

# Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)

Curso 2017-2018

---

Guía docente de  
**Gestión de obra**

Especialidad de Diseño de Interiores

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)  
 Guía docente de la asignatura **Gestión de obra**

**1. Identificación de la asignatura**

Tipo	Obligatoria de especialidad
Materia	Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores
Especialidad	Diseño de interiores
Periodo de impartición	Curso 3º / 1º semestre
Nº créditos	4
Departamento	Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño
Idioma/s	Español

**2. Profesor responsable de la asignatura**

Apellidos y nombre	Correo electrónico
PIZARROSO CORCHERO, José Antonio	jpizarroso@esdmadrid.es

**3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia**

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
PIZARROSO CORCHERO, José Antonio	jpizarroso@esdmadrid.es	A y B

**4. Presentación de la asignatura**

*La asignatura " Gestión de obra" se imparte en el primer semestre del Tercer curso (semestre 5 del plan de estudios). Es obligatoria de la especialidad de diseño de interiores y está incluida dentro de la materia: Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores.*

*Esta asignatura contribuye de manera notable a la formación del diseñador de interiores como profesional capaz de dirigir equipos de proyectos y de ejecución de obras de diseño de interiores, así como actuar como interlocutor directo ante las administraciones públicas en el ámbito de su profesión.*

*Gestionar es un término que induce a analizar y estudiar con ciertos criterios para lograr unos determinados objetivos. También implica actuar e intervenir en procesos, conocer procedimientos, y ante todo, adoptar una actitud dinámica y flexible.*

*En esta asignatura se pretende que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para afrontar de manera profesional y con garantías de éxito la ejecución de procesos constructivos específicos del interiorismo.*

*Estos conocimientos están relacionados, por un lado, con el propio ejercicio de la profesión, con los organismos colegiales, con la Administración y con el ámbito de la Empresa; y por otro, con la dirección y gestión de proyectos de interiorismo, con su valoración económica y con aspectos en materia de riesgos laborales y prevención de accidentes.*

#### 4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

*Para el completo aprovechamiento de la asignatura, se plantean los siguientes requisitos previos:*

- *Conocimientos de construcción, tanto de materiales como de procesos y elementos, equivalentes a las asignaturas de primer y segundo curso.*
- *Conocimientos de instalaciones e iluminación, equivalentes a las asignaturas de primer y segundo curso.*
- *Conocimientos equivalentes a la asignatura de "Diseño de estructuras ligeras" de segundo curso.*

*. El conocimiento de los procesos y materiales utilizados en el interiorismo es imprescindible para el desarrollo de la gestión de los procesos de obra, tanto en aspectos de temporización como económicos.*

#### 5. Competencias

<b>Competencias transversales (comunes a cualquier titulación de grado)</b>
1CT <i>Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.</i>
2CT <i>Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.</i>
3CT <i>Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.</i>
4CT <i>Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.</i>
<b>Competencias generales (comunes a otras asignaturas del título superior de diseño)</b>
7CG <i>Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.</i>
10CG <i>Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.</i>
13CG <i>Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.</i>
15CG <i>Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.</i>
18CG <i>Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.</i>
<b>Competencias específicas (propias de esta asignatura)</b>
3CEI <i>Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores</i>
4CEI <i>Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos</i>
8CEI <i>Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.</i>
9CEI <i>Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.</i>
10CEI <i>Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.</i>
13CEI <i>Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad profesional del interiorismo.</i>
<b>Otras competencias específicas (propias de esta asignatura, no contempladas en el plan de estudios)</b>
CEI1 <i>Ser capaces de valorar económicamente de la manera más aproximada el coste de una obra de interiorismo.</i>
CEI2 <i>Ser capaces de organizar y planificar la ejecución de un proyecto de interiorismo.</i>
CEI3 <i>Conocer los aspectos legales que intervienen en la realización de una obra de interiorismo.</i>

## 6. Resultados del aprendizaje

Al final de curso, el/la estudiante:

- Conocerá todos los agentes que pueden intervenir en un proceso de obra de interiorismo, y cuales son las competencias de éstos.
- Conocerá cual es la documentación técnica necesaria para la gestión y ejecución de una obra de interiorismo.
- Será capaz de elaborar toda la documentación anterior.
- Conocerá los aspectos legales que intervienen en la realización de una obra de interiorismo.
- Conocerá el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad profesional del interiorismo.
- Será capaz de valorar económicamente de la manera más aproximada el coste de una obra de interiorismo.
- Conocerá los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones a la ejecución de obras de interiorismo.
- Será capaz de organizar y planificar la ejecución de un proyecto de interiorismo.
- Podrá dirigir y certificar la ejecución de proyectos de interiores.
- Será capaz de adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.

## 7. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- "Los procesos de obra. Generalidades"	Tema 1. "Periodos de un proyecto de interiorismo. Generalidades"
	Tema 2. "Agentes que intervienen en un proceso de obra"
II.- "Documentación técnica necesaria para la gestión y ejecución de la obra"	Tema 3. "El Proyecto de ejecución "
	Tema 4. "El pliego de condiciones. Utilidad en la obra"
	Tema 5. "Seguridad en la obra. Prevención de riesgos laborales. EBSS"
	Tema 6. "Las mediciones y el presupuesto. Utilidad en la obra"
III.- "Gestión y ejecución de la obra"	Tema 7. "Gestión administrativa de la obra"
	Tema 8. "Ejecución de la obra. Dirección, control y seguimiento"
	Tema 9. "Finalización y recepción de obra"

## 8. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
Actividad 1. Realización y entrega en fecha establecida de las prácticas individuales que se propongan, relacionadas con los bloques temáticos del curso, y de acuerdo con los criterios técnicos especificados por el profesor.
Actividad 2. Realización de pruebas ó exámenes escritos en horario lectivo.
Actividad 3. Asistencia a las presentaciones teóricas en clase.
Actividad 4. Asistencia y participación en las sesiones críticas (tutorías, correcciones, debates, análisis...)

## 9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	48
Actividades obligatorias evaluables (a)	14
Otras actividades formativas (a)	4
Realización de pruebas (a)	12
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	30
Preparación del estudiante para realización de pruebas (b)	12
<b>Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)</b>	<b>120</b>

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

## 10. Metodología

*La metodología a emplear estará compuesta por un conjunto de actividades que permitan al alumno adquirir las competencias específicas propias de la asignatura de Gestión de obra, así como aquellas transversales y generales que debe poseer un Graduado en Diseño de Interiores. Además con estas actividades se pretende dirigir el aprendizaje para que sea más eficaz, más duradero y que sirva para que el alumno pueda seguir aprendiendo de manera autónoma*

*Se plantean las siguientes actividades formativas:*

*Clases teóricas: exposición de contenidos mediante presentación o explicación por parte del profesor y resolución de dudas planteadas por los alumnos*

*Clases prácticas: Se explican ejercicios prácticos por parte del profesor para entender la dimensión práctica de la teoría, además de aprender a manejar software específico que facilite la realización de los ejercicios.*

*Prácticas individuales: Realización y desarrollo de los ejercicios prácticos individuales que el alumno deberá entregar correctamente elaborados en fechas establecidas.*

*Sesiones críticas: consistentes en tutorías, correcciones, análisis y debates. Se corregirán las prácticas entregadas por los alumnos. Se analizará y debatirá los resultados con el alumno, resolviendo dudas sobre la teoría, ejercicios, trabajos, apuntes, bibliografía, etc..*

*Actividades de evaluación: consistente en pruebas escritas que permitirán evaluar el progreso del estudiante.*

## 11. Evaluación y calificación

### 11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

*La evaluación continua de la asignatura tendrá lugar por medio de las actividades obligatorias evaluables descritas en el apartado 8:*

- 1.- Pruebas o controles escritos realizados en horario lectivo.*
- 2.- Prácticas individuales de curso, realizadas parcialmente en clase y revisadas en las tutorías.*
- 3.- Asistencia a las presentaciones teóricas*
- 4.- Asistencia y participación en las sesiones críticas.*

*Tras la finalización de los tres Bloques temáticos aquell@ alumn@s que no hubieran obtenido el aprobado por evaluación continua tendrían que realizar la evaluación extraordinaria. Aquell@s alumn@s que hubiesen perdido la evaluación continua por haber superado el 20% de faltas deberán presentarse a la evaluación ordinaria.*

### 11.2. Criterios de evaluación

Se evaluará:

1. La capacidad para dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores
2. Saber analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
3. Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.
4. Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
5. Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.
6. Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad profesional del interiorismo.
7. La capacidad de valorar económicamente de la manera más aproximada el coste de una obra de interiorismo.
8. La capacidad de organizar, planificar la ejecución de un proyecto de interiorismo.
9. Conocer los aspectos legales que intervienen en la realización de una obra de interiorismo.

### 11.3. Criterios de calificación

- a). Las pruebas o controles escritos se calificarán de 1 a 10. Se hallará la nota media de todos ellos y esta supondrá un porcentaje del 50% en la nota global.
- b). Las prácticas individuales de clase se calificarán de 1 a 10. Se hallará la nota media de todas ellas y esta supondrá un porcentaje del 50% en la nota global.
- c). Las prácticas entregadas fuera de plazo se penalizarán con un coeficiente de minoración de 0,6 y en ningún caso podrán obtener una calificación superior a 5.
- d). Si el alumno no realizara algunas de las pruebas escritas programadas, tendrá que realizarla en el examen ordinario final.
- e). La calificación de la evaluación continua será=  $(0,5 \times \text{nota media de controles}) + (0,5 \times \text{nota media prácticas})$
- f). Obtendrán el aprobado por evaluación continua aquellos alumnos cuya calificación obtenida por el procedimiento descrito en el párrafo anterior sea igual o superior a cinco y que cumplan, además, los siguientes requisitos:
  - 1- Haber entregado todas las prácticas.
  - 2- Haber realizado las pruebas o exámenes escritos programados durante el curso.
  - 3- No haber superado el 30% de faltas de asistencia.
- g). Todos aquellos alumnos que obtengan el aprobado por evaluación continua no deberán presentarse a ninguna prueba más.
- h). Aquellos alumnos que no hubiesen obtenido el aprobado por evaluación continua por no haber alcanzado una calificación igual o superior a cinco, faltarles alguna práctica, ...deberán realizar el examen extraordinario. Este examen estará dividido en dos partes, una teórica y otra práctica.
- i). Aquellos alumn@s cuyo porcentaje de faltas sea inferior al 20% podrán examinarse sólo de la parte que tengan suspensa (la parte teórica o la parte práctica); aquell@s otr@s que superen el 20% de faltas deberán realizar el examen ordinario completo.
- j). Para el cálculo de la media del examen final ordinario se aplicarán los mismos criterios que para el cálculo de la evaluación continua.
- k). Aquellos alumnos que no obtengan una calificación igual o superior a cinco en el examen final ordinario deberán presentarse al examen final extraordinario que será una prueba única presencial en la que se recogerán todos los contenidos contemplados en los dos bloques temáticos.

### 11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escritas, exámenes	50 %
Realización y entrega de ejercicios prácticos individuales	40%
Participación en sesiones críticas: tutorías, correcciones, debates...	10%
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

### 11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen ordinario teórico	50%
Examen ordinario práctico	50%
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

### 11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final extraordinario teórico	50%
Examen final extraordinario práctico	50%
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

### 11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión. *Estas adaptaciones se llevará a cabo una vez analizada la discapacidad del alumno y consistirá en adecuar los instrumentos, ponderación y periodo de realización a dicha discapacidad de tal forma que este alumno sea evaluado de manera equivalente al compañero sin discapacidad, favoreciendo la inserción social. Los bloques temáticos serán los establecidos para el curso (I, II).*

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escritas, exámenes	50%
Realización y entrega de ejercicios prácticos individuales	50%
Participación en sesiones críticas: tutorías, correcciones, debates...	10%
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

## 12. Recursos y materiales didácticos

*Para el desarrollo de los contenidos en el aula se empleará:*

- .- Equipos informáticos básicos, para presentaciones y exposiciones digitales. Es recomendable que el alumno disponga también de equipo informático básico propio.*
- .- Documentación impresa: Libros y revistas técnicas. La lectura de algunos de estos libros o revistas será obligada.*
- .- Páginas web relacionadas. Se proporcionará al alumno páginas web relacionadas, para la búsqueda de datos que le ayuden en el estudio y seguimiento de la asignatura, indicándole donde conseguir licencias de estudiante de programas informáticos que le faciliten la realización de las prácticas.*
- .- El aula virtual de la Escuela Superior de Diseño por medio de la cual se facilitará a los alumnos material para que puedan profundizar en los contenidos trabajados en el aula.*

### 12.1. Bibliografía general

Título	<b>Gestión y proceso constructivo de una obra</b>
Autor	LLORET BARBER, Pedro
Editorial	Editorial Club Universitario(ECU), 2002
Título	<b>Organización práctica de obra</b>
Autor	CARTAGENA RUIZ, Evelio y CARBONELL LADO, María Manuela.
Editorial	Editorial Club Universitario(ECU), 2001
Título	<b>Mediciones de obra. Iniciación a los precios (adaptadas a RD 304/2006 CTE y RDL 3/2011-TRLCS)</b>
Autor	BERTRAN MORENO, Agustín y GÓMEZ COBOS, Emilio
Editorial	Editorial Intermedio Libros, 2012

### 12.2. Bibliografía complementaria

Título	<b>Manual de dirección y control de obra</b>
Autor	LECETA REY, Alfredo
Editorial	Ed. COA Técnicos de Guadalajara, 2012.
Título	<b>Arquímedes y generador de precios CYPE</b>
Autor	FUENTES RUIZ, Álvaro de
Editorial	Anaya Multimedia, 2011
Título	<b>Presupuestos de proyecto y ofertas económicas de obra</b>
Autor	RIBERA ROGET, Albert
Editorial	Editorial MANUSCRITOS, 2011

### 12.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	<a href="http://no-te-presto-te-regalo.arquimedes.cype.es/">http://no-te-presto-te-regalo.arquimedes.cype.es/</a>
Dirección 2	<a href="http://www.generadordeprecios.info/">http://www.generadordeprecios.info/</a>
Dirección 3	<a href="http://www.arqueting.com/">http://www.arqueting.com/</a>

### 12.4. Otros materiales y recursos didácticos

Se establecerán durante el desarrollo del curso según las circunstancias y necesidades que vayan surgiendo.



### 13. Profesorado

Nombre y apellidos	<i>José Antonio PIZARROSO CORCHERO</i>
Horario de atención a alumnos (si procede)	<i>Petición cita previa por correo-e. En despacho del Departamento</i>
Correo electrónico	<i>Oficial. Aula virtual</i>
Departamento	<i>Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño (D3)</i>
Categoría	<i>Profesor</i>
Titulación Académica	<i>Arquitecto</i>
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	<p><i>Desde 1999, Enseñanzas artísticas de grado superior en Escuelas de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha y Comunidad de Madrid. Áreas_ Materiales y Tecnología: Diseño, y Dibujo Técnico</i></p> <p><i>Desde 1993, arquitecto director y colaborador de proyectos arquitectónicos, tanto en su fase de redacción como en su fase de ejecución de obras.</i></p> <p><i>Año 1995, arquitecto funcionario de la Diputación Provincial de Badajoz, área de Asistencia Técnica a Municipios.</i></p>

### 14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

*. Buen desarrollo de la asignatura durante el curso pasado 2015-16, con unos resultados óptimos.*

## 15. Cronograma

*La planificación temporal que se ofrece a continuación tiene carácter orientativo, podrá ser adaptada por cada profesor atendiendo a criterios de metodología docente. Así mismo podrá variar debido a circunstancias imprevistas o modificaciones del calendario escolar que puedan producirse durante el semestre académico.*

**Cronograma Semanas 1 a 9**

ASIGNATURA: *Gestión de obra*

CURSO: 3º

SEMESTRE: 1º

ESPECIALIDAD: *Diseño de Interiores*

PROFESOR/A: *José Antonio Pizarroso Corchero*

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
BLOQUE	I. LOS PROCESOS DE OBRA. GENERALIDADES	I. LOS PROCESOS DE OBRA. GENERALIDADES	II. DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRA	II. DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRA	II.	I y II	II. DOC. TECN. GEST. EJECUC OBRA	II. DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRA	II. DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRA	II. DOC. TECN. GEST. EJECUC OBRA	II. DOC. TECN. GEST. EJECUC OBRA	
TEMA	1. Fases de un proyecto de interiorismo. Generalidades	2. Agentes que intervienen en un proceso de obra	3. El proyecto de ejecución de obra	3. El proyecto de ejecución de obra	3	1, 2, 3	4. Medic. Presup.	4. Las Mediciones y el presupuesto.	4. Las Mediciones y el presupuesto.	4	5. El Pliego d Condic.	5. El Pliego d Condic.
ACTIVIDAD	-Expo. contenidos -Toma de apuntes -Planteam. dudas -Resolución dudas	-Expo. contenidos -Toma de apuntes -Planteam. dudas -Resolución dudas	-Expo. contenidos -Toma de apuntes -Planteam. dudas -Resolución dudas	-Explic. práctica 1 -Planteam. dudas -Resolución dudas -Desarr. práctica 1 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv.	Entrega Pract. 1 Correcc.	Prueba escrita	-Exp.co. -T.apun -Pl.dud -Re.dud	-Explic. práctica 2 -Planteam. dudas -Resolución dudas -Desarr. práctica 2 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv.	-Planteam. dudas -Resolución dudas -Desarr. práctica 2 -Supervis. trabajo -Tutorizac. indiv.	Entrega Pract. 2 Correcc.	-Exp.co. -T.apun -Pl.dud -Re.dud	-Ex.pr.3 -Pl.dud. -Res.du -De.Pr3 -Su.tra. -Tutor.
METODOLOGÍA	.Clase Teórica .Lección magistral .Seminarios .Estudio de casos .Aprendiz. basado en problemas	.Clase Teórica .Lección magistral .Seminarios .Estudio de casos .Aprendiz. basado en problemas	.Clase Teórica .Lección magistral .Seminarios .Estudio de casos .Aprendiz. basado en problemas	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	Evaluac. Analisis	Evaluac.	.Cla.Teo .Le.Mag .Semin. .Es.caso .Aprend. .Problem	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	.Clase Práctica .Trabajo p. proyect. .Tutorías .Debate dirigido .Seminarios	Evaluac. Analisis	.Cla.Teo .Le.Mag .Semin. .Es.caso .Aprend .Problem	Cl.Pract Tr.p.pr. Tutoriz. Deb.dir. Semin.
COMPETENCIAS	13CG 2CT 13CEI	15CG 2CT 13CEI CEI3	7CG - 18CG 3CT - 4CT 4CEI - 8CEI - 10CEI CEI1 - CEI2 - CEI3	7CG - 18CG 3CT - 4CT 4CEI 8CEI - 10CEI CEI1 - CEI2 - CEI3	Todas	Todas	10CG 2CT 3CEI 13CEI CEI1	10CG 3CT - 4CT 3CEI - 13CEI CEI1	10CG 3CT - 4CT 3CEI - 13CEI CEI1	Todas	18CG 2CT 4CEI 10CEI CEI2 CEI3	18CG 2CT 4CEI 10CEI CEI2 CEI3

**Cronograma Semanas 10 a 18**

ASIGNATURA: **Gestión de obra**

CURSO: **3º**

SEMESTRE: **1º**

ESPECIALIDAD: **Diseño de Interiores**

PROFESOR/A: **José Antonio Pizarroso Corchero**

SEMANA	10	11	12	13	14	15	16	17	18								
BLOQUE	II.	II. DOC. TECN. GEST. EJECUC OBRA	II. DOC. TECN. GEST. EJECUC OBRA	II.	II.	III. GEST. EJECUC OBRA	III. GEST. EJECUC OBRA	III. GEST. EJECUC OBRA	III. GEST. EJECUC OBRA	III. GEST. EJECUC OBRA	III. GEST. EJECUC OBRA	III. GEST. EJECUC OBRA	III. GEST. EJECUC OBRA	III.	III.	TODOS	TODOS
TEMA	5	6. Seg.y Salud Preven. R.Labor	6. Seg.y Salud Preven. R.Labor	6	4, 5, 6	7.Gest. Adminis obra	7.Gest. Adminis obra	7	8.Ejec. Obra Direcc. Control Sequim	8.Ejec. Obra Direcc. Control Sequim	8	9.Final. Recepc. obra	9.Final. Recepc. obra	9	7, 8, 9	todos	todos
ACTIVIDAD	Entrega Pract. 3 Correcc.	-Exp.co. -T.apun -Pl.dud -Re.dud	-Ex.pr.4 -Pl.dud. -Res.du -De.Pr4 -Su.tra. -Tutor.	Entrega Pract. 4 Correcc.	Prueba escrita	-Exp.co. -T.apun -Pl.dud -Re.dud	-Ex.pr.5 -Pl.dud. -Res.du -De.Pr5 -Su.tra. -Tutor.	Entrega Pract. 5 Correcc.	-Exp.co. -T.apun -Pl.dud -Re.dud	-Ex.pr.6 -Pl.dud. -Res.du -De.Pr6 -Su.tra. -Tutor.	Entrega Pract. 6 Correcc.	-Exp.co. -T.apun -Pl.dud -Re.dud	-Ex.pr.7 -Pl.dud. -Res.du -De.Pr7 -Su.tra. -Tutor.	Entrega Pract. 7 Correcc.	Prueba escrita	Exam. Ordinar	Examen Extraordinario
METODOLOGÍA	Evaluac. Análisis	.Cla.Teo .Le.Mag .Semin. .Es.caso .Aprend Problem	Cl.Pract Tr.p.pr. Tutoriz. Deb.dir. Semin.	Evaluac. Análisis	Evaluac.	.Cla.Teo .Le.Mag .Semin. .Es.caso .Aprend Problem	Cl.Pract Tr.p.pr. Tutoriz. Deb.dir. Semin.	Evaluac. Análisis	.Cla.Teo .Le.Mag .Semin. .Es.caso .Aprend Problem	Cl.Pract Tr.p.pr. Tutoriz. Deb.dir. Semin.	Evaluac. Análisis	.Cla.Teo .Le.Mag .Semin. .Es.caso .Aprend Problem	Cl.Pract Tr.p.pr. Tutoriz. Deb.dir. Semin.	Evaluac. Análisis	Evaluac.	Evaluac. Ordinar	Evaluación Extraordinaria
COMPETENCIAS	Todas	7CG 1CT-2CT 3CEI- 4CEI CEI2 CEI3	7CG 1CT-2CT 3CEI- 4C3I CEI2 CEI3	Todas	Todas	15CG 1CT-2CT 3CEI- 4CEI 9CEI CEI3	15CG 1CT-2CT 3CEI 4CEI 9CEI CEI3	Todas	7CG 3CT-4CT 3CEI 4CEI 9CEI CEI1 CEI2 CEI3	7CG 3CT-4CT 3CEI 4CEI 9CEI CEI1 CEI2 CEI3	Todas	7CG 3CT-4CT 3CEI 4CEI CEI3	7CG 3CT-4CT 3CEI 4CEI CEI3	Todas	Todas	Todas	Todas