

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)

Curso 2017-2018

Guía docente de
**Construcción de espacios habitados: la vivienda
compacta**

Especialidad de Diseño Interior

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)

Guía docente de la asignatura **Construcción de espacios habitados: la vivienda compacta**

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Optativa
Materia	Materiales y tecnología aplicada al diseño de interiores
Especialidad	Diseño de interiores
Periodo de impartición	Curso 3º / 2º semestre
Nº créditos	6
Departamento	Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño
Idioma/s	Español

2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Alfonso Magaz Robain	amagaz@esdmadrids.es

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Alfonso Magaz Robain	amagaz@esdmadrids.es	A
Raúl Rodríguez de Torres	Raul.arte4@gmail.com	A

4. Presentación de la asignatura

<p>La asignatura " Construcción de espacios habitados: la vivienda compacta" se imparte en el segundo semestre del tercer curso (semestre 6 del plan de estudios). Es optativa de la especialidad de diseño de interiores y está incluida dentro de las Optativas de la especialidad de diseño de Interiores.</p> <p>En esta asignatura se plantea un taller experimental de investigación en el que se pretende que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para afrontar de manera profesional y con garantías de éxito la ejecución de procesos constructivos para la mejora y adaptación de espacios residenciales a partir de un cliente definido.</p> <p>Estos conocimientos están relacionados, por un lado, con el propio ejercicio de la profesión, con los organismos colegiales, con la Administración y con el ámbito de la Empresa; y por otro, con la elaboración y gestión de proyectos de interiorismo.</p>

4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Asignatura abierta a estudiantes de interiorismo de tercero o segundo curso. Se recomienda que hayan cursado al menos, o tenga las competencias requeridas en su caso, las asignaturas:

Diseño constructivo en función de los materiales, Proyectos disruptivos I, Volumen, instalaciones.

Se recomienda que el alumno posea aptitudes de comunicación, trabajo en equipo, capacidad de análisis, investigación y conceptualización.

5. Competencias

Competencias transversales (comunes a cualquier titulación de grado)
1CT Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
2CT Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
3CT Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
4CT Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
Competencias generales (comunes a otras asignaturas del título superior de diseño)
7CG Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
10CG Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
13CG Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.
15CG Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad
18CG Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
Competencias específicas (propias de esta asignatura)
3CEI Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores
4CEI Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos
8CEI Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.
9CEI Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
10CEI Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.
13CEI Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad profesional del interiorismo.
Otras competencias específicas (propias de esta asignatura, no contempladas en el plan de estudios)
CEI1 Ser capaces de valorar económicamente de la manera más aproximada el coste de una obra de interiorismo.
CEI2 Ser capaces de organizar y planificar la ejecución de un proyecto de interiorismo.
CEI3 Conocer los aspectos legales que intervienen en la realización de una obra de interiorismo.

6. Resultados del aprendizaje

Se espera del alumno:

Capacidad de investigación, propuesta y desarrollo.

Plantear una solución de diseño en función de las necesidades estudiadas y del perfil del cliente.

Establecer alternativas y tomar decisiones.

Desarrollar un proyecto incorporando todas las disciplinas estudiadas hasta ahora.

7. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- Planteamiento	Tema 1. Definición del usuario
	Tema 2. Definición del programa
	Tema 3. Definición de las herramientas, geometría, materiales, color, texturas
II. Investigación	Tema 4: Funciones y necesidades
	Tema 5: Usos mixtos y específicos
III.- Desarrollo	Tema 6 Particiones y huecos. Carpinterías
	Tema 7 Almacenamiento y mobiliario
	Tema 8 Iluminación
	Tema 9 Construcción
	Tema 10: Instalaciones
IV. Resultados	Tema 11 Proyecto básico
	Tema 12 Definición constructiva
	Tema 13: Instalaciones
	Tema 14. Portfolio

8. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
Asistencia y participación en las sesiones críticas (tutorías, correcciones, debates, análisis...)
Realización y entrega en fecha establecida de las prácticas que se propongan, anteproyecto y proyecto, relacionadas con los bloques temáticos del curso, y de acuerdo con los criterios técnicos especificados pro el profesor.
Presentación oral de las propuestas por parte de los alumnos, revisión de resultados periódica
Visitas programadas

9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	88
Actividades obligatorias evaluables, presentaciones (a)	6
Realización de pruebas (a)	8

Otras actividades formativas, viajes (a)	6
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	68
Preparación del estudiante para realización de pruebas (b)	4
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	180

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

10. Metodología

A partir de una situación dada, lugar y usuario, se proyecta una vivienda compacta para desarrollar en clases posteriores. Se realizará un estudio de necesidades y se responderá a los apartados señalados, construcción, detalle, iluminación e instalaciones.
 En un último bloque se desarrollan los resultados incluyendo la realización de un portfolio completo.

11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

Trabajos
 Practica
 Taller
 Actividades complementarias
 Participación activa en clase
 Asistencia

11.2. Criterios de evaluación

Se evaluará:

1. La capacidad para plantear y desarrollar proyectos.
2. Saber analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
3. Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores en relación con temas de alojamiento.
4. Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
5. Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.
6. asistencia y participación
7. capacidad de comunicar los proyectos realizados

11.3. Criterios de calificación

La aplicación de criterios de evaluación continua, requerirá la asistencia regular y puntual del alumno a las actividades lectivas. Esta asistencia se estima en un mínimo de 80%.

En la evaluación continua se valora la asistencia y el grado de participación en clase mediante una escala de estimación:

- Sugiere ideas, propone recursos y trabaja al máximo 7 a 10
- Trabaja y propone recursos pero no toma la iniciativa 4 a 7
- Hace lo menos posible en el desarrollo de la actividad 0 a 4

Se valora el trabajo final presentado así como sus etapas con sus presentaciones correspondientes.

El alumno podrá recibir o no, una nota numérica de cada trabajo, con criterio calificativo particular de cada docente, suma ponderada de criterios, modelo de rúbrica, etc...

11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Anteproyecto	15
Desarrollo del proyecto	75
Asistencia y participación activa	10
Total ponderación	100%

11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba teórico- práctica	100
Total ponderación	100%

11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Prueba teórico- práctica	100
Total ponderación	100%

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Trabajos previos	15
Proyecto	60
Trabajo de investigación	25
Total ponderación	100%

12. Recursos y materiales didácticos

Todo el material didáctico se sube al aula virtual
--

12.1. Bibliografía general

Título	<i>Materiales en interiorismo, Brown Rachel y Lorraine Farelly, Blume, 2012</i>
Título	<i>Materiales Forma y Arquitectura, Weston Richard, Blume 2003</i>
Título	<i>Materiales Guía de interiorismo, Wildhide Elizabeth, Blume, 2005</i>
Título	<i>Pensar la Arquitectura, Zumthor, Peter, Gustavo Gili, 2014</i>

12.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

12.4. Otros materiales y recursos didácticos

Se establecerán durante el desarrollo del curso según las circunstancias y necesidades que vayan surgiendo.

13. Profesorado

Nombre y apellidos	Alfonso Magaz Robain
Correo electrónico	amagaz@esdmadrid.es
Departamento	Ciencia. Materiales y Tecnología del Diseño.
Categoría	Profesor de artes plásticas y diseño
Titulación Académica	Doctor arquitecto

Nombre y apellidos	Marian Ramzi
Correo electrónico	
Departamento	Proyectos
Categoría	Profesor de artes plásticas y diseño
Titulación Académica	arquitecto
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura	

14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

Resultados positivos en años anteriores

e/s/d/
madrid escuela superior
de diseño

Cronograma Semanas 1 a 9

ASIGNATURA: Construcción de espacios habitados: la vivienda compacta				CURSO: 3º					
SEMESTRE:2				ESPECIALIDAD: INTERIORES					
PROFESOR/A: ALFONSO MAGAZ / RAÚL RODRIGUEZI									
SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BLOQUE	I.- Planteamiento		II. Investigación		III. Desarrollo				
TEMA	Temas 1 y 2: Usuario. Programa.	Tema 3: Definición de herramientas	Tema 4: Funciones y necesidades	Tema 5: Usos mixtos y diferenciados	Tema 6: Particiones, albañilería, huecos y carpinterías	Tema 7: Mobiliario y almacenamiento	Tema 8: Iluminación	Referencias externas	Tema 9: Construcción Tema 10: Instalaciones
ACTIVIDAD	Retrato del usuario Formación de equipos Definición del programa	Moodboard	Cuadros de necesidades	Maqueta de trabajo	Desarrollo anteproyecto			Viaje o visitas en Madrid	Desarrollo anteproyecto
METODOLOGÍA	Seminario /Trabajo en aula/Presentaciones del trabajo realizado cada semana								
COMPETENCIAS	Todas las competencias se reparten entre todos los bloques y temas								

Cronograma Semanas 10 a 18

ASIGNATURA: : Construcción de espacios habitados: la vivienda compacta				CURSO: 3º					
SEMESTRE: 2				ESPECIALIDAD: INTERIORES					
PROFESOR/A: ALFONSO MAGAZ / RAUL RODRIGUEZ									
SEMANA	10	11	12	13	14	15	16	17	18
BLOQUE	Referencias externas	IV.- Resultados						Evaluación ordinaria	Evaluación extraordinaria
TEMA	PDF/Valmad	Tema 11. Proyecto básico Definición constructiva	Temas 12: Definición constructiva	Tema 13: Instalaciones	Conclusión	Tema 14: Portfolio	Todos los anteriores	Todos los anteriores	
ACTIVIDAD	externa	Presentación resultados obtenidos				Portfolio		Prueba teórico-práctica	Prueba teórico-práctica
METODOLOGÍA	Explicaciones complementarias y practica en aula /presentación final del proyecto					Libre, a decidir por los alumnos			
COMPETENCIAS	Todas las competencias se reparten entre todos los bloques y temas								