

Título Superior de las
Enseñanzas Artísticas Superiores
de Diseño (nivel grado)

Curso 2017-2018

Guía docente de
Tecnología Textil: Medios

Especialidad de Diseño de Moda

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)
 Guía docente de la asignatura **Tecnología Textil: Medios**

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Obligatoria de especialidad
Materia	Materiales y Tecnología Aplicados al Diseño de Moda
Especialidad	Diseño de Moda
Periodo de impartición	Curso 2º / 2º semestre
Nº créditos	4
Departamento	Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño
Idioma/s	Español

2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Begoña Rupérez Sastre	bruperez@esd.es

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Begoña Rupérez Sastre	bruperez@esd.es	2A
Rocío Sancho Lomana	rsancho@esd.es	2B

4. Presentación de la asignatura

En el proceso de diseño, tan importante es imaginar, crear, como conocer las propiedades y seleccionar correctamente los materiales. De modo que el diseño final tenga un comportamiento adecuado durante su uso.

La Tecnología Textil es una amplia disciplina que abarca tanto el estudio de las propiedades y aplicaciones de los diferentes materiales textiles, como el estudio de los distintos procesos industriales de obtención de fibras y procesado de hilos, tejidos y prendas. Hoy día la tecnología textil se apoya en otras disciplinas como la electrónica, la física, la química, la biología, la robótica, haciendo posible el desarrollo de nuevos materiales y nuevos textiles, llamados tejidos inteligentes los cuales aportan una funcionalidad novedosa al sector textil y de la moda.

La asignatura de Tecnología Textil: Medios, se imparte en el cuarto semestre del segundo curso de la Especialidad Diseño de Moda. En esta asignatura, se complementan los conocimientos adquiridos previamente por el alumno en la asignatura Tecnología Textil: Materiales (en el tercer semestre), proporcionando al alumnado una visión global de la tecnología textil.

La asignatura de Tecnología Textil: Medios acerca a los futuros diseñadores de moda, al conocimiento de los materiales textiles que son la materia prima de sus diseños. Por otro lado pretende que el alumno conozca los principales procesos industriales del sector, como las operaciones de ennoblecimiento de tejidos.

En esta asignatura se abordan distintos aspectos relacionados con la tecnología textil: tipos de tejidos, tejidos inteligentes, tipos de ligamentos, fichas técnicas, ennoblecimiento textil... Todos estos contenidos se abordarán

con una metodología eminentemente práctica, en la que el alumno tendrá la oportunidad de aprender "haciendo".

4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Al desarrollo de la industria textil han contribuido diversas disciplinas (como la química, la física, la ciencia de los materiales, la electrónica, la biología...). De la misma manera, los alumnos que mediante esta asignatura van a introducirse en el mundo de la industria y la tecnología textiles, deberán haber adquirido algunas destrezas en diferentes disciplinas relacionadas con el mundo de la ciencia y la tecnología. Así los alumnos deberán estar familiarizados con conceptos básicos de matemáticas, física y química.

El estudio de la asignatura Fundamentos Científicos del Diseño (primer semestre, del primer curso) habrá contribuido a la adquisición de buena parte de estos conocimientos previos.

Además, como ya se ha dicho antes, antes de cursar esta asignatura, el alumno deberá haber cursado y adquirido los conocimientos y destrezas correspondientes a la asignatura Tecnología Textil: Materiales, correspondiente al tercer semestre.

5. Competencias

Competencias transversales (comunes a cualquier titulación de grado)
1CT - Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
9CT - Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
Competencias generales (comunes a otras asignaturas del título superior de diseño)
7CG - Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
8CG - Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
2CG - Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
9CG - Plantear, evaluar y desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas al logro de objetivos personales y profesionales.
Competencias específicas (propias de esta asignatura)
Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.
Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
Dominar la metodología de investigación.
Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
Conocer las características, propiedades y comportamiento de los materiales utilizados en los distintos ámbitos del diseño de moda e indumentaria.
Conocer la maquinaria y los procesos de fabricación, producción y manufacturado de los sectores vinculados al diseño de moda e indumentaria.
Adecuar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

6. Resultados del aprendizaje

<ul style="list-style-type: none"> · Evaluar estrategias de diseño de moda para las distintas colecciones. · Aplicar conocimientos de análisis de tejido en las técnicas textiles. · Trabajar en forma efectiva y dinámica como integrante en un trabajo de grupo.

7. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- "Tejidos"	Tema 1. Ligamentos
	Tema 2. Telas
	Tema 3. Acabados Textiles
II.- "Análisis de Tejidos e hilos"	Tema 4. Hilatura y sistemas de numeración. Tema 5. Análisis de Tejidos. Ficha técnicas. Control de calidad. Etiquetado.
III.- "Tejidos Inteligentes"	Tema 6. Tejidos inteligentes

8. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
Prácticas de análisis de tejidos.
Realización de guiones de prácticas.
Ejercicios teórico-prácticos.
Trabajos y exposiciones orales.
Asistencia a clase.
Realización de una prueba objetiva (examen).

9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	56
Otras actividades formativas (a)	14
Realización de pruebas (a)	2
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	40
Preparación del estudiante para realización de pruebas (b)	8
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	120

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

10. Metodología

Se debe tener en cuenta que el objetivo de esta asignatura es el conocimiento teórico-práctico de los aspectos que un alumno necesita para su proyección profesional. Por ello, la exposición de los bloques temáticos se realiza generalmente de forma descriptiva. Las explicaciones irán acompañadas de muestras de los materiales de los que se habla en el tema, siempre que sea posible. Además, se utilizarán esquemas, representaciones gráficas y proyecciones con objeto de facilitar la comprensión de la materia tratada.

En algunos de los temas los alumnos realizarán prácticas de laboratorio que se realizarán en grupo.

También se realizarán trabajos de investigación tanto individuales como de grupo.

Finalmente se realizarán pruebas objetivas sobre los contenidos más teóricos de la asignatura.

11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

El proceso de evaluación será continuo. Uno de los principales instrumentos de evaluación será la observación directa del alumnado por parte del profesor, durante las clases y durante la realización de las prácticas. Además, se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Control de la asistencia y grado de participación en clase de cada alumno.
- Corrección de memorias de prácticas, trabajos y exposiciones orales.
- Realización de una prueba objetiva (examen).

11.2. Criterios de evaluación

Conocer los distintos tipos de tejidos y ser capaz de clasificarlos atendiendo a su elaboración.

Conocer y determinar los distintos tipos de ligamentos.

Conocer las propiedades y aplicaciones y conservación de los distintos textiles.

Determinar algunas propiedades textiles como el título de hilos, la densidad, peso específico, ligamento, torsión...

Utilizar las técnicas de laboratorio de manera adecuada y ajustándose al objetivo perseguido.

Expresar ideas y procedimientos correctamente, utilizando el lenguaje técnico—científico adecuado.

Conocer y comprender los procesos industriales de ennoblecimiento textil (blanqueo, tinción, acabados, aprestos y estampación).

Adecuar la selección de un material textil al diseño atendiendo a sus propiedades.

Conocer los tejidos inteligentes y los nuevos materiales textiles, su funcionalidad, estado del arte y aportación al sector.

11.3. Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA (sin pérdida de evaluación continua):

El alumno debe realizar la prueba objetiva (examen), así como entregar todos los trabajos que se pidan a lo largo del semestre en las fechas que el profesor indique. Para superar la asignatura se debe obtener una nota media global igual o superior a 5 además de obtener una nota mínima individual de 5 sobre 10 en el examen y de 4 sobre 10 en cada trabajo.

CONVOCATORIA ORDINARIA (con pérdida de evaluación continua):

El alumno debe realizar la prueba objetiva (examen) que será teórico-práctico y tendrá una duración de dos horas. Para superar la asignatura se debe obtener una nota igual o superior a 5 sobre 10.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

El alumno debe realizar la prueba objetiva (examen) que será teórico-práctico y tendrá una duración de dos horas. Para superar la asignatura se debe obtener una nota igual o superior a 5 sobre 10.

11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba escrita	25 %
Actividades obligatorias (individuales)	40 %
Asistencia y grado de participación en las prácticas de laboratorio	5%
Guiones de prácticas (colectivas)	25%
Asistencia a clase	5%
Total ponderación	100%

11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escrita	100 %
Total ponderación	100%

11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escrita	100 %
Total ponderación	100%

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escrita	25 %
Actividades obligatorias (individuales)	40 %
Asistencia a prácticas	5 %
Guiones de prácticas (colectivas)	25 %
Asistencia a clase	5 %
Total ponderación	100%

12. Recursos y materiales didácticos

--

12.1. Bibliografía general

Título	Tisaje. Aspectos descriptivos y de análisis en el proceso de tejer.
Autor	Victori Companys, Juan.
Editorial	UPC Terrassa 1991.
Título	Tisaje 2. Métodos de trabajo en el proceso de tejer.
Autor	Victori Companys, Juan.
Editorial	UPC Terrassa 1997.
Título	Extreme Textiles: Designed for High Performance.
Autor	Mcquaid, Matilda.
Editorial	Thames and Hudson LTD, 2005
Título	Los Tejidos: Su origen, cualidades y utilización
Autor	María Dorado
Editorial	IR INDO
Título	Presente y Futuro de la I+D+i en el sector Textil/Confección.
Autor	Fernández Hernández, M. A., Pique Rojas, J. A., Recio Vázquez, R. y Torres Barreto, M. L.
Editorial	Centro Tecnológico de la Confección, 2008 (ASINTEC)
Título	Tecnología de la Confección Textil
Autor	María de Perinat
Editorial	Edym Multimedia
Título	Diseño Textil: Tejidos y Técnicas.
Autor	Jenny Udale
Editorial	Gustavo Pili

12.2. Bibliografía complementaria

12.3. Direcciones web de interés

12.4. Otros materiales y recursos didácticos

13. Profesorado

Nombre y apellidos	Begoña Rupérez Sastre
Horario de atención a alumnos (si procede)	Jueves de 11:30 a 12:30 horas

Correo electrónico	begoruperez@hotmail.com
Departamento	Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño
Categoría	Profesor especialista
Titulación Académica	Ingeniera Química
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	<p>Cinco cursos como profesora de Materiales y Tecnología: Diseño, en la Escuela Superior de Diseño de Madrid.</p> <p>Cinco cursos como profesora de Materiales y Tecnología: Diseño, en la Escuela de Arte nº 2 de Madrid.</p> <p>Cuatro cursos como profesora ayudante de universidad (en Ciencias Ambientales y en Ingeniería Química) en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.</p> <p>Cuatro años desarrollando actividad investigadora en los laboratorios del Departamento de Tecnología Química, Ambiental y de los Materiales, en la Universidad Rey Juan Carlos.</p>

14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

Durante el curso anterior, esta asignatura fue impartida por las mismas profesoras. La tasa de éxito, en términos de aprobados, fue próxima al 100%. Además los alumnos mostraron mucho interés por los contenidos de la asignatura, y satisfacción por la metodología teórico-práctica seguida. Por tanto, el curso pasado, se cubrieron las expectativas y los alumnos alcanzaron las competencias previstas en un grado incluso mayor del esperado.

15. Cronograma

Cronograma Semanas 1 a 9

ASIGNATURA: CURSO: 2º TECNOLOGÍA TEXTIL: MEDIOS
 SEMESTRE: 2º ESPECIALIDAD: DISEÑO DE MODA
 PROFESORA: BEGOÑA RUPÉREZ SASTRE Y ROCÍO SANCHO

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BLOQUE	I. TEJIDOS								
TEMA	1. LIGAMENTOS			2. TELAS			3. ACABADOS		
ACTIVIDAD	Clases teóricas	Clases teórico-prácticas	Prácticas	Clases teóricas	Clases teóricas	Otras actividades	Clases teóricas		
METODOLOGÍA							Realización de un trabajo		
COMPETENCIAS	7CG-9CG-CEM4			1CT-8CG-2CG-9CG-CEM1-CEM3-CEM4			7CG-8CG-2CG-13CG-CEM2-CEM3-CEM4		

Cronograma Semanas 10 a 18

ASIGNATURA: CURSO: 2º **TECNOLOGÍA TEXTIL: MEDIOS**
 SEMESTRE: 2º ESPECIALIDAD: **DISEÑO DE MODA**
 PROFESORA: **BEGOÑA RUPÉREZ SASTRE Y ROCÍO SANCHO**

SEMANA	10	11	12	13	14	15	16	17	18
BLOQUE	II. ANÁLISIS DE TEJIDOS		II. ANÁLISIS DE TEJIDOS		III. TEJIDOS INTELIGENTES				
TEMA	4. HILAT Y SISTEMAS NUMERACI		5. ANÁLISIS DE TEJIDOS. FICHA TÉC.		6. TEJIDOS INTELIGENTES				
ACTIVIDAD	Clases teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones prácticas		Clases teóricas	Clases teórico-prácticas	Otras actividades (exposición de trabajos)		
METODOLOGÍA		Entrega del trabajo del tema 2			Entrega de los guiones de prácticas del tema 4		Entrega trabajos del tema 5		EXAMEN
COMPETENCIAS	1CT-9CT-9CG-13CG-CEM1-CEM3				1CT-9CT-7CG-8CG-2CG-9CG-13CG-CEM4				