

Título Superior de las
Enseñanzas Artísticas Superiores
de Diseño (nivel grado)

Curso 2016-2017

Guía docente de
Tecnología Textil. Materiales

Especialidad de Diseño de Moda

Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (nivel grado)
 Guía docente de la asignatura **Tecnología Textil. Materiales.**

1. Identificación de la asignatura

| | |
|------------------------|---|
| Tipo | Obligatoria de especialidad |
| Materia | Tecnología Textil. Materiales. |
| Especialidad | Diseño de Moda |
| Periodo de impartición | Curso 2º / 1º semestre |
| Nº créditos | 4 |
| Departamento | Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño |
| Idioma/s | Español |

2. Profesor responsable de la asignatura

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Apellidos y nombre | Correo electrónico |
| Begoña Rupérez Sastre | begoruperez@hotmail.com |

3. Relación de profesores y grupo a los que imparten docencia

| Apellidos y nombre | Correo electrónico | Grupos |
|-----------------------|-------------------------|--------|
| Begoña Rupérez Sastre | begoruperez@hotmail.com | Todos |
| | | |
| | | |

4. Presentación de la asignatura

La asignatura de Tecnología Textil: Materiales, se imparte en el tercer semestre del segundo curso de la Especialidad Diseño de Moda. Esta asignatura, acerca a los futuros diseñadores de moda, al conocimiento de los materiales textiles que son la materia prima de sus diseños. Por otro lado supone un primer contacto con algunos procesos industriales tan importantes como la tinción.

En el proceso de diseño, tan importante es imaginar, crear, como conocer las propiedades y seleccionar correctamente los materiales. De modo que el diseño final tenga un comportamiento adecuado durante su uso.

En esta asignatura se abordan distintos aspectos relacionados con la tecnología textil, como el conocimiento exhaustivo de los materiales textiles, tipos, propiedades, composición, aplicaciones, así como los procesos utilizados para su tinción. Todos estos contenidos se abordarán con una metodología eminentemente práctica, en la que el alumno tendrá la oportunidad de aprender "haciendo".

Esta asignatura sirve como base para cursar la asignatura Tecnología Textil: Medios (en el cuarto semestre). Ambas se complementan, proporcionando al alumnado una visión global de la tecnología textil.

4.1. Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Al desarrollo de la industria textil han contribuido diversas disciplinas (como la química, la física, la ciencia de los materiales, la electrónica, la biología...). De la misma manera, los alumnos que mediante esta asignatura van a introducirse en el mundo de la industria y la tecnología textiles, deberán haber adquirido algunas destrezas en diferentes disciplinas relacionadas con el mundo de la ciencia y la tecnología. Así los alumnos deberán estar familiarizados con conceptos básicos de matemáticas, física y química.

El estudio de la asignatura Fundamentos Científicos del Diseño (primer semestre, del primer curso) habrá contribuido a la adquisición de buena parte de estos conocimientos previos.

5. Competencias

| |
|--|
| Competencias transversales (comunes a cualquier titulación de grado) |
| 1CT - Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. |
| 9CT - Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos. |
| 14CT - Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. |
| Competencias generales (comunes a otras asignaturas del título superior de diseño) |
| 7CG - Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad. |
| 8CG - Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles. |
| 9CG - Plantear, evaluar y desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas al logro de objetivos personales y profesionales. |
| 13CG - Dominar la metodología de investigación. |
| Competencias específicas (propias de esta asignatura) |
| 3CEM - Conocer las características, propiedades y comportamiento de los materiales utilizados en los distintos ámbitos del diseño de moda e indumentaria. |
| 4CEM - Conocer la maquinaria y los procesos de fabricación, producción y manufacturado de los sectores vinculados al diseño de moda e indumentaria. |
| Otras competencias específicas (propias de esta asignatura, no contempladas en el plan de estudios) |

6. Resultados del aprendizaje

Conocer los distintos tipos de fibras textiles.
 Conocer las propiedades y aplicaciones de cada una de las fibras textiles.
 Determinar la composición de un tejido.
 Utilizar las técnicas de laboratorio de manera adecuada y ajustándose al objetivo perseguido.
 Expresar ideas y procedimientos correctamente, utilizando el lenguaje técnico—científico adecuado.
 Conocer y comprender los procesos de fabricación de los materiales textiles.
 Adecuar la selección de un material textil al diseño atendiendo a sus propiedades.
 Seleccionar la técnica más adecuada para teñir un tejido determinado.

7. Contenidos

| Bloque temático | Tema |
|------------------------------------|---|
| I.- "Fibras Textiles" | Tema 1. "Clasificación y composición" |
| | Tema 2. "Identificación" |
| II.- "Explotación e hilatura" | Tema 3. "Explotación e hilatura de fibras naturales" |
| | Tema 4. "Explotación e hilatura de fibras químicas" |
| | Tema 5. "Hilos: tipos, título y sistemas de numeración" |
| III.- "Propiedades y aplicaciones" | Tema 6. "Propiedades y aplicaciones de las fibras" |
| IV.- "Tinción" | Tema 7. "Tintes naturales y químicos" |

8. Actividades obligatorias (evaluables):

| Tipo de actividad: |
|---|
| Clases teóricas |
| Clases teórico-prácticas |
| Clases prácticas, de las cuales habrá que realizar unos guiones de prácticas evaluables. |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (se propondrán dos actividades, una en el tema 1 y otra correspondiente al tema 6) |
| Realización de pruebas |

9. Planificación temporal del trabajo del estudiante

| | HORAS |
|---|------------|
| Clases teórico-prácticas (a) | 66 |
| Otras actividades formativas (a) | 4 |
| Realización de pruebas (a) | 2 |
| Preparación del estudiante para clases teórico- prácticas (b) | 26 |
| Preparación del estudiante para realización de pruebas (b) | 22 |
| Total de horas de trabajo del estudiante (a+b) | 120 |

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

10. Metodología

Se debe tener en cuenta que el objetivo de esta asignatura es el conocimiento teórico-práctico de los aspectos que un alumno necesita para su proyección profesional. Por ello, la exposición de los bloques temáticos se realiza generalmente de forma descriptiva. Las explicaciones irán acompañadas de muestras de los materiales de los que se habla en el tema, siempre que sea posible. Además, se utilizarán esquemas, representaciones gráficas y proyecciones con objeto de facilitar la comprensión de la materia tratada. Por otro lado, se realizarán en algunas ocasiones, ejercicios de cálculo a nivel básico, siempre que el tema lo requiera. Por último, en algunos de los temas los alumnos realizarán prácticas de laboratorio y trabajos.

11. Evaluación y calificación

11.1. Instrumentos de evaluación asociados a las metodologías docentes aplicadas

El proceso de evaluación será continuo. Uno de los principales instrumentos de evaluación será la observación directa del alumnado por parte del profesor, durante las clases y durante la realización de las prácticas. Además, se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Control de la asistencia y grado de participación en clase de cada alumno.
- Corrección de memorias de prácticas y trabajos.
- Realización de una prueba objetiva (examen).

11.2. Criterios de evaluación

Conocer los distintos tipos de fibras textiles.

Conocer las propiedades y aplicaciones de cada una de las fibras textiles.

Determinar la composición de un tejido.

Utilizar las técnicas de laboratorio de manera adecuada y ajustándose al objetivo perseguido.

Expresar ideas y procedimientos correctamente, utilizando el lenguaje técnico—científico adecuado.

Conocer y comprender los procesos de fabricación de los materiales textiles.

Adecuar la selección de un material textil al diseño atendiendo a sus propiedades.

Seleccionar la técnica más adecuada para teñir un tejido determinado.

11.3. Criterios de calificación

Los criterios de calificación parten de los tres instrumentos de evaluación citados anteriormente (control de la asistencia y grado de participación en clase de cada alumno, corrección de memorias de prácticas y trabajos y examen).

CONVOCATORIA ORDINARIA:

Los alumnos con evaluación continua deberán realizar la prueba objetiva (examen), así como entregar todos los trabajos que se pidan a lo largo del semestre en las fechas que el profesor indique. Para superar la asignatura se debe obtener una nota media global igual o superior a 5 además de obtener una nota mínima individual de 5 sobre 10 en el examen y de 4 sobre 10 en cada trabajo. Los alumnos con pérdida de evaluación continua realizarán una prueba objetiva (examen) en la que deberán obtener como mínimo un 5 para superar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Se realizará una prueba objetiva para aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria. Para superar la asignatura se debe obtener una nota media global igual o superior a 5.

11.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Aquellos alumnos que cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase (80%, como mínimo), los criterios serán los siguientes:

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
| Pruebas escritas | 50 |
| Asistencia a prácticas | 5 |
| Actividades obligatorias | 10 |
| Asistencia a clase | 10 |
| Guiones de prácticas | 25 |
| Total ponderación | 100% |

11.5. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase (80%, como mínimo), los criterios serán los siguientes:

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
| Pruebas escritas | 100 |
| Total ponderación | 100% |

Se realizará un examen de dos horas de duración que constará de una parte teórica escrita y otra parte práctica. Si fuera necesario que el alumno aportara algún material especial a dicho examen, el profesor avisaría a través del aula virtual con unos días de antelación.

11.6. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
| Prueba teórico-práctica | 100 |
| Total ponderación | 100% |

Se realizará un examen de tres horas de duración que constará de una parte teórica escrita y otra parte práctica. Si fuera necesario que el alumno aportara algún material especial a dicho examen, el profesor avisaría a través del aula virtual con unos días de antelación.

11.7. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Los profesores deberán realizar la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión.

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
| Pruebas escritas | 50 |
| Asistencia a prácticas | 5 |
| Actividades obligatorias | 10 |
| Asistencia a clase | 10 |
| Guiones de prácticas | 25 |
| Total ponderación | 100% |

12. Recursos y materiales didácticos

| |
|--|
| |
|--|

12.1. Bibliografía general

| | |
|-----------|--|
| Título | <i>Los Tejidos: Su origen, cualidades y utilización</i> |
| Autor | María Dorado |
| Editorial | IR INDO |
| Título | <i>Manual para el tinte de hilos y tejidos.</i> |
| Autor | Kendall, Tracy. |
| Editorial | Acanto |
| Título | <i>Tecnología de la Confección Textil</i> |
| Autor | María de Perinat |
| Editorial | Edym Multimedia |
| Título | <i>Diseño Textil: Tejidos y Técnicas.</i> |
| Autor | Jenny Udale |
| Editorial | Gustavo Pili |

12.2. Bibliografía complementaria

| | |
|-----------|--|
| Título | |
| Autor | |
| Editorial | |

12.3. Direcciones web de interés

| | |
|-------------|--|
| Dirección 1 | |
|-------------|--|

| | |
|-------------|--|
| Dirección 2 | |
| Dirección 3 | |

12.4. Otros materiales y recursos didácticos

| |
|--|
| |
| |
| |

13. Profesorado

| | |
|---|---|
| Nombre y apellidos | Begoña Rupérez Sastre |
| Horario de atención a alumnos (si procede) | |
| Correo electrónico | begoruperez@hotmail.com |
| Departamento | Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño |
| Categoría | Profesor de Artes Plásticas y Diseño |
| Titulación Académica | Ingeniera Química |
| Experiencia docente/profesional/investigadora relacionada con la asignatura | Cuatro cursos como profesora de ésta y otras asignaturas en la Escuela Superior de Diseño de Madrid. Cinco cursos como profesora de Materiales y Tecnología: Diseño, en la Escuela de Arte nº 2 de Madrid. Cuatro cursos como profesora ayudante de universidad (en Ciencias Ambientales y en Ingeniería Química) en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Cuatro años desarrollando actividad investigadora en los laboratorios del Departamento de Tecnología Química, Ambiental y de los Materiales, en la Universidad Rey Juan Carlos. |

14. Información sobre la asignatura en cursos anteriores

| |
|---|
| <p>Esta asignatura ha sido impartida por la misma profesora en cursos anteriores. Primero en la Escuela de Arte nº 2 y posteriormente en la Escuela Superior de Diseño de Madrid. La tasa de éxito, en términos de aprobados, fue elevada. Además los alumnos mostraron mucho interés por los contenidos de la asignatura, y satisfacción por la metodología teórico-práctica seguida. Por tanto, los cursos pasados, se cubrieron las expectativas y los alumnos alcanzaron las competencias previstas en un grado incluso mayor del esperado.</p> |
|---|

15. Cronograma

Cronograma Semanas 1 a 9

ASIGNATURA:

Tecnología

CURSO:2º

Textil:

Materiales

SEMESTRE:3º ESPECIALIDAD: Diseño de Moda

PROFESORA: Begoña Rupérez

Sastre

| SEMANA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|--------------|-------------------------------------|---|--|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| BLOQUE | Bloque I: Fibras textiles | | | | | | | Bloque II: Explotación e hilatura | |
| TEMA | Tema 1: clasificación y composición | | | Tema 2: Identificación de fibras textiles | | | | Tema 3: | Tema 4: |
| ACTIVIDAD | Introducción | Actividad análisis de utilización de fibras | Explicación de la teoría | Identificación de fibras textiles | Identificación de fibras textiles | Identificación de fibras textiles | Identificación de fibras textiles | Explicación de la teoría | Explicación de la teoría |
| METODOLOGÍA | Clases teóricas | Trabajo práctico | Entrega del informe de la actividad del tema 1 | Prácticas de laboratorio | Prácticas de laboratorio | Prácticas de laboratorio | Prácticas de laboratorio | Clases teóricas | Entrega de guiones de prácticas del tema 2 |
| COMPETENCIAS | 7CG - 3CEM | 14CT - 9CG | 7CG - 3CEM | 1CT - 9CT - 8CG | 1CT - 9CT - 8CG | 1CT - 9CT - 8CG | 1CT - 9CT - 8CG | 7CG - 3CEM | 7CG - 3CEM |

Cronograma Semanas 10 a 17

ASIGNATURA:

Tecnología

textil: materiales CURSO: 2º

SEMESTRE: 3º ESPECIALIDAD:

PROFESORA: Begoña Rupérez

Sastre

| SEMANA | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
|--------------|-----------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------|
| BLOQUE | Bloque II: Explotación e hilatura | | Bloque III: Propiedades y aplicaciones | | | Bloque IV: Tinción | | | |
| TEMA | Tema 5: | | Tema 6: Propiedades y aplicaciones de las fibras | | | Tema 7: Tintes naturales y químicos | | | |
| ACTIVIDAD | Explicación de la teoría | Realización de ejercicios en clase | Explicación de la teoría | Explicación de la teoría | Realización de la ficha de un tejido | Prácticas de tinción | Prácticas de tinción | Prácticas de tinción | Prueba ordinaria |
| METODOLOGÍA | Clases teórico-práctica | Clases teórico-práctica | Clases teóricas | Clases teóricas | Actividad práctica | Entrega actividad del tema 6 | Prácticas de laboratorio | Prácticas de laboratorio | |
| COMPETENCIAS | 7CG - 3CEM - 13CG | 7CG - 3CEM - 13CG | 7CG - 3CEM | 7CG - 3CEM | 14CT - 13CG - 9CG | 1CT - 9CT - 8CG - 4CEM | 1CT - 9CT - 8CG - 4CEM | 1CT - 9CT - 8CG - 4CEM | |