: *Diseño de Interiores*

PROFESOR/A: *José Antonio Pizarroso Corchero*  
*Alfonso Magaz*

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BLOQUE	I. ESTRATEGIAS DES. CONS. PROY	I. ESTRATEGIAS DES. CONS. PROY	I. ESTRATEGIAS DES. CONS. PROY	I. I. ESTR. D. C. P.	I. ESTRATEGIAS DES. CONS. PROY	I. ESTRATEGIAS DES. CONS. PROY	I. ESTRATEGIAS DES. CONS. PROY	I. II.	CRITER. DECISI INNOV. CALIDAD II.
TEMA	1. Anál. y compren. Proy. nivel general	1. Anál. y compren. Proy. nivel general	1. Anál. y compren. Proy. nivel general	1 2. A y c. P. n. C	2. Anál. y compren. Proy. nivel constr.	2. Anál. y compren. Proy. nivel constr.	2. Anál. y compren. Proy. nivel constr.	Trabajo fuera del aula	Constructiva 3
ACTIVIDAD	-Expo. contenidos -Toma de apuntes -Planteam. dudas -Resolución dudas -Desarr.práctica. 1 -Tutorizac. indiv.	-Desarr.práctica 1 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv. -Planteam. dudas -Resolución dudas	-Desarr.práctica 1 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv. -Planteam. dudas -Resolución dudas	Entrega Control Pract.1 Correcc -D. pr 2-S.trab. -Tut.ind -Pl.dud -Re.dud	-Desarr.práctica 2 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv. -Planteam. dudas -Resolución dudas	-Desarr.práctica 2 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv. -Planteam. dudas -Resolución dudas	-Desarr.práctica 2 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv. -Planteam. dudas -Resolución dudas	Visitas	-Resolución dudas -Desarr.práctica 3 -Tutorizac. indiv Entrega Control Pract.3 Correcc
METODOLOGÍA	.Clase Teórica .Lección magistral .Seminarios .Estudio de casos .Aprendiz. basado en problemas	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	Evaluac.ió n Análisis, Cl.prac .Tr.p.pr..Tutoriz. .Deb.dir..Semin.	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	práctica	.Debate dirigido .Seminarios Evaluac. Análisis
COMPETENCIAS	1CG 2CT 3CEI CEI1	5CG 2CT 3CEI CEI1	10CG - 13CG 3CT - 4CT 1CEI - 2CEI - 5CEI CEI2 - CEI3	1CG 5CG 2CT 3CEI CEI1	16CG 13CT - 16CT 1CEI - 2CEI - 5CEI CEI2 - CEI3	18CG - 19CG 13CT - 16CT 1CEI - 2CEI - 5CEI CEI2 - CEI3	18CG - 19CG 13CT - 16CT 1CEI - 2CEI - 5CEI CEI2 - CEI3	Todas	Todas

**Cronograma Semanas 10 a 18**

ASIGNATURA: *Desarrollo constructivo de un proyecto*

CURSO: 3º

SEMESTRE: 2º

ESPECIALIDAD: *Diseño de Interiores*

PROFESOR/A: *José Antonio Pizarroso Corchero*  
*Alfonso Magaz*

SEMANA	10	11	12	13	14	15	16	17	18
BLOQUE	III. EL PROCESO CONSTRUCTIVO	III. EL PROCESO CONSTRUCTIVO	III. EL PROCESO CONSTRUCTIVO	III. EL PROCESO CONSTRUCTIVO	III. PROC. CONST	III. EL PROCESO CONSTRUCTIVO	III. EL PROCESO CONSTRUCTIVO	III. TODOS	TODOS
TEMA	Trabajo fuera del aula	4. Análisis constr Diseño interiores	4. Análisis constr Diseño interiores	4. Análisis constr Diseño interiores	4	5. Mater Cons.Pr	5. Materialización Construct.proyect	5. Materialización Construct.proyect	5 todos
ACTIVIDAD	Valmad/PDF	-Desarr.práctica 4 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv. -Planteam. dudas -Resoluci. dudas	-Desarr.práctica 4 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv. -Planteam. dudas -Resolución dudas	-Desarr.práctica 4 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv. -Planteam. dudas -Resolución dudas	Entrega Control Pract.4 Correcc	-Ex.con -D. pr 5 -S.trab. -Tut.ind -Pl.dud -Re.dud	-Desarr.práctica 5 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv. -Planteam. dudas -Resolución dudas	-Desarr.práctica 5 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv. -Planteam. dudas -Resolución dudas	Entrega Control Pract.5 Gobal Correcc
METODOLOGÍA	Práctica	.Clase Práctica .Trabaj. p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	Evaluac. Analisis	.Cl.prac .Tr.p.pr. .Tutoriz. .Deb.dir. .Semin.	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	Evaluac. Analisis
COMPETENCIAS	1CG 5CG 2CT 3CEI CEI1	16CG - 18CG 13CT - 16CT 1CEI - 2CEI - 5CEI CEI2 - CEI3	15CG 13CT - 16CT 1CEI - 2CEI - 5CEI CEI2 - CEI3	18CG - 19CG 13CT - 16CT 1CEI - 2CEI - 5CEI CEI2 - CEI3	Todas	1CG 5CG 2CT 3CEI CEI1	15CG - 16CG 13CT - 16CT 1CEI - 2CEI - 5CEI CEI2 - CEI3	18CG - 19CG 13CT - 16CT 1CEI - 2CEI - 5CEI CEI2 - CEI3	Todas