

Título Superior de las
Enseñanzas Artísticas Superiores
de Diseño (nivel grado)

Curso 2016-2017

Guía docente de
**Técnicas de Rehabilitación en Espacios
Singulares**

Especialidad de Diseño: Interiores.

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)
 Guía docente de la asignatura **Técnicas de Rehabilitación en Espacios Singulares**

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Obligatoria de especialidad
Materia	Diseño de interiores
Especialidad	Materiales y tecnología aplicados al diseño
Periodo de impartición	Curso 4º / 8º Semestre
Nº créditos	4
Departamento	Ciencias, Materiales y Tecnología del Diseño
Idioma/s	Tener aprobadas las asignaturas de 1º, 2º y 3er curso que pertenezcan al Departamento.

2. Profesor responsable de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico
GARCÍA BARBA, Víctor José	Aula virtual

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
GARCÍA BARBA, Víctor José/ Fernández, Miguel (Profesional en Aula).	Aula virtual	A
GARCÍA BARBA, Víctor José/ Fernández, Miguel (Profesional en Aula).	Aula virtual	B

4. Presentación de la asignatura

La asignatura "Técnicas de rehabilitación en espacios singulares" forma un todo con la Asignatura hermana "Proyectos de rehabilitación en espacios singulares". En el recorrido de la especialidad de Interiores, constituyen la parte más específica en la formación del Interiorista, dotando al alumno de herramientas para analizar y comprender los contenedores existentes y las técnicas constructivas precisas para definirlo e intervenir en él, de acuerdo con lo que establece la normativa vigente.

Cada una de las dos partes es fundamental para el futuro interiorista, puesto que su perfil profesional le obliga a la reutilización de toda clase de elementos preexistentes, y completan así los cursos previos de proyectos y construcción bajo un punto de vista mucho más profesional y específico.

4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Tener aprobadas las asignaturas de 1º, 2º y 3er curso que pertenezcan al Dpto.
 En el caso de técnicas se parte de que los alumnos llegan con unos conocimientos avanzados de:

Representación grafica de contenedores existentes. Dibujo 2d-3d.
 Construcción: Manejo de construcción convencional y su léxico.
 Es necesario hacer hincapié en el hecho de que esta asignatura no tiene como cometido mejorar o desarrollar los conocimientos gráficos del alumno, por lo que la corrección en la representación, grueso de línea, escalas...es condición imprescindible para que los trabajos sean tenidos en consideración.

5. Competencias

Competencias transversales (comunes a cualquier titulación de grado)
1CT Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
2CT Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
3CT Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
4CT Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
Competencias generales (comunes a otras asignaturas del título superior de diseño)
7CG Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
10CG Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
13CG Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.
15CG Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de Compatibilidad.
18CG Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
Competencias específicas (propias de esta asignatura)
CEI1 -Conocer y comprender la teoría y los conceptos contemporáneos referidos al Patrimonio.
CEI2 Comprender y valorar las piezas arquitectónicas que serán el soporte de la actividad del diseñador de interiores.
CEI3 Desarrollar la capacidad de analizar y entender los procesos patológicos de la edificación
CEI4 Desarrollar la capacidad de intervención en lo construido, adoptando y aprovechando las características específicas del contenedor.
CEI5 Adquirir las habilidades, que como Interiorista, permitan integrarse en un equipo multidisciplinar de la especialidad.
Otras competencias específicas (propias de esta asignatura, no contempladas en el plan de estudios)
CEI6. Manejo de software específico para toma de datos y levantamiento de edificios y objetos.

6. Resultados del aprendizaje

Al final de curso, el/la estudiante:

- Conocerá los sistemas de información documental necesarios para configurar un proyecto de Rehabilitación.
- Conocerá cual es la documentación técnica y Normativa legal necesaria para Intervenir en elementos Patrimoniales.
- Será capaz de elaborar toda la documentación anterior de manera lógica y fundamentar decisiones de proyecto en ella.
- Conocerá los aspectos legales que condicionan la intervención en elementos construidos de Interés Cultural.
- Conocerá las principales técnicas de Análisis y toma de Datos usadas en la rehabilitación.
- Conocerá las principales técnicas de intervención, tratamiento y consolidación usadas en la rehabilitación.
- Será capaz de valorar económicamente de la manera más aproximada el coste de una obra de rehabilitación.
- Será capaz de organizar y planificar la ejecución de un proyecto de rehabilitación.
- Podrá dirigir y certificar la ejecución de proyectos de interiores dentro de entornos de Interés cultural.
- Será capaz de adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.

7. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- "Conocer lo construido"	UD1. El Patrimonio construido. Teorías de la restauración y la rehabilitación.
	UD2. Elementos para la investigación documental. Archivos.
	UD3. Los sistemas de medición y levantamiento. Toma de datos; procedimientos prácticos.
II.- "Intervenir en lo construido" La estructura.	UD4. Sistemas de análisis y control; Sistemas destructivos y no destructivos.
	UD5. El subsuelo y Las cimentaciones tradicionales: Como funciona una cimentación tradicional; patologías y sistemas de intervención.
	UD6. Estructuras de fábrica; tipologías; funcionamiento : patologías y sistemas de Intervención.
	UD7. Estructuras de madera I. Entramados horizontales y verticales. Patologías y técnicas De intervención.
	UD8. Estructuras de Madera II. Cubiertas. Tipos principales, patologías y técnicas de Intervención.
	UD9. Estructuras metálicas. Estructuras de Fundición, estructuras de acero. Patologías y Técnicas de intervención.
III.- "Intervenir en lo construido"	UD10. Las cubiertas tradicionales; funcionamiento, tipologías y técnicas de intervención.
	UD11. Fachadas. Huecos, elementos decorativos, carpinterías, escultura, forja, cerámica. Sistemática para la intervención
Los Revestimientos	UD12. Las Humedades. Origen, control y medición. Metodologías de actuación. Sistemas de eliminación de humedades
	UD 13. Instalaciones. La problemática de las instalaciones en los edificios antiguos. Cambio de usos y condiciones internas. Tendido y rehabilitación de instalaciones.
	UD.14. Revestimientos y acabados: Revocos y morteros.

8. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad:
Clases teóricas: Exposición de contenidos mediante presentación o explicación por parte del profesor, y resolución de dudas planteadas por los alumnos
Clases teórico-prácticas: Se explican ejercicios prácticos por parte del profesor para entender la dimensión práctica de la teoría, además de aprender a manejar software específico que facilite la realización de los ejercicios. (Participación de Profesional en Aula).
Clases prácticas: Realización y desarrollo de los ejercicios prácticos individuales que el alumno deberá entregar correctamente elaborados en fechas establecidas.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio: Sesiones críticas: consistentes en tutorías, correcciones, análisis y debates. Se corregirán las prácticas entregadas por los alumnos. Se analizará y debatirá los resultados con el alumno, resolviendo dudas sobre la teoría, ejercicios, trabajos, apuntes, bibliografía, etc..

9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

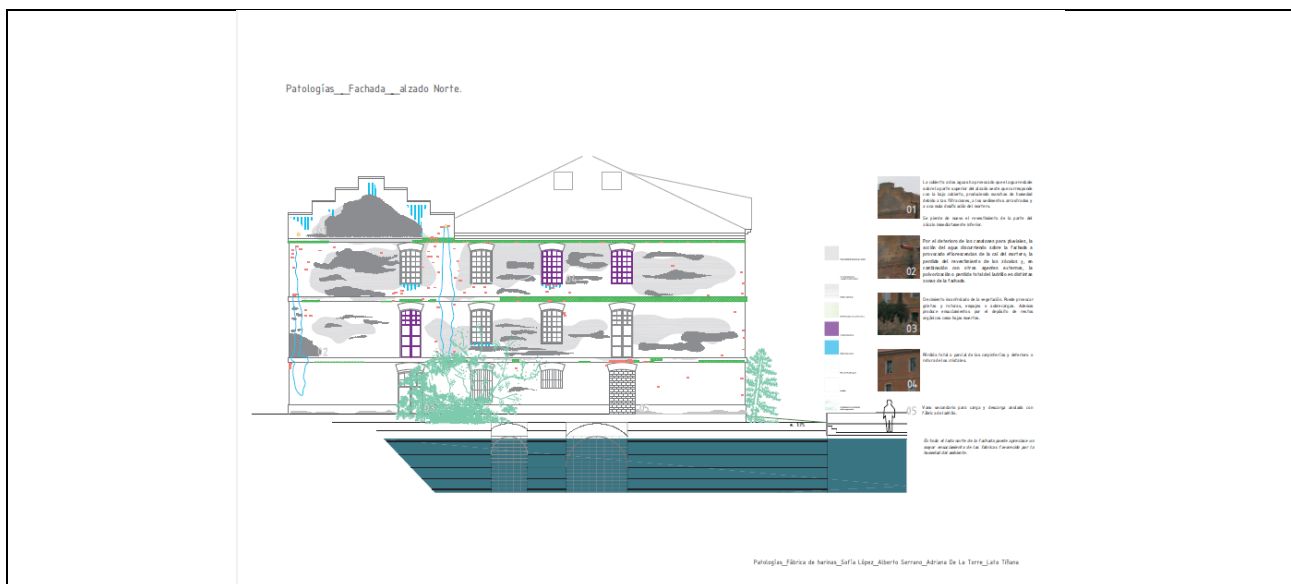
	HORAS
Clases teórico-prácticas (a)	A: 58 horas
Otras actividades formativas (a)	a: 6 horas
Realización de pruebas (a)	a: 8 horas
Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b)	b: 12 horas
Preparación del estudiante para realización de pruebas (b)	b: 36 horas
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	a +b = 120 horas

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

10. Metodología

<p>La propuesta metodológica contempla, en asociación con la asignatura "Proyectos de intervención en elementos singulares", el trabajo directo de los alumnos sobre la realidad construida en un caso real.</p> <p>Mediante sucesivas visitas, el alumno toma contacto con la realidad construida, su dimensión y los problemas patológicos que deberán ser documentados y resueltos, con el fin de desarrollar la propuesta proyectiva plantada en la asignatura de Proyectos, siempre de acuerdo a los valores Histórico Culturales del Objeto y su normativa de aplicación. Además los alumnos deben enfrentarse a problemas complejos que implican la introducción de instalaciones y nuevos acabados y el proceso de lectura de los nuevos elementos, en contraposición con lo existente.</p>



11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

El proceso de evaluación se realizará mediante seis prácticas, dos individuales y cuatro en grupo.

En dichas prácticas se evaluarán los siguientes aspectos:

PR.1: Medición y levantamiento. Se comprobará la capacidad de los alumnos de representar elementos construidos con precisión, utilizando técnicas manuales e informáticas. Se trabaja sobre un elemento real.

PR.2: Documentación y Normativa: En esta práctica se comprueba la capacidad para obtener información histórica y documental de diversas fuentes, conocimientos y aplicación de la Normativa vigente, así como el desarrollo de un documento escrito que sirva como soporte coherente para las intervenciones proyectuales posteriores.

PR.3: Análisis Patológico. En este apartado, los alumnos demostrarán su capacidad de reconocimiento, análisis y descripción eficaz y clara de los procesos patológicos que sufre el contenedor, en base a la posterior propuesta de intervención.

PR.4: Intervención. Tomando como base la práctica 3, se propondrán soluciones eficaces y realistas para la recuperación del contenedor en base a la solución de proyecto planteada.

Además, y en función del desarrollo del curso, se realizarán dos breves prácticas de carácter individual, (IR-1, IR-2) que servirán para definir la nota Individual de cada alumno.

En la IR-1, se analizará un caso de intervención en patrimonio Histórico, elaborando una crítica sobre la adecuación legal de dicha intervención.

En la IR-2, se realizará un breve proceso de obtención de datos documentales sobre un edificio singular a través de recursos online.

11.2. Criterios de evaluación

Se evaluará:

1. La capacidad para realizar proyectos de rehabilitación en interiores Históricos.
2. Saber analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
3. Conocer los procesos de fabricación, producción y puesta en obra más usuales de los diferentes sectores de la construcción vinculados a la rehabilitación.
4. Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
5. Conocer los recursos tecnológicos avanzados de la Rehabilitación y restauración y sus aplicaciones al diseño de interiores.

6. Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad profesional del interiorismo en el campo de la rehabilitación.
7. La capacidad de valorar económicamente de la manera más aproximada el coste de una obra de rehabilitación.
8. La capacidad de organizar, planificar la ejecución de un proyecto de Rehabilitación interior.
9. Conocer los aspectos legales que intervienen en la realización de una obra de Rehabilitación interior.

11.3. Criterios de calificación

Para aprobar la asignatura por curso en evaluación continua, se debe obtener en todas y cada una de las prácticas de Grupo, una nota igual o superior a 50/100, y entregarlas en la fecha establecida. Si no se entregaran en fecha, o la nota fuere inferior a 50/100, se podrán recuperar dichas prácticas hasta el final del periodo lectivo, pero no se calificarán con nota superior a 60/100.

Las prácticas se entregaran en formato PDF en Aula virtual. No se admitirán entregas por otros medios.

Para la obtención de la Nota Media, se sumara la media de las PR (que supondrá un 70% del peso total) y la Media de las IR (20% del total). El 10% restante será la nota de asistencia a debates, vistas y seminarios.

La asistencia a clase se evaluará a través del aula virtual. Se debe cumplir un porcentaje del 80% de asistencia para conseguir superar el curso por evaluación continua. Si no se logra este mínimo, el alumno pasara a examen ordinario.

En cuanto a los exámenes, se admitirá la entrada de alumnos a los mismos hasta 15 minutos después de iniciada la prueba. Posteriormente a ese tiempo, no se permitirá en ningún caso la realización del examen.

11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas individuales, exámenes	20%
Realización y entrega de ejercicios prácticos individuales	70%
Participación en visitas, sesiones críticas: tutorías, correcciones, debates...	10%
Total	100%
Total ponderación	100%

11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen ordinario teórico	50%
Examen ordinario práctico	50%
Total	100%
Total ponderación	100%

En el examen ordinario se recogerán la totalidad de los temas explicados en clase. El contenido del mismo recogerá un breve caso teórico practico basado en un edificio distinto (de tamaño más reducido) al recogido en el curso. Los criterios de calificación del mismo y la puntuación de cada apartado estarán claramente descritos en el encabezamiento del mismo.

11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final extraordinario teórico	50%
Examen final extraordinario práctico	50%
Total	100%
Total ponderación	100%

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad.

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad.

Estas adaptaciones se llevarán a cabo una vez analizada la discapacidad del alumno y consistirá en adecuar los instrumentos, ponderación y periodo de realización a dicha discapacidad de tal forma que este alumno sea evaluado de manera equivalente al compañero sin discapacidad, favoreciendo la inserción social.

Los bloques temáticos serán los establecidos para el curso (I, II y III).

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas individuales, exámenes	20%
Realización y entrega de ejercicios prácticos individuales	70%
Participación en visitas, sesiones críticas: tutorías, correcciones, debates...	10%
Total	100%
Total ponderación	100%

12. Recursos y materiales didácticos

Todas las presentaciones, videos, enlaces, etc. se colgaran en el aula virtual; se espera que el alumno utilice estos recursos en la elaboración de los trabajos, puesto que el material seleccionado es mucho más extenso que lo específicamente explicado en la clase.

12.1. Bibliografía general

Se recomienda que el número total de referencias bibliográficas incluidas en este documento sea el imprescindible. El resto podrá incluirse en el aula virtual.

Título	<i>La rehabilitación actual. Diagnostico e intervención.</i>
Autor	José Manuel Boubeta Santome.
Editorial	Editorial, COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS DE MADRID, 2008
Título	<i>Título</i>
Autor	APELLIDO, Nombre autor

Editorial	Editorial, año
Título	<i>Restaurar una casa antigua.</i>
Autor	Jean Coignet, Laurent Coignet.
Editorial	CEAC Técnico. 2006.
Título	Arte de Albañilería
Autor	Juan de Villanueva.
Editorial	Biblioteca enciclopédica popular ilustrada (facsimilar), ed. Maxtor, 2008.

12.2. Bibliografía complementaria

Título	
Autor	
Editorial	
Título	
Autor	
Editorial	
Título	
Autor	
Editorial	

12.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	http://ipce.mcu.es/
Dirección 2	http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/archivos-y-centros.html
Dirección 3	http://ipce.mcu.es/conservacion/planesnacionales/patrimonio.html
Dirección 4	http://www.madrid.org/nomecalles/
Dirección 5	http://pares.mcu.es/

12.4. Otros materiales y recursos didácticos

Se establecerán durante el desarrollo del curso según las circunstancias y necesidades que vayan surgiendo.

13. Profesorado

Nombre y apellidos	García Barba, Víctor José.
Horario de atención a alumnos (si procede)	El fijado por dirección.
Correo electrónico	victorarqui@wanadoo.es
Departamento	Tecnología
Categoría	Profesor.
Titulación Académica	Arquitecto. Titulado en la ESTAM.DEA
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura.	Arquitecto especialista en Patología y rehabilitación de edificios. Profesor de las asignaturas de Rehabilitación y Construcciones Arquitectónicas de V curso en la UCJC.
Nombre y apellidos	Fernández Díaz, Miguel. Profesional en aula.
Horario de atención a alumnos (si procede)	
Correo electrónico	
Departamento	Tecnología
Categoría	Profesor.
Titulación Académica	Arqueólogo.
Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura.	Arqueólogo, creador de la empresa Virtua Nostrum y especialista en documentación y virtualización del Patrimonio.

14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

<p>La tasa de éxito ha estado condicionada, en los cursos anteriores, por varios factores:</p> <ol style="list-style-type: none"> Buen funcionamiento de los equipos de trabajo. Cumplimiento de las entregas; los retrasos suponen una acumulación de trabajo, poco recomendable dada la densidad del trabajo a realizar. Nivel de partida; en muchos casos, la falta de conocimientos de cursos anteriores, especialmente en lo relativo a representación e instalaciones ha supuesto un grave handicap en la elaboración de los trabajos.

15. Cronograma

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales	
Semana 1	UD1. El Patrimonio construido. Teorías de la restauración y la rehabilitación.			
	Clases teóricas:	Que es patrimonio. Teoria e historia de la rehabilitación. I	2 horas	0 horas
	Clases prácticas:			
	Clases teórico /prácticas:			
	Otras actividades formativas : Evaluación :	Presentación de la asignatura. Estructura, contenidos, programación...	2 horas	0 horas
Semana 2	UD1. El Patrimonio construido. Teorías de la restauración y la rehabilitación.II			
	Clases teóricas:	Que es patrimonio. Teoria e historia de la rehabilitación. II	2 horas	1 horas
	Clases prácticas:			
	Clases teórico /prácticas:	PR1 Practica Individual sobre elemento de interés patrimonial	2 horas	
	Otras actividades formativas : Evaluación :			0 horas
Semana 3	UD1. El Patrimonio construido. Teorías de la restauración y la rehabilitación.III.			
	Clases teóricas:	Que es patrimonio. Teoria e historia de la rehabilitación. II	2 horas	1 horas
	Clases prácticas:			
	Clases teórico /prácticas:	Entrega PR1 Practica Individual sobre elemento de interés patrimonial	2 horas	3 horas
	Otras actividades formativas : Evaluación :			
Semana 4	UD2:Practicas			
	Clases teóricas:			
	Clases prácticas:			
	Clases teórico /prácticas:			
	Otras actividades formativas : Evaluación :	Visita en grupo a el edificio Objeto de la practica. Evaluable. Croquis toma de datos x grupo.	4 horas	4 horas

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Semana 5	UD2. Elementos para la investigación documental. Archivos. I		
	Clases teóricas: Metodología y utilización de Archivos.		
	Clases prácticas: Búsqueda de documentación en la red.		3 horas
	Clases teórico /prácticas: Continuación de la practica de investigación documental.		
	Otras actividades formativas : Practica PR2_I. Búsqueda datos documentales web entrega en clase	4 horas.	
Evaluación :			
Semana 6	UD5+UD6. El subsuelo y las cimentaciones. Estructuras de Fabrica		
	Clases teóricas: Análisis y redacción de un estudio histórico	2 horas	
	Clases prácticas:		3 horas
	Clases teórico /prácticas: Levantamiento fotogramétrico I	2 horas	
	Otras actividades formativas :		0 horas
Evaluación :	Entrega planos Iniciales edificio estado actual.		
Semana 7	UD2:Practicas		
	Clases teóricas:		
	Clases prácticas:		
	Clases teórico /prácticas:		
	Otras actividades formativas : Visita en grupo a el edificio Objeto de la practica. Evaluable.	4 horas	4 horas
Evaluación :	Croquis toma de datos x grupo.		
Semana 8	UD7. Estructuras de madera I.		
	Clases teóricas: Tipos de entramados. Horizontales, verticales, cubiertas...	2 horas	
	Clases prácticas:		3 horas
	Clases teórico /prácticas: Levantamiento fotogramétrico II	2 horas	
	Otras actividades formativas :		0 horas
Evaluación :	Entrega planos definitivos edificio practicas		

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Semana 8	UD8. Estructuras de madera II.		
	Clases teóricas: Tipos de entramados. Horizontales, verticales, cubiertas...	2 horas	
	Clases prácticas:		3 horas
	Clases teórico /prácticas: Levantamiento fotogramétrico III	2 horas	
	Otras actividades formativas : Evaluación :		0 horas
Semana 9	UD9. Estructuras metálicas.		
	Clases teóricas: Tipos de entramados metálicos.	2 horas	
	Clases prácticas:		
	Clases teórico /prácticas:		
	Otras actividades formativas : Visita a edificio a definir. Evaluación : Entrega PR1 Estudio Histórico	2 horas.	0 horas
Semana 10	UD 10: Las cubiertas tradicionales.		
	Clases teóricas: Cubiertas: Tipos, comportamiento, patologías.	2 horas.	1 horas
	Clases prácticas:		2 horas
	Clases teórico /prácticas: Análisis de patologías edificio objeto de la practica.	2 horas.	2 horas
	Otras actividades formativas : Evaluación : Entrega de planos de Patologías,		0 horas
Semana 11	Ud. 11. Revestimientos y acabados: Revocos y morteros.		
	Clases teóricas: Tipos de revestimientos continuos. Exteriores e interiores	2 horas	1 horas
	Clases prácticas:		2 horas
	Clases teórico /prácticas: Análisis de los acabados de un edificio.	2 horas	2 horas
	Otras actividades formativas : Evaluación :		

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Semana 12	Ud. 12. Humedades: Sintomatología y tratamientos.		
	Clases teóricas: Las humedades. Origen, determinación, metodol. De actuación.	2 horas	
	Clases prácticas:		
	Clases teórico /prácticas:		4 horas
	Otras actividades formativas : Aplicación al edificio objeto de la práctica. Evaluación :	2 horas.	0 horas
Semana 13	Ud. 13. Los acabados: Huecos, elementos decorativos, carpinterías, cerrajería, cerámica...		
	Clases teóricas: Los acabados: Tipos, intervención.	2 horas.	1 horas
	Clases prácticas:		2 horas
	Clases teórico /prácticas:		1 horas
	Otras actividades formativas : Visita al museo cerralbo. Evaluación : Entrega planos intervención.	2 horas.	
Semana 14	TEMA 14. Las instalaciones. Problemática. Cambio de uso.		
	Clases teóricas:		
	Clases prácticas: Las instalaciones en edificios antiguos	2 horas.	3 horas
	Clases teórico /prácticas:		
	Otras actividades formativas : Aplicación al edificio objeto de la práctica. Evaluación : Entrega final coordinada con Proyectos.	2 horas.	0 horas
Semana 15	15. Entregas y correcciones combinadas con proyectos de intervención.		
	Clases teóricas:		
	Clases prácticas:		
	Clases teórico /prácticas: Revisión final / Sesión Crítica	4 horas	
	Otras actividades formativas : Evaluación : Entrega final coordinada con Proyectos.		
Semana 16	16. Idéntica a semana 15. Entregas y correcciones combinadas con proyectos de intervención.	4 horas	

Planos de patologías del edificio en

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total h no presenc
Semana 17	TEMAS 1 a 15: Evaluación continua / Convocatoria Ordinaria		
	Clases teóricas:		
	Clases prácticas:		
	Clases teórico /prácticas:		
	Otras actividades formativas :		
	Evaluación : Evaluación continúa por curso, resultados. Examen ordinario, calificación	4 horas	0 horas
Semana 18	TODOS LOS TEMAS: Evaluación final / Convocatoria Extraordinaria		
	Clases teóricas:		
	Clases prácticas:		
	Clases teórico /prácticas:		
	Otras actividades formativas :		
	Evaluación : Examen Extraordinario. Evaluación y calificación final.	4 horas	0 horas