

Título Superior de las
Enseñanzas Artísticas Superiores
de Diseño (nivel grado)

Curso 2017-2018

Guía docente de
Gestión de contenido web. Wordpress

Especialidad de Diseño Gráfico

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)

Guía docente de la asignatura **Gestión de contenido web. Wordpress**

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Optativa específica
Materia	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Especialidad	Diseño
Periodo de impartición	Curso 3º / 2º semestre
Nº créditos	4
Departamento	Medios Informáticos y Audiovisuales
Idioma/s	Español

2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Requejo Jiménez, Luis	lrequejo@esdmadrid.es

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Requejo Jiménez, Luis	lrequejo@esdmadrid.es	

4. Presentación de la asignatura

La web dinámica es la forma más profesional de servir contenidos web. Sólo accesible a programadores avanzados en sus comienzos, actualmente el diseñador cuenta con unas herramientas poderosas, los gestores de contenidos CMS (Content Management Systems), que le permiten desarrollar este tipo de sitios sin excesiva dificultad. La asignatura permitirá al alumno adentrarse en el desarrollo web avanzado de la mano de estos sistemas, que posibilitan la creación de todo tipo de sitios web, tanto de manera básica, utilizando las funcionalidades estándar de la herramienta como de forma avanzada, pudiendo personalizar completamente el trabajo mediante el uso de plantillas de terceros, su modificación o la creación de otras nuevas.

4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Se debe tener cursada la asignatura "Gráfica Interactiva. Edición" del primer cuatrimestre del segundo curso o conocimientos de HTML y CSS.

5. Competencias

Competencias transversales (comunes a cualquier titulación de grado)
3CT Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
4CT Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
15CT Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
Competencias generales (comunes a otras asignaturas del título superior de diseño)
2CG Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
12CG Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.
14CG Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.
19CG Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.
22CG Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
Competencias específicas (propias de esta asignatura)
5CEG Establecer estructuras organizativas de la información.
11CEG Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.
12CEG Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos.
1CEG Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos.
6CEG Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
Otras competencias específicas (propias de esta asignatura, no contempladas en el plan de estudios)
CEG1 Conocimiento de lenguajes y tecnologías aplicables al "backend" de un proyecto web.
CEG2 Adquirir los conceptos fundamentales sobre bases de datos relacionales.
CEG3 Adquirir los conceptos fundamentales sobre tecnología CMS (Content Management System).
CEG4 Aprender a gestionar y personalizar un proyecto con un CMS.

6. Resultados del aprendizaje

La asignatura permitirá al alumno adquirir competencias como el conocimiento de lenguajes de programación del lado del servidor y diseño y acceso a bases de datos para gestión de contenido, así como el conocimiento del funcionamiento básico de las diferentes herramientas CMS que pueda ofrecer el mercado.

7. Contenidos

Bloque temático	Tema
I. El Backend o administración de un sitio web.	Tema 1. La web dinámica. Conceptos
	Tema 2. El servidor backend. Instalación local de un servidor.
	Tema 3. Creación y administración de bases de datos relacionales. El lenguaje SQL.
	Tema 4. Interacción entre frontend y backend . Formularios y operaciones Crud (Create, read, update, delete) con la base de datos.
II. Gestión de contenidos web	Tema 1. Conceptos fundamentales de un gestor de contenidos.
	Tema 2. El panel de control de un gestor de contenidos.
	Tema 3. Administración de un gestor de contenidos: actualizaciones, ampliaciones, utilidades, migración...
III. Wordpress	Tema 1. El entorno. Instalación y configuración .
	Tema 2. Tipos de contenidos: entradas, páginas, comentarios, media...
	Tema 3. Publicación y administración de contenido. Los widgets.
	Tema 4. Ampliando wordpress. Los plug-ins (SEO, e-commerce...)
	Tema 5. Personalización de wordpress. Los temas o plantillas de diseño. Gestión de temas.
	Tema 6. Ampliación de wordpress. Campos personalizados. Tipos de posts personalizados.

8. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
Ejercicios prácticos realizados de manera independiente por el alumno – Proyectos. Se realizarán al menos cuatro proyectos que abarquen los usos más comunes de un gestor de contenidos web.

9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	40
Realización de pruebas (a)	27
Otras actividades formativas(a)	5
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas(b)	20
Preparación del estudiante para realización de pruebas(b)	28

Total de horas de trabajo del estudiante(a+b)	120
--	-----

- (a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor
 (b): Trabajo autónomo del estudiante

10. Metodología

Las actividades expositivas cumplen la función de vertebrar el proceso de aprendizaje del alumno. Es aconsejable que los alumnos lean antes los documentos y recursos facilitados por el profesor a través del aula virtual. Esto facilita la participación de los alumnos durante la explicación. El profesor media en este proceso de reelaboración y no tanto en transmisor de información.

En las actividades teórico prácticas los alumnos seguirán paso a paso las explicaciones del profesor interpretando sus trabajos con sus propios elementos gráficos.

El trabajo con los contenidos prácticos son las actividades más relevantes (evaluables) que el estudiante ha de desarrollar de manera individual. Dicho trabajo implica realizar dos prácticas experimentales y, una vez finalizada cada práctica, comprobar que se han adquirido las destrezas y habilidades necesarias en esta materia. Ello se efectuará analizando si el material presentado por el alumno demuestra el conocimiento teórico de la asignatura y si ha aprovechado los conocimientos de las clases teórico prácticas.

11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

El instrumento principal de evaluación serán los ejercicios prácticos entregados, que el alumno demuestre sus destrezas en la realización del ejercicio y que ha adquirido las competencias de la asignatura y aplicar lo aprendido a una variedad de situaciones. Para ello se valorará el ejercicio cotejando los puntos que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo obtenidos de los documentos y explicaciones de las clases teóricas. También se valora la asistencia el grado de participación en clase mediante una escala de estimación:

- Sugiere ideas, propone recursos y trabaja al máximo 7 a 10
- Trabaja y propone recursos pero no toma la iniciativa 4 a 7
- Hace lo menos posible en el desarrollo de la actividad 0 a 4

Asimismo se contempla la posible realización de ejercicios teórico/prácticos de control del aprendizaje.

11.2. Criterios de evaluación

Como aplicación de la evaluación continua prescrita para estos estudios se valorará la asistencia a clase y la participación activa en la misma, de modo que la ausencia a las clases presenciales en un porcentaje que supere el admitido por las instrucciones pertinentes llevará al alumno a la realización de la convocatoria ordinaria sin evaluación continua, perdiendo el derecho a la corrección de los ejercicios.

Se valorará la correcta y completa realización de los ejercicios prácticos.

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación continua por la falta o insuficiencia de determinados ejercicios podrán realizar un examen de recuperación en la semana 16.

Las pruebas de la evaluación ordinaria sin evaluación continua y la prueba extraordinaria constarán de dos pruebas:

- Prueba teórica (2 horas)
- Ejercicio práctico (2 horas)

En estas pruebas no se podrá tener en consideración la participación del alumno durante el curso.

11.3. Criterios de calificación

<p>Los alumnos serán evaluados, con carácter general, de acuerdo con el siguiente criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa 20% • Ejercicios prácticos: 80%. <p>El examen final se evaluará de 0 a 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba teórica de 0 a 3 • Ejercicio práctico de 0 a 7
--

11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prácticas guiadas	35
Proyectos personales	45
Asistencia y participación activa	20
Total ponderación	100%

11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escritas	30
Pruebas prácticas	70
Total ponderación	100%

11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escritas	30
Pruebas prácticas	70
Total ponderación	100%

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prácticas guiadas	35
Proyectos personales	45
Asistencia y participación activa	20
Total ponderación	100%

12. Recursos y materiales didácticos

Para conocer los recursos y materiales didácticos, visita el Aula virtual de la asignatura, para mayor información:

<http://esdmadrid.net/aula/>

12.1. Bibliografía general

Título	<i>Desarrollo web en entorno servidor</i>
Autor	VARA MESA, Juan Manuel
Editorial	Ra-Ma, 2008
Título	<i>PHP y MYSQL</i>
Autor	HEURTEL, Olivier
Editorial	ENI ediciones, 2014
Título	<i>Wordpress. Diseño y desarrollo</i>
Autor	BRAD & DAMSTRA
Editorial	Anaya Multimedia, 2013

12.2. Bibliografía complementaria

Título	<i>Apache</i>
Autor	BOWEN & COAR
Editorial	Anaya Multimedia, 2008
Título	<i>Worpress 4.0. La tela de la araña</i>
Autor	SÁNCHEZ & TELLADO
Editorial	Anaya Multimedia, 20014
Título	<i>SQL</i>
Autor	CHARTE OJEDA, Francisco
Editorial	Anaya Mutimedia. Guías prácticas, 2009

12.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	http://codex.wordpress.org/es:Main_Page
Dirección 2	http://ayudawp.com/
Dirección 3	https://www.dbswebsite.com/design/wordpress-reference/
Dirección 4	http://www.w3schools.com/
Dirección 5	

12.4. Otros materiales y recursos didácticos

http://www.hostinger.es/
https://www.apachefriends.org/es/index.html
http://www.mamp.info/en/

13. Profesorado

Nombre y apellidos	Luis Requejo Jiménez
Horario de atención a alumnos (si procede)	
Correo electrónico	lrequijo@esdmadrid.es
Departamento	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Categoría	Profesor de APyD
Titulación Académica	Licenciado BBAA
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	Profesor de la Asignatura de Medios Informáticos desde el año 1992. Imparte en los Estudios Superiores de Diseño desde su implantación (2010/2011)

14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

Los gestores de contenidos web y particularmente Wordpress, con más un cuarto de las web mundiales que le avalan conforman una asignatura optativa complementaria a las de Gráfica Interactiva y Gráfica multimedia que ha tenido una muy buena acogida entre los estudiantes. Sería conveniente plantearse la oferta de una optativa de Wordpress avanzado para cubrir al completo las posibilidades de este potente gestor.

15. Cronograma

Cronograma **Semanas 1 a 9**

ASIGNATURA: Gestión de contenidos web. Wordpress

CURSO: 3º

SEMESTRE: 2º

ESPECIALIDAD: Diseño Gráfico

PROFESOR/A: Luis Requejo Jiménez

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BLOQUE	EL BACKEND					GESTIÓN DE CONTENIDOS WEB		WORDPRESS	
TEMA	1. La web dinámica. 2. El backend	3. Las bases de datos. SQL		4. Frontend y Backend. Crud		1. Conceptos CMS	2. El panel de control 3. Administración	1. Instalación y configuración	2. Tipos de contenido 3. Publicación 4. Administración
ACTIVIDAD	Participación activa en el aula	Crear una base de datos	Crear relaciones e integridad referencial	Crear el frontend de una aplicación sencilla	Crear el backend de la aplicación anterior	Participación activa en el aula	Participación activa en el aula	Participación activa en el aula	Crear una aplicación sencilla
METODOLOGÍA	Exposición teórica	Seguimiento guiado paso a paso de ejemplos y resolución de ejercicio similar	Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno	Seguimiento guiado paso a paso de ejemplos y resolución de ejercicio similar	Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno	Exposición teórica	Exposición teórica. Seguimiento guiado paso a paso de ejemplos	Seguimiento guiado.	Seguimiento guiado paso a paso de ejemplos y resolución de ejercicio similar
COMPETENCIAS	4CT, 9CG, CEG1,	2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG2	2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG3	2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG2	2CT, 4CT, 9CG, CEG1	4CT, 9CG, CEG1, CEG3	2CT, 4CT, 9CG, 4CT, 9CG, CEG1, CEG3	4CT, 9CG, CEG1, CEG3, 4CT, 9CG, CEG4	2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG2, CEG3, CEG4

Cronograma Semanas 10 a 18

ASIGNATURA: Gestión de contenidos web. Wordpress

CURSO: 3º

SEMESTRE: 2º

ESPECIALIDAD: Diseño Gráfico

PROFESOR/A: Luis Requejo Jiménez

SEMANA	10	11	12	13	14	15	16	17	18
BLOQUE	WORDPRESS						Examen de recuperación	EXAMEN Convocatoria ordinaria	EXAMEN Convocatoria extraordinaria
TEMA	5. Gestión de temas		4. Los plugins		6. Campos y posts personalizados				
ACTIVIDAD	Crear una aplicación sencilla a partir de un tema hijo		Crear una aplicación basada en un plugin (e-commerce...)		Crear una aplicación que requiera de campos personalizados				
METODOLOGÍA	Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno		Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno		Resolución de ejercicio de modo independiente del alumno				
COMPETENCIAS	2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG2, CEG3, CEG4		2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG2, CEG3, CEG4		2CT, 4CT, 9CG, CEG1, CEG2, CEG3, CEG4				