

# Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)

Curso 2017-2018

---

Guía docente de

## **El jardín de la ESD. Taller de ejecución** Optativa transversal

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)  
 Guía docente de la asignatura **El jardín de la ESD. Taller de ejecución**

### 1. Identificación de la asignatura

Tipo	Optativa transversal
Materia	Proyectos de Diseño de Interiores / Materiales y tecnología aplicadas al diseño de interiores
Especialidad	Diseño Gráfico / Diseño de Producto / Diseño de Moda / Diseño de interiores
Periodo de impartición	Curso 3º, y 4º. Semestre 2º
Nº créditos	4
Departamento	Proyectos de diseño / Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño
Idioma/s	Español

### 2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
José María Canalejas Díaz	jcanalejas@esdmadrid.es

### 3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
José María Canalejas Díaz	jcanalejas@esdmadrid.es	
Marian Ramzi Shaker	mramzi@esdmadrid.es	

### 4. Presentación de la asignatura

Ante el acuciante déficit de espacio que padece la ESDM, el jardín cobra una especial relevancia, no ya sólo como espacio de recreo, sino como lugar donde poder comer, descansar, reunirse, conversar, o trabajar.

En este contexto, se plantea esta optativa para que, a partir de trabajo desarrollado durante el primer semestre en "El jardín de la ESDM. Taller de ideación", abordemos ahora su realización.

De las cuatro horas semanales, impartidas por un profesor de la especialidad de materiales y tecnología, dos contarán también con el apoyo de un profesor de proyectos.

Planteamos esta optativa como un taller para materializar el proyecto de jardín. Trabajaremos con la topografía del terreno y pavimentos. Fabricaremos elementos de mobiliario, sombreamiento, e iluminación. Llevaremos a cabo la plantación de vegetación baja y arbolado. Todo ello en función del proyecto y los recursos humanos, materiales, y temporales de que dispongamos.

Ahora tenemos la oportunidad de " construir" ese jardín que todos soñamos para la ESDM, y descubrir, "haciendo", las dificultades y oportunidades que ofrece la realización material del diseño.

"El jardín de la ESD. Taller de realización" tiene por objeto transmitir al alumno los valores asociados al diseño de jardines a través del conocimiento de los modelos considerados como "de referencia" y utilizados como modelos -

ya sea por sus características generales o por su singularidad- en realizaciones coetáneas o posteriores.

El objetivo de asignatura es dotar a los estudiantes de conocimientos prácticos orientados al ejercicio del diseño jardines.

Con las clases teóricas el alumno adquirirá el conocimiento teórico sobre el origen y evolución de las intervenciones paisajísticas.

Con la realización de los ejercicios de curso el alumno adquirirá la práctica básica para la realización de proyectos.

El conjunto de ambos -teoría y práctica- permitirá el conocimiento del jardín y su cultura en especial atención a la intervención en el espacio exterior de la ESD, basándonos en una pedagogía de acción, que anime al alumno a dar propuestas formales avanzadas, que le permitan superar las realizaciones convencionales, y a ponerlas en práctica por medio de su ejecución material.

#### 4.1. Requisitos previos y/o recomendaciones

Se recomienda haber cursado "El jardín de la ESD. Taller de ideación"

### 5. Competencias

#### Competencias transversales (comunes a cualquier titulación de grado)

**1CT** Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

**2CT** Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

**7CT** Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

**14CT** Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

**16CT** Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

#### Competencias generales (comunes a otras asignaturas del título superior de diseño)

**4CG** Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño

**5CG** Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.

**8CG** Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles

**10CG** Optimizar la utilización de recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

**11CG** Demostrar la capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

#### Competencias específicas (propias de esta asignatura)

**1CEI** Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

**4CEI** Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

**5CEI** Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen en el desarrollo y ejecución del proyecto.

**6CEI** Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica

**7CEI** Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores.

#### Otras competencias específicas (propias de esta asignatura, no contempladas en el plan de estudios)

**CEI3** Conocer origen e historia básica del jardín.

**CEI2** Entender los tipos de jardines y los modos de relación del hombre con la naturaleza y espacios exteriores.

**CEI3** Conocer procesos (tiempos y recursos) y materiales propios de la intervención en jardines.

**CEI4** Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen en el desarrollo y ejecución del proyecto de jardinería.

**CEI5** Conocer y aplicar las metodologías y lenguajes apropiados a la realización de proyectos de jardines.

## 6. Resultados del aprendizaje

Conocer y aplicar los factores medioambientales propios del espacio a ajardinar en que se desarrollan las plantaciones y en concreto las características de los suelos, y las afecciones de la temperatura, la humedad, la iluminación y el soleamiento.

Aplicar las estrategias técnicas y estéticas para la selección de las especies vegetales.

Aplicar los criterios técnicos para la resolución constructiva idónea de pavimentos, mobiliario, y elementos de agua y sombra de jardín.

## 7. Contenidos

Bloque temático	Tema
<b>Bloque I.</b> Proyecto de intervención en el jardín de la ESD: factores medioambientales	<b>Tema 1. Condicionantes medioambientales de la intervención en el jardín de la ESD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Factores climáticos. Tipo de Clima en el jardín de la ESD.</li> <li>Suelo. Características. Tipo. Mejoras en el jardín de la ESD.</li> <li>Condiciones imponderables. Temperatura. Aire-Viento. Agua en el jardín de la ESD</li> <li>Soleamiento. La Iluminación natural y artificial en el proyecto de intervención en el jardín de la ESD.</li> <li>La vegetación en el proyecto de intervención en el jardín de la ESD.</li> </ul>
<b>Bloque II</b> Proyecto de intervención en el jardín de la ESD: la cultura de la intervención en espacios de jardín.	<b>Tema 2. Cultura del Jardín en el jardín de la ESD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de los principios formales básicos de la evolución histórica del diseño de jardines en el proyecto de intervención en el jardín de la ESD.</li> <li>Aplicación del concepto de jardinería en el proyecto de intervención en el jardín de la ESD.</li> <li>Prospectiva en los condicionantes y posible evolución en el futuro del proyecto de intervención en el jardín de la ESD.</li> </ul>
<b>Bloque III</b> Proyecto de intervención en el jardín de la ESD. Ejecución material.	<b>Tema 3. Práctica del Proyecto de intervención en el jardín de la ESD: Espacio y elementos construidos. Ejecución material.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objeto de intervención: el jardín de la ESD. Elementos disponibles.</li> <li>Limites espaciales: elementos separadores en el jardín de la ESD.</li> <li>Diseño de elementos de construcción. Instalaciones básicas en el jardín de la ESD.</li> <li>Las especies vegetales. Criterios de selección en el jardín de la ESD.</li> <li>Contenido del proyecto: Desarrollo constructivo y presupuesto.</li> </ul>

## 8. Actividades obligatorias (evaluables):

### Tipo de actividad:

Cada alumno llevará a cabo :

- 1 El desarrollo constructivo de un sector del proyecto de intervención en el jardín de la ESD elaborado en la asignatura: "El jardín de la ESD. Taller de ideación". La asignación del sector a desarrollar será hecha por los profesores que imparten la asignatura.
- 2 La ejecución material de un elemento significativo del sector desarrollado en la actividad anterior.

## 9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	64 horas
Otras actividades formativas (a)	8 horas
Realización de pruebas (a)	8 horas
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	40 horas
<b>Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)</b>	<b>120 horas</b>

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante.

## 10. Metodología

Se emplea una metodología que crea las condiciones de aprendizaje para que los esquemas de conocimiento del alumno evolucionen en el sentido deseado. Se pretende transmitir la filosofía que fundamenta la ejecución de jardines no por medio de clases magistrales en el aula, sino a través de la práctica en el espacio exterior objeto de intervención.

El método a seguir en el desarrollo de los contenidos se realizará a través del proyecto de intervención en el jardín de la ESD con la siguiente estructura:

- Introducción al tema, donde se exponen sucintamente los contenidos a tratar.
- Desarrollo de los contenidos. Los alumnos estudiarán in situ los elementos y condicionantes reales existentes en el espacio objeto de intervención que tengan que ver con cada contenido tratado.
- Propuesta constructiva y ejecución del proyecto de intervención en el jardín de la ESD.

## 11. Evaluación y calificación

### 11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

La evaluación continua de la asignatura se llevará a cabo por medio del desarrollo constructivo y la ejecución material del sector del "proyecto de intervención en el jardín de la ESD" que sea asignado a cada estudiante.

### 11.2. Criterios de evaluación

Se valorarán las capacidades de los estudiantes para:

- El desarrollo técnico, la argumentación, y la defensa de la propuesta.
- La calidad de la ejecución material del elemento construido.

- El grado de implicación en los procesos de investigación, las aportaciones personales de autoaprendizaje y autoevaluación.
- El nivel de excelencia del proyecto presentado.
- La incorporación en el trabajo de contenidos y metodologías propuestas en la asignatura.
- La participación activa en el taller.

### 11.3. Criterios de calificación

Para obtener el aprobado por evaluación continua será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1. No haber superado el 20% de faltas (justificadas o no)
2. Haber obtenido una calificación igual o superior a 5 como media aritmética de la calificación obtenida en el desarrollo constructivo del sector de jardín propuesto, y la obtenida en la ejecución material del elemento significativo del mismo.

Deberán presentarse a la prueba ordinaria quienes hayan perdido la evaluación continua por superar el número máximo de faltas permitidas.

Deberán presentarse a la prueba extraordinaria los estudiantes que no superen la evaluación continua, y aquellos que, habiéndose presentado a la prueba ordinaria, la suspendan.

La prueba ordinaria tendrá una duración de 4 horas y abarcará todos los contenidos vistos en la asignatura.

La prueba extraordinaria tendrá una duración de 4 horas y abarcará todos los contenidos vistos en la asignatura

### 11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Desarrollo constructivo de un sector del proyecto de intervención en el jardín de la ESD	50%
Ejecución material de un elemento significativo del sector del proyecto de intervención en el jardín de la ESD desarrollado.	50%
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

### 11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua.

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba teórico-práctica de 4 horas de duración que contemplará todos los contenidos vistos en la asignatura.	100%
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

### 11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba teórico-práctica de 4 horas de duración que contemplará todos los contenidos vistos en la asignatura.	100%
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

### 11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Dependiendo de la discapacidad se realizará la correspondiente adaptación	No procede por el momento
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

## 12. Recursos y materiales didácticos

Para el desarrollo de los contenidos en el aula se empleará documentación impresa (libros y revistas), presentaciones digitales, así como el aula virtual de la Escuela Superior de Diseño por medio de la cual se facilitará a los alumnos material para que puedan profundizar en dichos contenidos.  
 Para el desarrollo de los contenidos vistos en el espacio del jardín, se emplearán herramientas y útiles de jardinería y de construcción adecuados.

### 12.1. Bibliografía general

Con carácter orientativo y de reflexión, sobre la Cultura del Jardín:

BAZIN, Germain. "Paradeisos. Historia del Jardín". Plaza&Janés 1990
COOPER, PAUL. "Jardín y Paisaje" Blume. 2006.
CLIFFORD, DEREK. "Los jardines. Historia, trazado y arte". Instituto de Estudios de Admón Local. 1970.
HANSMANN, WILFRIED. "Jardines. Del Renacimiento y el Barroco". Nerea 1989
KEANE, MARC P. "Japanese Garden Design" Tuttle 1996
BERTHIER, FRANCOIS. "El jardín Zen". Gamma. 2007
NIETSCHKE, GÜNTER. "Japanese garden". Taschen. 1991r
BOISSET, Caroline. "Jardín y Arquitectura. Guía completa de planificación. Blume.1995
ABALOS, IÑAKI. "La buena vida". Gustavo Gili
W. RYBCZYNSKI. "La casa: Historia de una idea". Nerea 2009
HERWIG/STEHLLING. "Diseño de Jardines. Ideas sobre proyectos de jardinería". Blume. 1993
BALSON, MICHAEL. "El jardín bien diseñado". Hermann Blume". 1988
FORESTIER, J.C.N. "Jardines. Cuaderno de dibujos y planos". Stylos. 1991.
CAÑIZO, Antonio del. "Jardines. Diseño, Proyecto y plantación". MundiPrensa.1991

### 12.2. Bibliografía complementaria

PORTER TOM. "Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas" G.Gili
NOVAES, M.H. "Psicología de la actitud creadora". Kapelusz. Buenos Aires, 1973
CHING, F. "Arquitectura: Forma, espacio y orden"._Gustavo Gili
FLUSSER, V. "Filosofía del diseño: la forma de las cosas". Sinters . Madrid 2002

### 12.3. Direcciones web de interés

<a href="http://www.wallpaper.com">www.wallpaper.com</a>
<a href="http://articulos.infojardin.com">http://articulos.infojardin.com</a>
<a href="http://www.jardinesjaponeses.com">http://www.jardinesjaponeses.com</a>
<a href="http://jardines-ambientes-secos.blogspot.com.es/">http://jardines-ambientes-secos.blogspot.com.es/</a>
<a href="http://www.gardendesign.com/">http://www.gardendesign.com/</a>
<a href="http://www.bbc.co.uk/gardening/design/">http://www.bbc.co.uk/gardening/design/</a>

### 12.4. Otros materiales y recursos didácticos

Videos editados por la BBC. Gardens in the World.
---

## 13. Profesorado

Nombre y apellidos	Marian Ramzi Shaker
Correo electrónico	<a href="mailto:mramzi@esdmadrid.es">mramzi@esdmadrid.es</a>
Departamento	Proyectos
Categoría	Profesor de Artes Plásticas y Diseño
Titulación Académica	Arquitecto
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura (si procede)	Lleva impartiendo clase desde el año 2005 en la Escuela de Arte 4_Diseño de Interiores, en la escuela de Arte 10 y en la ESD de Madrid impartiendo diversas asignaturas dentro del Departamento de Proyectos de Interiores.

Nombre y apellidos	José María Canalejas Díaz
Correo electrónico	<a href="mailto:josemariacd@gmail.com">josemariacd@gmail.com</a>
Departamento	Ciencia. Materiales y Tecnología del Diseño.
Categoría <sup>3</sup>	Profesor de Artes Plásticas y Diseño
Titulación Académica	Arquitecto.



<p>Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura</p>	<p>Ha trabajado durante catorce cursos escolares en la Escuela de Arte 4_Diseño de Interiores y desde su creación en la ESD de Madrid impartiendo diversas asignaturas dentro del Departamento Científico-Técnico y después en el de Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño; todas ellas relacionadas con el desarrollo técnico de los proyectos de interiorismo y de Diseño de Producto.</p>
--	--

**Cronograma Semanas 1 a 9**

ASIGNATURA: El jardín de la ESD. Taller de ejecución.

CURSO: 3º y 4º

SEMESTRE: 2º

ESPECIALIDAD: Transversal

PROFESOR/A: José María Canalejas Díaz y Marian Ramzi Shaker **Optativa**

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BLOQUE	Proyecto de intervención en el jardín de la ESD: factores medioambientales			Proyecto de intervención en el jardín de la ESD: la cultura de la intervención en espacios de jardín.			Proyecto de intervención en el jardín de la ESD		
TEMA	Condicionantes medioambientales de la intervención en el jardín de la ESD			Cultura del Jardín en el jardín de la ESD			Práctica del Proyecto de intervención en el jardín de la ESD: Espacio y elementos construidos. Ejecución material		
ACTIVIDAD	Taller de desarrollo constructivo			Taller de desarrollo constructivo			Taller de ejecución		
METODOLOGÍA	Clases Teórico-Prácticas			Clases Teórico-Prácticas			Diseño integrado. Práctica del proyecto.		
COMPETENCIAS	Las especificadas en la guía docente								

**Cronograma Semanas 10 a 18**

ASIGNATURA: El jardín de la ESD. Taller de ejecución.

CURSO: 3º y 4º

SEMESTRE: 2º

ESPECIALIDAD: Transversal

PROFESOR/A: José María Canalejas Díaz y Marian Ramzi Shaker **Optativa.**

SEMANA	10	11	12	13	14	15	16	17	18
BLOQUE	Proyecto de intervención en el jardín de la ESD							EVALUACIÓN	
TEMA	Práctica del Proyecto de intervención en el jardín de la ESD: Espacio y elementos construidos. Ejecución material							Examen ordinario	Examen extraordinario
ACTIVIDAD	Taller de ejecución								
METODOLOGÍA	Diseño integrado. Práctica del proyecto.								
COMPETENCIAS	Las especificadas en la guía docente								